



ശ്രീനാരായണ ട്രെയിനിംഗ് കോളേജ്  
നെടുങ്ങുണ്ട, വർക്കല

# കലനീക



കോളേജ് മാഗസിൻ 2018-19

Nedunganda P.O., Varkala, Thiruvananthapuram - 695 307, Estd. 1958  
Affiliated to University of Kerala, Recognized by NCTE  
Recognized by UGC under 2(f) / 12(B) of UGC Act 1956  
Accredited by NAAC with B Grade  
Email : [sntcned@gmail.com](mailto:sntcned@gmail.com) Web : [sntrainingcollege.edu.in](http://sntrainingcollege.edu.in)  
Phone : 0470 2602353



പ്രിയസുഹൃത്തുക്കളേ,

അറിവിന്റെ സ്വർണ്ണതാക്കോൽക്കൂട്ടംതേടിയുള്ള 2018-19 അധ്യയന വർഷത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥിവിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ ഈ കലാലയയാത്ര മധ്യവേനലവധിയോടെ പൂർണ്ണമായി. ഒരു വർഷത്തെ ഇണക്കങ്ങളും പിണക്കങ്ങളും സന്തോഷങ്ങളും സന്താപങ്ങളും ഒരു നേർകാഴ്ചയായി നാം ഈ കോളേജ് മാഗസിനിലൂടെ അനാവരണം ചെയ്യുന്നു. വർണ്ണാഭമായ ഒരു വിദ്യാഭ്യാസകാലഘട്ടത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും അധ്യാപനജീവിതത്തിന് ഊടും പാവും നൽകുന്ന ഒരു മുതൽകൂട്ടായി മാറുമെന്ന് നമുക്ക് പ്രത്യാശിക്കാം. പച്ചയായ ജീവിതത്തിലേക്ക് ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേയ്ക്ക് നാം ഒഴുകുമ്പോൾ ഈ അനുഭവങ്ങൾ നമുക്ക് വഴികാട്ടിയായി തീരട്ടെ ....

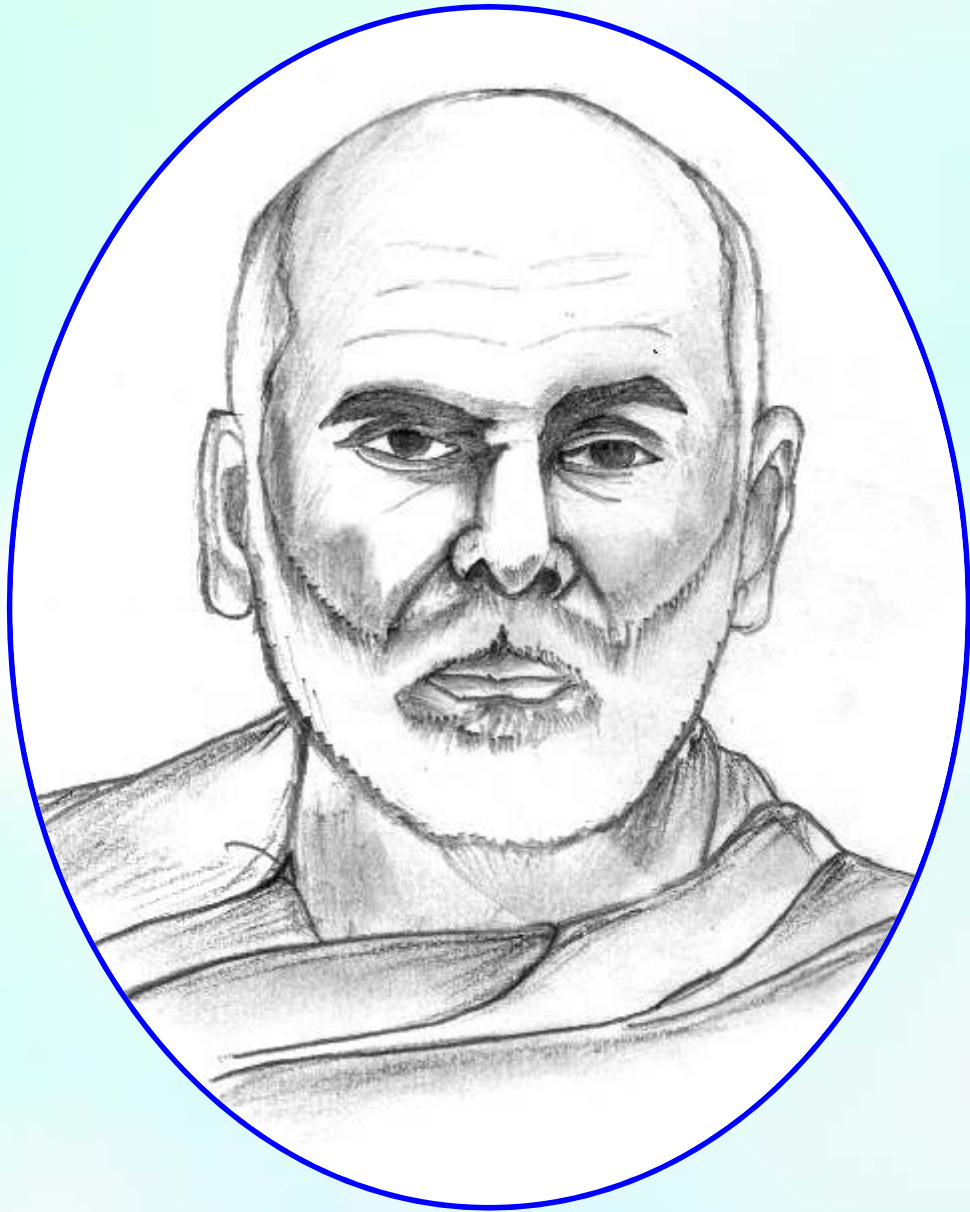
ഹൃദയത്തിന്റെ സ്പന്ദനങ്ങളും മനസ്സിന്റെ വിഹ്വലതകളും കോരിയിട്ട 2018-19 അധ്യയന വർഷത്തിലെ ഈ മാഗസിൻ കഴിയുന്നത്ര മെച്ചപ്പെടുത്താൻ മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങളിതിനെ ഹൃദയത്തിൽ ഏറ്റുവാങ്ങുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ നിങ്ങൾക്കായി സമർപ്പിക്കുന്നു.

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്...

- ചീഫ് എഡിറ്റർ : ഡോ. എസ്. റാണി (പ്രിൻസിപ്പാൽ)
- സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ : ശ്രീമതി ചിത്ര എസ്.
- സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ : ബൈജു ബി.

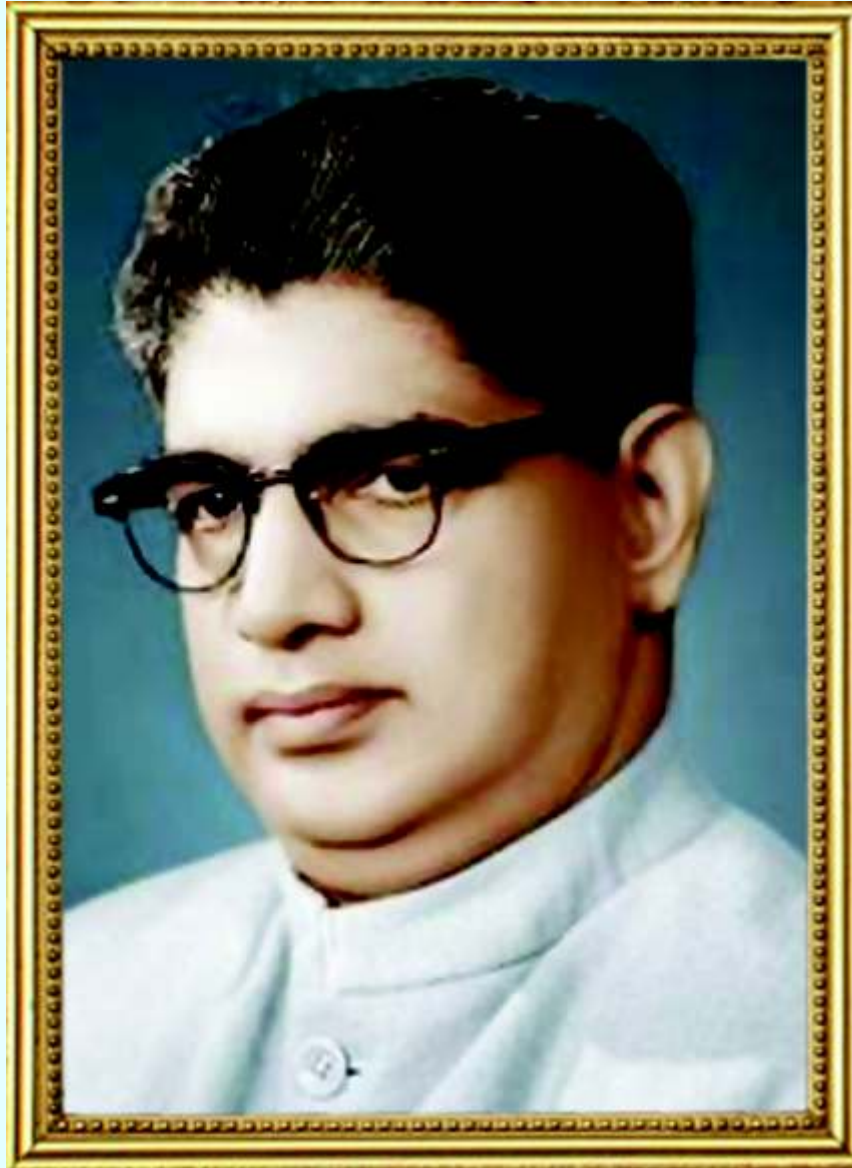
സ്റ്റുഡന്റ് കോ-ഓർഡിനേറ്റേഴ്സ്

- അമൃത വി., ബിസ്മി ഡി.ബി.,
- ഹേന എസ്., ഹണി ചന്ദ്രൻ, മഞ്ജു ആർ.,
- വൈശാഖ് എസ്., മനു ജെ.



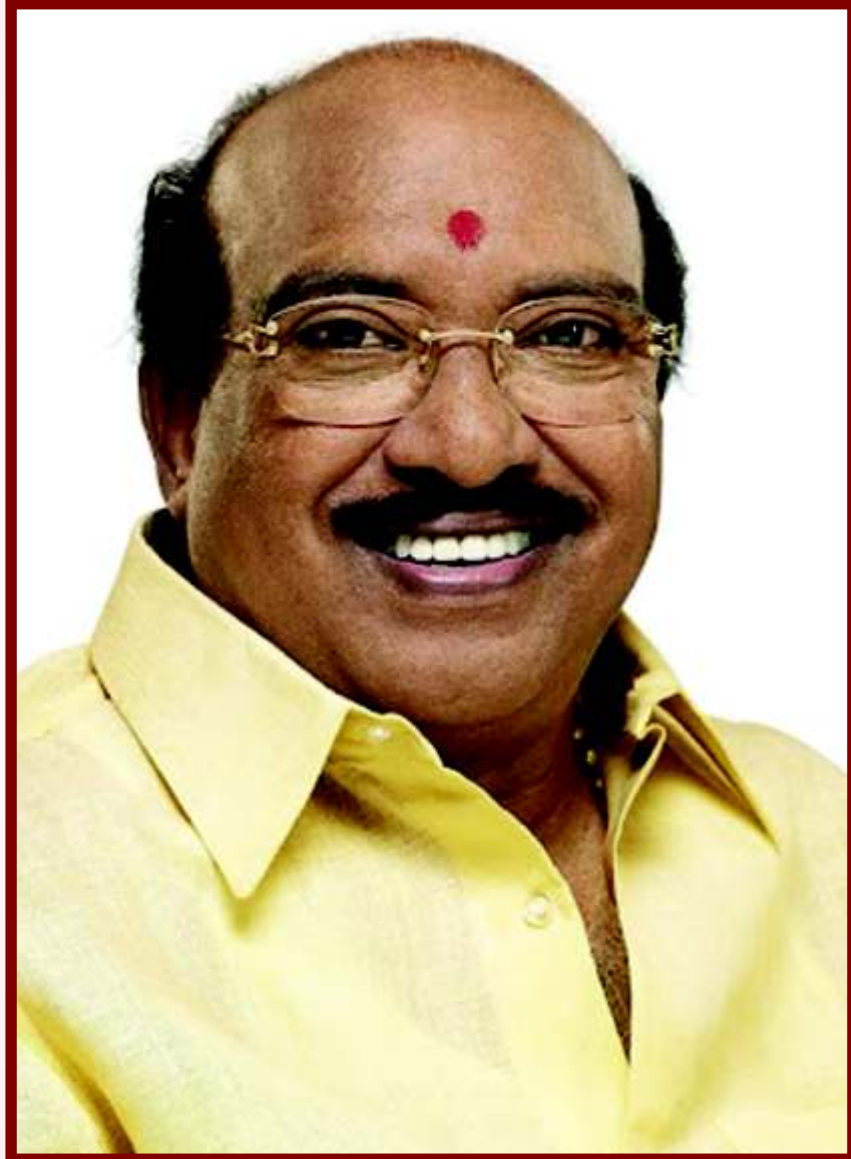
“ വിദ്യാ വിദ്യകൾ രണ്ടും  
കണ്ടറിഞ്ഞവർ വിദ്യയാൽ  
മൃത്യുവെത്തരണം ചെയ്ത്  
വിദ്യാലമൃതാർന്നിടും ”

## FOUNDER MANAGER



Sri. R. SANKAR

MANAGER



Sri. VELLAPALLY NATESAN

ASSISTANT SECRETARY



Sri. THUSHAR VELLAPALLY

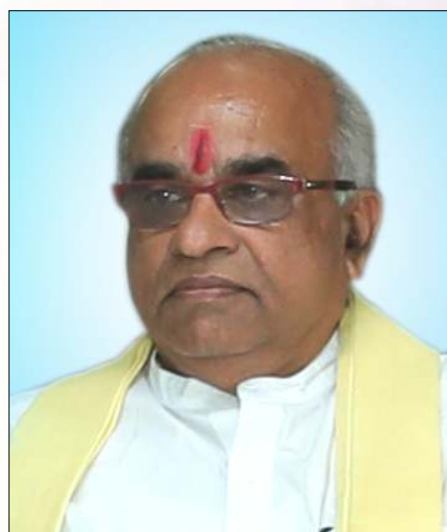
# MANAGEMENT REPRESENTATIVES OF THE COLLEGE



**Dr. G. Jayadevan**  
(Treasurer, S.N. Trust)



**Sri. Aji S.R.M.**  
(Executive Committee Member,  
S.N. Trust)



**Sri. D. Prem Raj**  
(Executive Committee Member,  
S.N. Trust)

## From the Principal's Desk...



*"Education is what survives when what has been learned is forgotten."*

B.F. Skinner

A great sense of pride surges in me to find that Kalanthika has come out with all its quintessence. It is the concerted effort and dedication of the college union, staff and students that gave birth to the college magazine. It is this zeal and spirit of determination which brings victories into being year after year. My message to the budding teachers is to inculcate in year the courage to think differently to explore the unexplored to conquer the unconquered and to be the one with an inherent passion on for teaching and to have the andour to inspire children to become the responsible citizens of posterity.



**Dr. Rani S.**  
Principal



# Editor's Note

Dear Readers,

Education is a part of our life and makes it possible to live with happiness and prosperity. Creativity is one of the main traits that make us successful as happy individuals. Academic excellence is the need of the hour and we cannot deny the fact that it can be reached only through continuous efforts, regular practice and creative thinking. Creativity in all of its forms should be embraced by educators if they want to nurture happy, well balanced students. The right kind of thinkers for future generations can be cultivated only through this. Teaching is always considered to be the most noble profession. Teachers are supposed to impart knowledge and values to future generation.

Kalanthika will showcase some of the best creative endeavours of S.N.T.C. It brings to light the names of the unsung heroes and their mighty deeds. I would like to place on record my gratitude and heartfelt thanks to all those who have made this effort a success. I profusely thank Dr. Rany S., our beloved Principal for giving support and encouragement and a free hand in this endeavour. I am thankful to the members of the magazine committee and staff of our college for their support and contributions. My special thanks to student editor Baiju B., Manju R., Vaisakh S., Amrutha V., Hena S., Bismi D.B. and Honey Chandran.

I extend my sincere thanks to all the contributors for their articles, poems and drawings. I invite you to read and immerse yourself in the unfolding art and be exulted.



Chitra S.







# നെടുങ്ങണ്ട നാൾവഴിയിലൂടെ...

**നെടുങ്ങണ്ട** എന്ന കടലോരഗ്രാമത്തിലാണ് ശ്രീനാരായണ ട്രെയിനിംഗ് കോളേജ് നിലനിൽക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഭൂരേഖകളിൽ അരിയിട്ടുകുന്ന് എന്നാണ് സ്ഥലപേര്. നെടുങ്ങണ്ടയിൽ ബസ്സിറങ്ങുന്ന ജംഗ്ഷൻ പ്ലാവഴികം എന്നറിയപ്പെടുന്നു. നെടുങ്ങണ്ട കോളേജും സ്കൂളും പോസ്റ്റോഫീസും തൊട്ടടുത്ത എൽ.പി. സ്കൂളുമാണ് നെടുങ്ങണ്ട എന്ന പേരു പേറുന്ന സ്ഥാപനങ്ങൾ. ഒപ്പം അഞ്ചുതെങ്ങ് ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിലെ ഒരു വാർഡുമാണ് നെടുങ്ങണ്ട.

'നെടുംകണ്ടം' എന്ന പദത്തിൽ നിന്ന് രൂപാന്തരം പ്രാപിച്ചതാണ് നെടുങ്ങണ്ട എന്ന പേര് എന്ന് നമുക്ക് കരുതാം. ഒരു പക്ഷേ രാജഭരണ കാലത്തെ ചരക്കു നീക്കത്തിനുപയോഗിച്ചിരുന്ന ടി.എസ് കനാലിന്റെ സാധനവും യൂറോപ്യൻ സാന്നിധ്യവുമായിരുന്ന അഞ്ചുതെങ്ങ് കോട്ടയും ലോകം കണ്ട മഹാഗുരുവായ ശ്രീനാരായണ ഗുരുദേവന്റെ സാന്നിധ്യവും ഈ ദേശത്തിന് കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിൽ ഏറെ സമ്പന്നമായ ഒരു പൈതൃകം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഇന്ന് ആ സംസ്കാരത്തിന്റെ തിരുശേഷിപ്പായി സമ്പന്നരായിരുന്ന വർത്തകർ പാർത്തുവന്നിരുന്ന നാലുകെട്ടുകളുടെയും എട്ടുകെട്ടുകളുടെയും അവശിഷ്ടങ്ങൾ കാണാം. ഇന്ന് ആ ഭവനങ്ങൾ എല്ലാം താമസിക്കാൻ ആരുമില്ലാതെ നാശോൻ മുഖമായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. പുതുതല മുറയിലുള്ളവർ വിദേശങ്ങളിലേയ്ക്കും നഗരങ്ങളിലേയ്ക്കും താമസം മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. കയറിന്റെയും കൊപ്രയുടെയും വിതരണത്തിലൂടെയും തഴച്ചു വളർന്നതാവാം കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിലെ സമ്പന്നമായ സമൂഹം. രാപകൽ ഇല്ലാതെ ജലപാതയിലൂടെ വലിയ കെട്ടുവള്ളങ്ങൾ പോയിരുന്നതായി പറഞ്ഞു കേൾക്കാം.

പക്ഷെ ഒക്കെയും ആദ്യം തകർത്തറിഞ്ഞത് യൂറോപ്യൻകാരുടെ വരവാണ്. ചരിത്രരേഖകളിൽ വ്യത്യസ്തമാണെങ്കിലും ആദ്യം ഇവിടെ എത്തിച്ചേർ

ന്നത് പോർച്ചുഗീസു കാരാണെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. ആറ്റിങ്ങൽ റാണിയിൽ നിന്നും കോട്ട കെട്ടാനുള്ള അവകാശം അവർ നേടിയെങ്കിലും കമ്പനിയുടെ അധഃപതനവും, ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ വരവോടുകൂടി ആ കോട്ട ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യത്തിലായി. ബ്രിട്ടീഷുകാർ മറ്റു നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിലെ കുറ്റവാളികൾക്ക് കോട്ടയിൽ അഭയം നൽകി. യജമാനന്മാരുടെ ആജ്ഞ അനുസരിച്ചോ അവരുടെ സ്വന്തം ഇഷ്ടപ്രകാരമോ അവർ ചുറ്റുമുള്ള ഭവനങ്ങളിൽ തേർവാഴ്ചയും ഉപദ്രവങ്ങളും ആരംഭിച്ചു. റാണിയോട് ഇക്കാര്യം നിരവധി തവണ നാട്ടുകാർ പരാതിപ്പെട്ടെങ്കിലും ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ തിരുമുൽകാഴ്ചയും റാണിയുടെ വെടിക്കോപ്പുകൾക്കുടങ്ങുന്ന യുദ്ധം മൂലം കമസമാധാനം നടപ്പിൽ വന്നില്ല. ഒടുവിൽ നാട്ടുകാർ പരാതിപ്പെടുവാൻ പോയപ്പോൾ അവരെ അനുഗമിച്ച് ബ്രിട്ടീഷുകാർ ആറ്റിങ്ങൽ റാണിയ്ക്ക് സമ്മാനങ്ങൾ നൽകി. വിജയശ്രീലാളിതരായി മടങ്ങവേ ക്ഷുഭിതരായ ജനക്കൂട്ടങ്ങൾ വരെ ആ ക്രമിച്ച് അഞ്ചുതെങ്ങ് ജംഗ്ഷനിൽ തൂക്കിലേറ്റി. ചരിത്രത്തിൽ ആറ്റിങ്ങൽ കലാപം എന്നറിയപ്പെട്ട ഈ സംഭവം ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കെതിരായ ആദ്യത്തെ സംഘടിത ചെറുത്തുനിൽപ്പായിരുന്നു. പക്ഷെ ചരിത്ര കാരന്മാരിനെ തിരസ്കരിച്ചു. എന്നാൽ കണ്ണൂരിൽ നിന്ന് ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളം ഇറങ്ങി നാട്ടുകാരെ ക്രൂരമായി ആക്രമിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ നല്ലൊരു ശതമാനം കുടുംബങ്ങളും എന്നെന്നേക്കുമായി സ്ഥലം വിട്ട് കിഴക്കൻ മലകളിലേക്ക് കുടിയേറി. പക്ഷെ ബ്രിട്ടീഷുകാർ അഞ്ചുതെങ്ങ് ഒരു തുറമുഖമാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു എന്നാണ് കേട്ടിട്ടുള്ളത്. എങ്കിൽ ഇന്ന് വിഴിഞ്ഞത്തിനേക്കാൾ വലിയ തുറമുഖം സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടുന്ന സമയത്തു തന്നെ നമുക്ക് ഉണ്ടാകുമായിരുന്നു.

സാംസ്കാരികമായി നോക്കിയാൽ പെരുമാൾ ഭരണത്തിന്റെ സ്വാധീനം നെടുങ്ങണ്ടയിൽ ദൃശ്യമാണ്. ഉലയകുടയപെരുമാൾ എന്നു പറയുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ പ്രമാണത്തിലുള്ള ക്ഷേത്രം നെടുങ്ങണ്ടയിലുണ്ട്. വ്യത്യസ്തമായ പകൽപ്പട, രാപ്പട എന്നീ ആചാരങ്ങൾ

ഈ ദേശത്തും തൊട്ടടുത്ത വക്കം ദേശത്തും ഇന്നും നിലനിന്നു പോരുന്നു. വേണാട് വാണിരുന്ന പെരുമാൾ രാജാക്കന്മാരുടെ വ്യക്തമായ സ്വാധീനം നമുക്ക് ഇതിലൂടെ ദർശിക്കാം.

മതപരമായ സവിശേഷതയെക്കുറിച്ച് വിലയിരുത്തുകയാണെങ്കിൽ നെടുങ്ങണ്ട എന്ന മൂനമ്പിൽ മൂന്ന് മതങ്ങൾ ഒത്തുചേരുന്നു. നെടുങ്ങണ്ട ഒന്നാം പാലത്തിനപ്പുറം ഹിന്ദുമതത്തിന്റെ വലിയ സ്വാധീനം കാണാം. പാലമിറങ്ങിയാൽ വലതുഭാഗം മുസ്ലീം കുടുംബ നിവാസികളും ഇടതുഭാഗത്തേയ്ക്ക് നീങ്ങിയാൽ ക്രൈസ്തവ സമൂഹം തിങ്ങിപ്പാർക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളും കാണാം. മതമെത്രീ ഈ ദേശത്ത് ദൃശ്യമാണ്. ഉത്സവത്തിന് ഉണ്ണിയേടുവിന്റെ ദീപക്കാഴ്ച കാണാം. ഉത്സവാഘോഷങ്ങൾക്കും മുസ്ലീം സഹോദരങ്ങൾ ലഘു ഭക്ഷണവും ജലവിതരണവും നടത്താറുണ്ട്. മതമെത്രീ എന്ന ആഴത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ദേശമാണിത്.

ക്രൈസ്തവ സമൂഹത്തിന്റെ നല്ലൊരു ശതമാനവും മുസ്ലീംസമൂഹത്തിന്റെ ചരിയെ രു വിഭാഗവും മത്സ്യബന്ധനത്തിലും അനുബന്ധ വ്യവസായങ്ങളിലുമാണ് ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. പക്ഷെ ക്രൈസ്തവ സമൂഹം ബോട്ടിൽ ഉൾക്കടലിൽ പോയി മത്സ്യബന്ധനം നടത്തുമ്പോൾ മുസ്ലീം വിഭാഗം കരയിൽ നിന്ന് ഏറെ നീളമുള്ള കമ്പിവല കടലിലേയ്ക്ക് എറിഞ്ഞ് മത്സ്യബന്ധനം നടത്തുന്നു.

ഗുരുദേവൻ ഏകാന്തധ്യാനത്തിനു തെരഞ്ഞെടുത്ത സ്ഥലമാണ് നെടുങ്ങണ്ട. അദ്ദേഹത്തിന്റെ

ശിഷ്യനായ മഹാകവി കുമാരനാശാൻ കോളേജിന്റെ തൊട്ടടുത്തുള്ള സ്കൂളിന്റെ പരിധിയിലുള്ള ചെമ്പകമരത്തിന്റെ ചോട്ടിലിരുന്നാണ് തന്റെ പല ഗ്രന്ഥങ്ങളും രചിച്ചത് എന്ന് പഴമക്കാർ പറയുന്നു. ആ ചെമ്പകമരങ്ങൾ ഇന്നും സംരക്ഷിച്ചു നിർത്തിയിരിക്കുന്നു. വിദ്യകൊണ്ട് പ്രബുദ്ധരാകുക എന്ന ഗുരുദേവന്റെ നിർദ്ദേശത്തെ ശിരസ്സാവഹിച്ചവരാണ് നെടുങ്ങണ്ടക്കാർ. ഒരു നൂറ്റാണ്ട് മുൻപുതന്നെ നെടുങ്ങണ്ടയിലെ കുറെ പ്രമുഖ കുടുംബങ്ങളുടെ ശ്രമഫലമായി ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂൾ നിലവിൽ വന്നു. ഇന്ന് അത് പ്രശസ്തി ആർജ്ജിച്ചിരിക്കുന്നു.

1958-ൽ ട്രെയിനിംഗ് കോളേജ് സർവ്വശ്രീ R. ശങ്കർ അനുവദിച്ചത് ശിവഗിരി സ്കൂളിനോടു ചേർന്നാണ്. പക്ഷെ ശിവഗിരിയിൽ കോളേജ് സ്ഥാപിക്കാൻ അനുവാദം കിട്ടിയില്ല എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. തുടർന്ന് നെടുങ്ങണ്ട സ്കൂൾ അധികൃതരും നാട്ടുകാരും ആർ. ശങ്കർ സാറിനെ നേരിട്ടുകണ്ട് ആ കോഴ്സ് നെടുങ്ങണ്ടയിലേയ്ക്ക് മാറ്റുകയാണ് ചെയ്തത്. ഈ കോളേജിലെ 61-ാമത്തെ ബാച്ച് ഉന്നതമായ വിജയം കൈവരിച്ച് പടിയിറങ്ങി. കേരളത്തിലെ എല്ലാഭാഗത്തും ഭാരതത്തിന്റെ വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിലും എന്തിന് വിദേശത്തുള്ള നിരവധി സ്കൂളുകളിലും, കോളേജുകളിലും ഗവേഷണ കേന്ദ്രങ്ങളിലും പ്രശസ്തി എടുത്തു വരുന്നു.

ഈ നാടിനും ഈ കോളേജിനും വരുംനാളുകളിൽ കൂടുതൽ ഉയരത്തിലെത്താൻ കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിച്ചുകൊണ്ട് ഉപസംഹരിക്കുന്നു. ■





# #MeToo

## വിൽ വിരിയുന്ന പെൺ പ്രതിരോധങ്ങൾ



21-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ആരംഭം മുതൽത്തന്നെ തങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യനിഷേധങ്ങൾക്കെതിരായും അവകാശ സംരക്ഷണത്തിനും വേണ്ടിയുമൊക്കെയുള്ള പെൺപ്രതിരോധങ്ങൾ ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നടന്നിരുന്നു മുല്ലപ്പൂ വിപ്ലവവും ഒക്ടോബർ വാൾസ് ടിറ്റും സ്ട്രട്ട് വക്കമല്ലും അവയിൽ ചിലതു മാത്രം. ഇവയൊക്കെ സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾക്ക് വലിയ പ്രാധാന്യമില്ലാത്ത കാലത്ത് ഉയർന്നു വന്നവയായിരുന്നു.

എന്നാൽ ഇന്ന് ഇത്തരത്തിലുള്ള പ്രതിക്ഷേധങ്ങളിൽ എല്ലാം സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങളെ കൃത്യമായി ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. അതിൽ പ്രധാനമായ ഒരു സോഷ്യൽ മീഡിയ കമ്പനിയാണ് മീ.ടു. ലൈംഗികാതിക്രമങ്ങളെ അതിജീവിച്ച പൗരാവകാശ പ്രവർത്തകയും അമേരിക്കൻ വംശജയുമായ തരാന ബുർക്ക പിന്നീട് തന്റെ അതേ അവസ്ഥയിലൂടെ കടന്നുപോകുന്ന കറുത്ത വർഗ്ഗക്കാരായ സ്ത്രീകൾക്ക് ശക്തി ഏകാന്തം പിന്തള്ളാനുമായി 2006 ലാണ് ഈ കമ്പനി തുടക്കമിട്ടത്. ഇന്ത്യയിലും അനേക ദശലക്ഷം പേർ ഇതിനോടകം ഈ ഹാഷ്ടാഗ് ഉപയോഗിച്ചു കഴിഞ്ഞു. കേന്ദ്രമന്ത്രിയുടെ ഉൾപ്പെടെ പല പ്രമുഖരുടെയും പൊയ്മുഖങ്ങൾ അഴിഞ്ഞു വീണു.

ഇരയെന്ന കാലത്ത് നിന്നുള്ള മുന്നോട്ട് നടത്തലാണ് ഓരോ #me too വെളിപ്പെടുത്തലുകളും സൂര്യനെല്ലി പെൺക്കുട്ടി, വിതുര പെൺക്കുട്ടി എന്നൊക്കെ പേരിട്ട് മുടിവച്ച തന്റെ സ്വതന്ത്ര അവൾ തുറന്നുവെക്കുന്നു. നേരിട്ട അതിക്രമങ്ങളെയും അതുണ്ടാക്കിയ മാനസികവ്യഥകളെയും അവർ തന്നെ തുറന്നുപറയുന്നു. ഓരോ തുറന്നു പറച്ചിലുകളും ആക്കാലത്തെയും അന്നത്തെ മാനസികസംഘർഷങ്ങളെയും അതിജീവിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നതിന്റെ തെളിവാണ്.



നിളാ വിജയൻ (മലയാളം)

**ഇന്ത്യയിലും അനേക ദശലക്ഷം പേർ ഇതിനോടകം ഈ ഹാഷ്ടാഗ് ഉപയോഗിച്ചു കഴിഞ്ഞു.**



# പാർശ്വവശ്കരിക്കപ്പെടുന്ന മഴവില്പ്

ഏഴ് നിറമുള്ള വർണ്ണാഭമായ മഴവില്പ് മാനത്ത് തെളിയുമ്പോൾ നാം ഓരോരുത്തരും അതിനെ ആസ്വദിക്കുകയും പ്രണയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിൽ നിന്നും തീർത്തും വ്യത്യസ്തമായി എട്ട് വിഭിന്ന നിറങ്ങളേന്തി മാനവരാശിയ്ക്ക് മുകളിൽ സമീപകാലത്ത് വിടർന്ന ഒരു മഴവില്പ് ഉണ്ട് അത് എത്ര പേർ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്? അത് എല്ലാക്കാലത്തും അവഗണനയുടെ കയ്പ്പ് നീർ നൂണഞ്ഞ ഒരു ജനതയുടെ പ്രതീകമാണ്. അറുപതുവർഷത്തിന്റെ ക്രൂരതയാണ് ഈ ചിഹ്നം വിളിച്ചു പറയുന്നത്. പ്രധാനമായും LGBTA Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender മുതലായ വിഭാഗങ്ങളാണ് ഇത്തരത്തിൽ സമൂഹത്താൽ അകറ്റി നിർത്തപ്പെടുന്നത്.

LGBT വിഭാഗത്തെപ്പറ്റി പൂർണ്ണമായും മനസ്സിലാക്കണമെങ്കിൽ അവരെ എന്ത് അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് തിരിച്ചറിയുന്നതെന്ന് അറിയണം. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി നാം നാല് പദങ്ങളെപ്പറ്റി അറിയേണ്ടതുണ്ട്. അതിൽ ആദ്യം വരുന്ന പദം Biological sex വഴിയാണ്. നമ്മൾ ഒരു വ്യക്തിയെ പുരുഷൻ അല്ലെങ്കിൽ സ്ത്രീ എന്ന് തരംതിരിക്കുന്നത് ഈ ബയോളജിക്കൽ സെക്സ് വഴിയാണ്. ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജന്മനാ ഉള്ള ആന്തരികവും ബാഹ്യവുമായ ശരീരഘടനയാണ് Biological sex. ജനനേന്ദ്രിയങ്ങളും ഹോർമോണുകളും നമ്മുടെ Biological sex കാണിക്കുന്നു.

രണ്ടാമത്തെ പദം Gender Identity ആണ്. നമുക്ക് നമ്മുടെ തന്നെ ലിംഗത്തെ (gender) കുറിച്ച് ഒരു ധാരണയുണ്ടാവും. അതിനെയാണ് Gender Identity എന്ന് പറയുന്നത്. അടുത്തതായി വരുന്നത് sexual orientation ആണ്. ഒരു വ്യക്തിക്ക് സ്വന്തം ലിംഗത്തിനോടോ എതിൽ ലിംഗത്തിനോടോ ഉള്ള ശാരീരികമോ മാനസികമോ ആയ ആകർഷണത്തെയാണ് Gender expression എന്ന് പറയുന്നത്. അവ സാന്നദ്ധ്യമായി വരുന്ന പദം Gender expression ആണ്. നാം നമ്മുടെ ലിംഗം എങ്ങനെ മറ്റുള്ളവർക്ക് മുന്നിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു എന്നതാണ് Gender expression കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. നമ്മൾ ധരിക്കുന്ന വസ്ത്രം, നമ്മുടെ ശരീര ചലനങ്ങൾ എല്ലാം ഇതിന്റെ ഭാഗമായി വരും.

മേൽപ്പറഞ്ഞ പദങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചാണ് നാം Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender വിഭാഗത്തെ തരംതിരിക്കുന്നത്. Sexual orientation ന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നമുക്ക് വ്യക്തികളെ രണ്ടായി തരംതിരിക്കാം :- Heterosexual എന്നും Homosexual എന്നും. ഒരു വ്യക്തിക്ക് എതിർലിംഗത്തോട് തോന്നുന്ന മാനസികമോ ശാരീരികമോ ആയ ആകർഷണത്തെയാണ് Hetero sexual എന്ന് പറയുന്നത്. അതേ സമയം സ്വന്തം ലിംഗത്തോട് തോന്നുന്ന ആകർഷണം Homosexual എന്നും

അറിയപ്പെടുന്നു. ഇത്തരക്കാരെ രണ്ടായി തരംതിരിക്കാം. Lesbian എന്നും Gay എന്നും. ഒരു സ്ത്രീക്ക് സ്ത്രീയോടുതന്നെ മാനസികമോ ശാരീരികമോ ആയ ആകർഷണം തോന്നുന്നുവെങ്കിൽ അത്തരക്കാരെ Lesbian എന്ന് വിളിക്കുന്നു. ഇതു പോലെ പുരുഷന് പുരുഷനോട് തന്നെ മാനസികമോ ശാരീരികമോ ആയ ആകർഷണം തോന്നുന്നുവെങ്കിൽ അയാൾ Gay വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു. ഇനി വരുന്നത് Bisexual വിഭാഗമാണ്. അവർക്ക് സ്വന്തം ലിംഗത്തോടും എതിർലിംഗത്തോടും ആകർഷണം തോന്നും. ഇവയ്ക്കെല്ലാം പുറമേ Sexual orientation ന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ Ponsexual, Asexual എന്നും തരംതിരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

Sexual orientation വഴി തരംതിരിച്ച പോലെ Gender Identity വെച്ചും നാം വ്യക്തികളെ തരംതിരിക്കാറുണ്ട്. Gender identity- യുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇവരെ രണ്ടായി തിരിക്കാം; cis gender എന്നും transgender എന്നും. ഒരു വ്യക്തിയുടെ മാനസിക വ്യക്തിത്വവും ശാരീരിക ഘടനയും തമ്മിൽ ഒരു ഐക്യമുണ്ടെങ്കിൽ അതിനെ cis gender എന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ ഇതേ ശാരീരിക ഘടനയും മാനസിക വ്യക്തിത്വവും തമ്മിൽ ഒരു ഐക്യമില്ലെങ്കിൽ ആ വ്യക്തികളെ transgender അഥവാ ഭിന്നലിംഗക്കാർ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു. ഇവർ അവരുടെ മാനസിക ശാരീരിക ഐക്യം കൈവരിക്കാൻ ഹോർമോൺ ചികിത്സയിലും ലിംഗമാറ്റ ശസ്ത്രക്രിയകളിലും ഏർപ്പെടാറുണ്ട്. ഇങ്ങനെ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുന്ന transgenders - നെ transsexual എന്ന് വിളിക്കുന്നു. ഇതിൽ ഒരു പുരുഷൻ ശസ്ത്രക്രിയയിലൂടെയോ ഹോർമോൺ തെറാപ്പിയിലൂടെയോ സ്ത്രീ ആയി മാറുകയാണെങ്കിൽ ആ വ്യക്തിയെ trans woman എന്ന് വിളിക്കുന്നു. തിരിച്ച് സ്ത്രീ പുരുഷനായി മാറുന്നുവെങ്കിൽ transman എന്ന് പറയുന്നു.

LGBT - ൽ ഉൾപ്പെടുന്ന നാല് വ്യത്യസ്ത വിഭാഗങ്ങളും ഒന്നിച്ച് ചേർന്ന് ഒരു കൂട്ടായ്മ ആയത് 1980- കളുടെ അവസാനമാണ്. ലൈംഗിക ന്യൂനപക്ഷത്തിന് അവർ അർഹിക്കുന്ന സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ സമത്വവും സ്വാതന്ത്ര്യവും കരസ്ഥമാക്കുക എന്ന അടിസ്ഥാന തത്വത്തിലാണ് ഈ കൂട്ടായ്മ രൂപീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. അമേരിക്കയുടെ മാതൃകയിൽ ലോകത്തിന്റെ പല ഭാഗത്തും ഇന്നും ഈ ആശയത്തിൽ വ്യവസ്ഥാപിതമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സംഘടനകളുണ്ട്. ഇന്നും രൂപത്തിൽ നിന്നും



വിഭിന്നമായ ലൈംഗിക സ്വഭാവം കാണിക്കുന്നവരെ അകറ്റി നിർത്തുന്ന പൊതു സ്വഭാവം നമ്മുടെ സമൂഹം ഉൾപ്പെടെ പല സമൂഹങ്ങളിലുമുണ്ട്.

എന്നാൽ ഇതിനെയെല്ലാം മറികടന്ന് ലൈംഗിക ന്യൂനപക്ഷങ്ങൾ ലൈംഗിക വൈവിധ്യങ്ങളെ ആഘോഷമാക്കിയുള്ള ഘോഷയാത്രകൾ ലോകത്തിന്റെ പല തെരുവുകളിലും നടത്തി വരുന്നു. സമൂഹത്തിൽ ഈ ലൈംഗിക ന്യൂനപക്ഷത്തിന് അനുകൂലമായ മാറ്റത്തിന്റെ ഓളങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കൽ എന്നതാണ് ഈ സംഘടിത പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. വിദ്യാഭ്യാസം, തൊഴിൽ തുടങ്ങിയ എല്ലാ സാംസ്കാരിക മേഖലകളിലും ഇവർക്ക് അർഹമായ സ്ഥാനവും നിലപാടുകൾ വ്യക്തമാക്കാനുള്ള അവസരവും ലഭിക്കണമെന്ന ആവശ്യങ്ങളാണ് ഇവർ ഈ ഘോഷയാത്രയിലൂടെ ഉന്നയിക്കുന്നത്.

LGBT വിഭാഗത്തിലെ ഒരോ വ്യക്തിയും അർഹതപ്പെട്ട സ്വാതന്ത്ര്യവും നീതിയും നിഷേധിക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ പ്രധാന കാരണം നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന്റെ തെറ്റിദ്ധാരണകളാണ്. ഈ തെറ്റിദ്ധാരണ ഉണ്ടായത് അജ്ഞതയും സാംസ്കാരിക മുല്യങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള തെറ്റായ അവബോധവും മൂലമാണ്. സ്വവർഗ്ഗ ലൈംഗികത അല്ലെങ്കിൽ Homosexuality എന്ന ആശയം വിദേശീയവും ആധുനികതയുടെ കടന്നുകയറ്റവുമാണ് എന്നിവ പിൻതള്ളുന്ന തെളിവുകൾ നമ്മുടെ പുരാതന ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ശില്പങ്ങളിലും കൊത്തുപണി കളിലും കാണാൻ കഴിയും. വജ്ജരാവോയിലെ കാന്ദാരീയ മഹാദേവ ക്ഷേത്രം, തഞ്ചാവൂരിലെ ബൃഹദീശ്വര ക്ഷേത്രം, ശ്രീരംഗം രംഗനാഥസ്വാമി ക്ഷേത്രം തുടങ്ങിയവ അനേകം ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ചിത്രപണികൾ ഇതിന് ആധാരമാണ്.

ഇതുപോലെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന മറ്റൊരു എതിർവാദമാണ്, പരമ്പരാഗതമായി കൈമാറി വരുന്ന കുടുംബ സങ്കല്പങ്ങളുടെയും പേരിൽ ഒരു വ്യക്തി തന്റെ സഹജമായ പ്രവണതകളും, സ്വഭാവങ്ങളും മാറ്റി മറ്റൊരു വ്യക്തിയായി അഭിനയിക്കേണ്ടി വരുമ്പോൾ ഇതിന് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നവർ തികച്ചും മനുഷ്യത്വരഹിതമായ പ്രവൃത്തിയാണ് ചെയ്യുന്നതെന്ന് നാം ഓർക്കണം.

പൊതുവെ സ്വവർഗ്ഗ അനുരാഗികൾ പ്രകൃതി വിരുദ്ധരാണെന്നും മറ്റും മുദ്രകുത്തപ്പെടാറുണ്ട്. ഇതിനായി സാധാരണ നിരത്തു ന്യായം എന്തെന്നാൽ ഒരു Hetero sexual relation- ലൂടെ മാത്രമേ പ്രത്യുത്പാദനം സാധ്യമാകൂ എന്നതാണ്. മാത്രവുമല്ല സ്വവർഗ്ഗബന്ധത്തിലൂടെ സ്വാഭാവിക രീതിയിൽ സന്താനലബ്ധി ഉണ്ടാവുകയുമില്ല എന്നതാണ്

പ്രശ്നം. പ്രത്യുത്പാദനം മാത്രമാണോ മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ലക്ഷ്യവും ഉദ്ദേശവുമെന്ന് നാം ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. 'പ്രകൃതി നിയമങ്ങൾ' അല്ലെങ്കിൽ പ്രകൃതിക്ക് അനുകൂലമായുള്ളത് തുടങ്ങിയ ആശയങ്ങൾ മനുഷ്യ നിർമ്മിതം മാത്രമാണ്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഇത്തരം ഒരു വാദത്തിന്റെ പ്രസക്തി അളക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

**"I am what I am take me as I am"**

"ഞാൻ എന്താണോ എന്നെ അതുപോലെ അംഗീകരിക്കൂ" ഈ വാക്കുകൾ മുൻ സുപ്രീം കോടതി ചീഫ് ജസ്റ്റിസ് ദീപക് മിസ്ര തന്റെ ചരിത്ര പ്രധാനമായ ഒരു വിധി ന്യായത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ വിധിയിലൂടെ സുപ്രീംകോടതി, 1861-ൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവൺമെന്റ് കൊണ്ടുവന്ന ഇന്ത്യൻ പീനൽകോഡിലെ സെക്ഷൻ 377 നെയാണ് പൊളിച്ചെഴുതിയത്. ഈ പ്രത്യേക സെക്ഷൻ സ്വവർഗ്ഗരതി കുറ്റകരമാണെന്നും ഇതിൽ ഏർപ്പെടുന്നവർക്ക് പത്ത് വർഷം വരെ കഠിന തടവു ലഭിക്കുമെന്നും പസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. വർഷങ്ങളുടെ നിരന്തരമായ പോരാട്ടത്തിനൊടുവിൽ സെപ്തംബർ 6, 2018-ൽ ഈ നിയമം പുറന്തള്ളി. ഇത്രയും കാലം വലിയൊരു വിഭാഗം ജനതയുടെ അവകാശങ്ങൾ നിഷേധിച്ചതിന് മാപ്പ് പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് സുപ്രീംകോടതി ഈ വിധി പുറപ്പെടുവിച്ചത്. ഒരാളിൽനിന്നും പൂർണ്ണമായി വ്യത്യസ്തനാണ് ഓരോ രണ്ടാമനുമെന്നും അവർക്കെല്ലാവർക്കും ഏർപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന പൊതു നിയമമാണ് സദാചാരം. പ്രായപൂർത്തിയായ ഓരോ വ്യക്തിക്കും ഓരോ ലൈംഗിക ചോദനയുണ്ട്. അതിനെ നിഷേധിക്കുന്നതാണ് സദാചാരലംഘനമെന്ന് സുപ്രീം

കോടതി പറഞ്ഞു. സമകാലിക സമൂഹത്തിൽ വളരെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന ഒരു വിഷയമാണിത്. അടുത്തിടെ ഡൽഹി സഭദേശിനിയായ ഒരു ഡോക്ടർ, ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ ആത്മഹത്യ ചെയ്ത നിലയിൽ കാണപ്പെട്ടു. ആത്മഹത്യ കുറിപ്പിൽ നിന്നും സ്വവർഗ്ഗ അനുരാഗിയായ ഭർത്താവിന്റെ കുടുംബജീവിതത്തോടുള്ള താല്പര്യക്കുറവ് ആണ് കാരണമെന്നും കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞു. ഇതുപോലെ തന്നെ 2014-ൽ മറ്റൊരു വാർത്തയുണ്ടായി. സ്വവർഗ്ഗ അനുരാഗിയായ യുവാവ് തന്റെ ലൈംഗിക സ്വഭാവം മറച്ച് വയ്ക്കുന്നതിനായി ഭാര്യയെ അതിക്രൂരമായി വധിച്ചുവെന്നത്. ഇത്തരം സ്വഭാവമുള്ള അനേകം വാർത്തകൾ പത്രമായു മങ്ങളിലൂടെ നമുക്ക് സുപരിചിതമാണ്. ഇതിനെ ഒന്നിനെയും നിസാരവൽക്കരിക്കാൻ കഴിയില്ല. തന്റെ ലൈംഗിക സ്വഭാവം വെളിപ്പെടുത്താൻ കഴിയാത്ത അവസ്ഥയാണ് ഈ വാർത്തകളിലെല്ലാം അടിസ്ഥാന പ്രശ്നമായി കാണാൻ കഴിയുന്നത്. സെക്ഷൻ 377 എടുത്തു മാറ്റി നിയമപരമായി അംഗീകാരം കൊടുത്തെങ്കിലും സാമൂഹികമായി അംഗീകാരം ഇല്ലെങ്കിൽ ഇത്തരം വാർത്തകൾക്ക് ഇനിയും നാം സാക്ഷ്യം വഹിക്കേണ്ടി വരും. ഇതിന് ഒരു ചവിട്ടുപടിയായി അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളായ നമ്മൾ ഓരോരുത്തരിലും ഇതിനെപ്പറ്റി ഒരു അവബോധം സൃഷ്ടിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. തീർച്ചയായും നമ്മുടെ മുന്നിൽ വരുന്ന ഓരോ വിദ്യാർത്ഥികളും വിഭിന്ന സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾക്ക് ഉടമകളായിരിക്കും. അവരുടെ മാനസിക ശാരീരിക അവസ്ഥകളും ലൈംഗിക ആകർഷണ ശേഷികളും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വേണ്ട വിധത്തിലുള്ള സഹായം നാം നൽകേണ്ടതുണ്ട്.

■  
**ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം**







# പുരുഷാഥ

അ, ചൊല്ലുമനേരം  
 ആകുലതയോടെ ഞാൻ  
 ആ മുഖമൊന്നു നോക്കീടവേ  
 മനസ്സമിതം തുകും ആനന്ദവുമായി  
 ആദിതിയായി ചാരെ വന്നു നിന്നു.  
 എൻ നയനങ്ങളിൽ പൊടിഞ്ഞിടും അശ്രുവെ  
 നിൻ അധരങ്ങളിൽ നീക്കീടവേ  
 തുളുമ്പുന്ന അശ്രുകണങ്ങൾ ഒക്കെയും  
 ആനന്ദ മഴയായി പൊഴിഞ്ഞിരുന്നു  
 എൻ ചെറുമേനിയെ തൊട്ടുതലോടി  
 നിൻ കരവലയത്തിൽ ആക്കീടവേ;  
 ഹർഷണം കൊണ്ടെൻ അന്തരാത്മാവും  
 മെയ്യും മനസ്സും നിറഞ്ഞിരുന്നു.  
 ഇന്നും ജനിക്കുന്നു ഓരോ നിമിഷവും  
 എൻ ഗുരുനാഥതൻ മധുനുകരും ഓർമ്മകൾ.



ഷോലി. എൽ.കെ.  
 (ഫിസിക്കൽ സയൻസ്)

"വിദ്യാഭ്യാസം ഒരു നാനെകമാണ്.  
 അതിന്റെ ഒരു വശം  
 പ്രവൃത്തിഭേദമും മറ്റുവശം  
 ജ്ഞാനത്തേക്കും കാണിക്കുന്നതല്ല."  
 - ടാഗോർ

# പ്രളയാനന്തരകേരളം...

വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ പ്രകൃതിപഠനത്തിന്റെയും ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെയും പ്രധാന്യം



പുജ.ജി.  
(മലയാളം)

ഏകദേശം 100 വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷമാണ് കേരളം ഒരു മഹാപ്രളയത്തിന് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചത്. 1924-ൽ കേരളം കണ്ട പ്രളയം കാലത്തിന്റെ ഒഴുക്കിൽ ഇതിനോടകം മറഞ്ഞു പോയിരിക്കുന്നു. വിരലിലെണ്ണാവുന്ന നാശനഷ്ടങ്ങൾ മാത്രം സൃഷ്ടിച്ച് കടന്നുപോയ ഒരു വെള്ളപ്പൊക്കമായിരുന്നില്ല നാം ഇപ്പോൾ കണ്ടത്. ഉയർന്ന അളവിൽ മഴപെയ്ത്തിന്റെ ഫലമായാണ് ദുരന്തം സംഭവിച്ചത്, അണക്കെട്ടുകളുടെ ഷട്ടറുകൾ തുറന്നതാണ് ദുരന്തത്തിന് കാരണമായത്. തുടങ്ങി നിരവധി ആരോപണങ്ങൾ ഇതിന്റെ പേരിൽ ഉയർന്നു വന്നു. എന്തു തന്നെയായാലും കേരളത്തിനുണ്ടായ ദുരിതം വളരെ വേദനയോടെയും അതിനുപിന്നാലെ നടന്ന രക്ഷാപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ കേരളരീയരുടെ ഐക്യവും സന്തോഷത്തോടെ കണ്ടു.

ആഗോളതാപനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനത്തിന്റെ ഭാഗമായുണ്ടായ ന്യൂനമർദ്ദമാണ് തീവ്രമഴയ്ക്ക് കാരണമായതെങ്കിലും തുടർന്നുണ്ടായ പല സംഭവങ്ങളും അതിനെയൊരു മഹാപ്രളയമാക്കി മറ്റുകയായിരിന്നു. മനുഷ്യനെ മാത്രമല്ല, ജീവജാലങ്ങൾ, കാടുകൾ, നദികൾ, തുടങ്ങി പ്രകൃതി വിഭവങ്ങൾ വരെ പ്രളയത്തിന്റെ ഭീകരത വേദനയോടെ തൊട്ടറിഞ്ഞു.

പ്രളയത്തിന്റെ കാരണവും അതിലുണ്ടായ നാശനഷ്ടങ്ങളും പരിശോധിക്കുന്ന കേരളീയർ തീവ്രമായ മഴയ്ക്കുള്ള കാരണമായി, അതിനെ തടയുന്നതിനുള്ള ഒന്നും തന്നെ അന്വേഷിക്കുകയോ കണ്ടെത്തുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല. ആഗോളതാപനം, തീവ്രമായമഴ, കാറ്റ് തുടങ്ങിയവയ്ക്കെല്ലാം കാരണം പ്രകൃതി ചൂഷണം തന്നെയാണ്. പ്രകൃതിയെ അറിയാനും അവയുടെ സംരക്ഷണം മനസിലാക്കാനും അതിനനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാനും സാധിക്കാത്തത് തന്നെയാണ് ഇത്തരം ദുരന്തങ്ങളുടെ മൂലകാരണം Environmental Education അല്ലെങ്കിൽ ചുറ്റുപാടുകളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിന് പ്രസക്തിയറിയുന്നത് ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിലാണ്.

നവകേരളസൃഷ്ടിക്ക്, പ്രളയാനന്തര കേരളത്തിന്റെ പുന:രുദ്ധാരണത്തിന് ആരംഭം കുറിക്കേണ്ടത് ഇവിടെനിന്നാണ്. വൈവിധ്യങ്ങളാൽ സമ്പന്നമായ കേരളം ഭൂവിഭാഗങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ കൊണ്ടും അവയുടെ കിടപ്പുകൊണ്ടും വൈവിധ്യമുള്ളതാണ് . ആദ്യം തന്നെ ഭൂപ്രദേശങ്ങൾക്ക് സംഭവിച്ച നാശനഷ്ടങ്ങളും ജനങ്ങൾക്ക് നഷ്ടമായപാർപ്പിടങ്ങളും തിരിച്ചു പിടിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. അതിന് ഭൂമിയെ അറിയണം. പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങളും പരിസ്ഥിതിയുമായി ഉള്ള ബന്ധത്തെ നമുക്ക് രണ്ട് രീതിയിൽ പറയാം ഉരുൾപൊട്ടൽ, മണ്ണിടിച്ചിൽ, തണ്ണീർത്തടങ്ങളുടെ നശീകരണം എന്നീ നാശനഷ്ടങ്ങളാണ് ആദ്യബന്ധം. പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാനുള്ള വലിയ ഒരു സാധ്യതയാകുന്നു എന്നതാണ് പ്രകൃതിയും ദുരന്തവും തമ്മിൽ ഉള്ള രണ്ടാമത്തെ ബന്ധം.



ഭൂപ്രദേശങ്ങൾ നാക്കിയാൽ കേരളത്തെ ടനാട്, മലനാട്, തീരപ്രദേശം എന്നിങ്ങനെ മൂന്നായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഓരോ ഭൂവിഭാഗത്തിന്റെയും സവിശേഷതകൾ അവിടെയെവിടെയൊക്കെ ഗൃഹനിർമ്മാണം നടത്താം, ഭൂമി എങ്ങനെയാക്കെ ഗുണപ്രദമായ രീതിയിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം, സംരക്ഷിക്കാം എന്നൊക്കെ ഓരോരുത്തരും അറിയേണ്ടതുണ്ട്, എന്നാൽ ഇതൊന്നും മനസിലാക്കാതെയാണ് കെട്ടിടനിർമ്മാണവും നീരുറവകൾ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്ന തരത്തിലുള്ള നിർമ്മാണരീതികളും പ്രവർത്തിക്കും ചെയ്യുന്നത്. പാടങ്ങൾ, തണ്ണീർത്തടങ്ങൾ, എന്നിവയുടെ നശീകരണം, പുഴകളുടെ ഉത്ഭവസ്ഥാനത്തുള്ള മലനിരകളുടെ കൈയേറ്റങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ജലത്തിന്റെ സ്വാഭാവിക ഒഴുക്കിനെ തടസ്സപ്പെടുത്തുകയും പുഴ ദുരന്തം സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതൊക്കെ തന്നെയാണ് മഴയെ ഒരു മഹാപ്രളയമാക്കി മാറ്റുന്നത്.

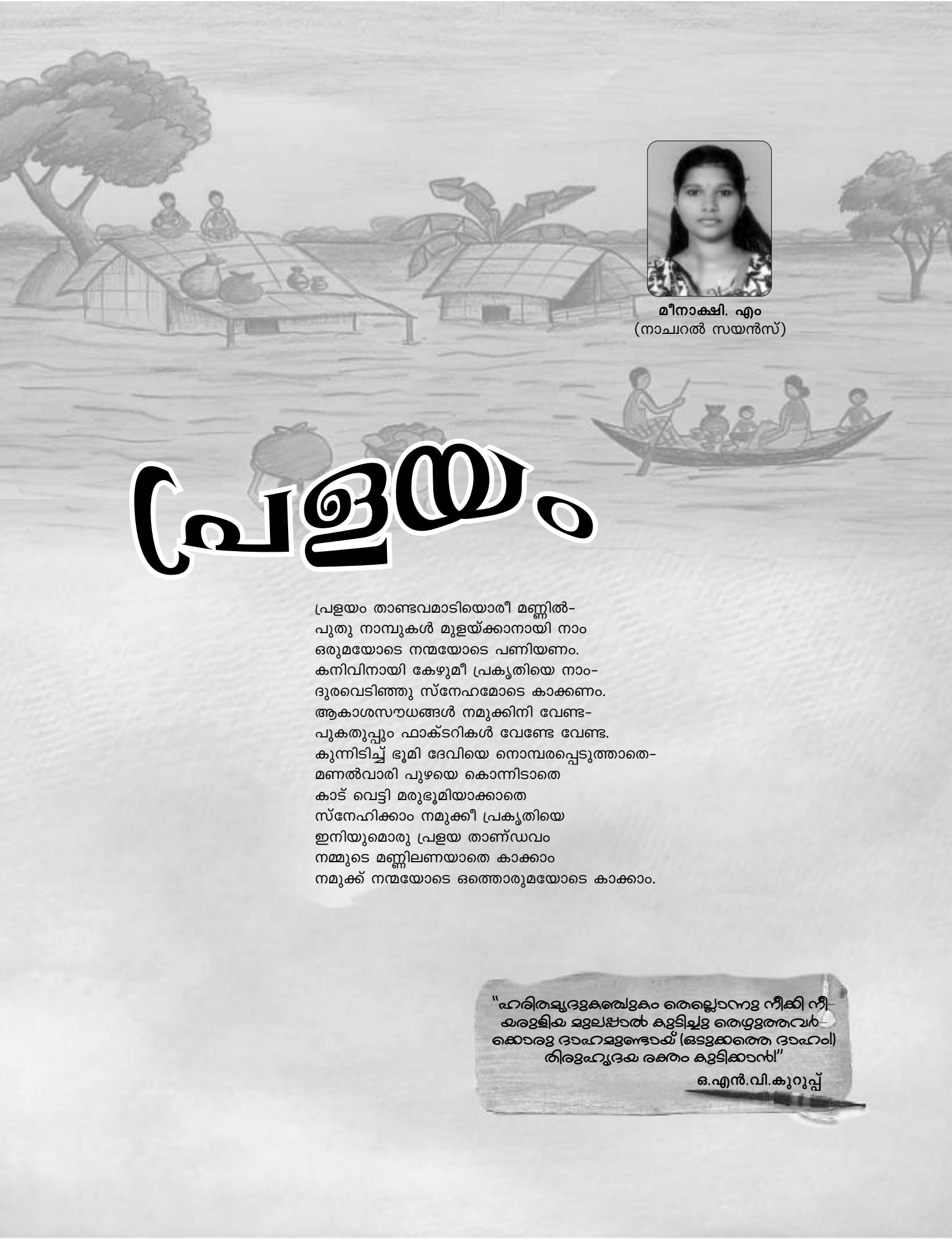
എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇത്തരത്തിലുള്ള പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത്, അവ സംഭവിക്കാതിരിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ എന്തൊക്കെ, എപ്രകാരം തടയാം, തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ മനസിലാക്കാനുള്ള വലിയ സാധ്യതയാണ് Environmental Studies തുറന്നിടുന്നത്. പ്രകൃതി പഠനം കൂടുതൽ ജനങ്ങളിലേക്കും കുട്ടികളിലേക്കും എത്തേണ്ടതുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ നവകേരളസൃഷ്ടിക്കായി പ്രത്യേകിച്ച് വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ പ്രകൃതി പഠനത്തിന്റെ സാധ്യത ഏറുകയാണ്. പരിസ്ഥിതി സൗഹാർദ്ദത്തോടെയുള്ള ഒരു നവകേരളം പടുത്തുയർത്താൻ ഈ പ്രകൃതി പഠനം വലിയൊരു സഹായകമാകുക തന്നെ ചെയ്യും.

അടുത്തതായി പ്രളയാനന്തര കേരളത്തിൽ ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക വിദ്യകളുള്ള പങ്കാണ് പരിശോധിക്കുന്നത്. അതിനു മുൻപായി സാങ്കേതികവിദ്യ തന്നെ പ്രളയത്തിന് നേരീയ തോതിലേക്കിലും കാരണമായിട്ടുണ്ട് എന്ന കാര്യം വിസ്മരിക്കാവുന്നതല്ല. ദിനം പ്രതി വളർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ശാസ്ത്രത്തെയും സാങ്കേതിക വിദ്യയെയും ലാഭത്തിന്റെ കണ്ണിൽ മാത്രം കണ്ട് ഉപയോഗപ്പെടുത്താതെ പ്രകൃതി സംരക്ഷണവും സാമൂഹിക നന്മയും മുന്നിൽ കണ്ടു കൊണ്ട് പ്രയോജനപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്. വെള്ളം കെട്ടികിടക്കാൻ സാധ്യതയുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ എങ്ങനെയാണ് ഒരു വീട് നിർമ്മിക്കേണ്ടതെന്നും ഇത്തരത്തിലുള്ള അസംസ്കൃത വസ്തുക്കളാണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതെന്നും അറിഞ്ഞുകൊണ്ടുള്ള നിർമ്മാണ രീതി നമുക്കിന്ന് ആവശ്യമാണ്. മനോഹരമായ മൺറോതുരുത്ത്, ആലപ്പാട് പോലുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ ഇന്ന് നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. താമസസൗകര്യം സാധ്യമല്ലാത്ത രീതിയിലേക്ക് അവ മാറിയിരിക്കുന്നു. അവിടെ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള വീടുകൾ മണ്ണിനടിയിലേക്ക് ഊർന്നിറങ്ങുന്ന സ്ഥിതിയിലാണ് ഇന്ന് കാണുന്നത്. Sky Scrapers പോലുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ Protection Forest എന്നിവ ബുദ്ധിമുട്ടാണെങ്കിൽ കൂടിയും കേരളത്തിൽ പ്രാവർത്തികമാക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. അല്ലാതെ ജനജീവിതത്തെ മാറ്റിപ്പാർപ്പിക്കുകയല്ല ഇതിന് പരിഹാരം.



പിന്നീട് നവകേരള നിർമ്മിതിക്ക് അത്യന്താപേക്ഷിതമായിട്ടുള്ളത് ഒരു ദുരന്തം ഉണ്ടാകുന്ന അവസരത്തിൽ ജനങ്ങളെ മാറ്റിപാർപ്പിക്കാനുള്ള സൗകര്യമാണ്. തമിഴ്നാട് പോലുള്ള സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ അത്തരത്തിലുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ ലഭ്യമാണ്. എന്നാൽ ഇന്നും കേരളത്തിൽ ദുരിതാശ്വാസ കമ്പ്യൂട്ടറായി തെരെഞ്ഞെടുക്കുന്നത് സ്കൂളുകളും മറ്റു സ്ഥാപനങ്ങളുമാണ് അവയ്ക്കൊക്കെ മാറ്റമുണ്ടാകേണ്ടതുണ്ട്. ഡാമുകളുടെ സുരക്ഷിതത്വം, കാലാവധി കഴിഞ്ഞ ഡാമുകളുടെ Decommission കാടും തണ്ണീർത്തടങ്ങളും സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള തനതു സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ, വെള്ളപ്പൊക്കം പോലുള്ള ദുരന്തങ്ങളുടെ നിവാരണത്തിനാവശ്യമായ ആധുനികവും ശാസ്ത്രീയവുമായ സംവിധാനങ്ങൾ എന്നിവ നടപ്പിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇത്തരത്തിൽ കേരളത്തിന്റെ പുനരുദ്ധാരണത്തിന് നമ്മൾ സ്വയം മുന്നിട്ടിറങ്ങേണ്ടതുണ്ട്. അതിനായി പഠനമേഖലയിൽ പ്രകൃതിപഠനത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകുകയും അതിനാവശ്യമായ സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കി കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുക. പഴയ രീതിയിലുള്ള Construction ഇന്നത്തെ പരിസ്ഥിതിക്ക് അനുയോജ്യമല്ലാത്ത സാഹചര്യത്തിൽ ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ന്യൂനതയും ഗുണപ്രദവുമായ സാധ്യതകൾ Architecture മേഖലകളിൽ ഏറെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട് അതിനുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ ഒരുക്കുക, സമീകരിക്കുക പ്രളയാനന്തര കേരളത്തിന്റെ ഭാവി നമ്മുടെ കൈകളിലാണ്.





മീനാക്ഷി. എം  
(നാചാറൽ സയൻസ്)

# പ്രളയം

പ്രളയം താണ്ടവമാടിയൊരീ മണ്ണിൽ-  
പുതു നാമ്പുകൾ മുളയ്ക്കാനായി നാം  
ഒരുമയോടെ നന്മയോടെ പണിയണം.  
കനിവിനായി കേഴുമീ പ്രകൃതിയെ നാം-  
ദുരവെടിഞ്ഞു സ്നേഹമോടെ കാക്കണം.  
ആകാശസൗധങ്ങൾ നമുക്കിനി വേണ്ട-  
പുകതുപ്പും ഫാക്ടറികൾ വേണ്ടേ വേണ്ട.  
കുന്നിടിച്ച് ഭൂമി ദേവിയെ നൊമ്പരപ്പെടുത്താതെ-  
മണൽവാരി പുഴയെ കൊന്നിടാതെ  
കാട് വെട്ടി മരുഭൂമിയാക്കാതെ  
സ്നേഹിക്കാം നമുക്കീ പ്രകൃതിയെ  
ഇനിയുമൊരു പ്രളയ താൻഡവം  
നമ്മുടെ മണ്ണിലണയാതെ കാക്കാം  
നമുക്ക് നന്മയോടെ ഒത്തൊരുമയോടെ കാക്കാം.

"ഹരിതമൃദുദൃകഞ്ചേദകം തെല്ലൊന്നു നീക്കി നീ-  
ച്ചരളിച്ച മൂലപ്പാൽ കുടിച്ചു തെറ്റുദരതവർ-  
ക്കൊരു ദാഹമുണ്ടോയ് (ഒടുക്കത്തെ ദാഹം!)  
തിരുഹൃദയ രജരം കുടിക്കാൻ!"

ഒ.എൻ.വി.കുറുപ്പ്





ശ്രുതി .എസ്.എ.  
(മലയാളം)

# വിജില ചിറപ്പാടുമായ് ഒത്തിരി നേരം ഒരൊത്തിരി കാര്യം

ദളിത് സാഹിത്യം കണ്ടു മടുത്ത വിലാപചരിതങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായൊരു രചനാപാടവത്തിലൂടെയാണ് വിജില ചിറപ്പാടിന്റെ അക്ഷരപ്രയാണം. അടുക്കളയില്ലാത്ത വീട്, പകർത്തിയെഴുത്ത് മുതലായ കവിതാ സമാഹാരങ്ങളിൽ സങ്കീർണ്ണത നിറഞ്ഞ ദളിത സ്ത്രീകളുടെ ജീവിതം ലളിതമായ ഭാഷയിൽ എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അടുക്കളയുടെയും വിരിപ്പിന്റേയും ലോകത്തിനപ്പുറത്തേക്ക് തന്റെ സഹോദരങ്ങളെയും എത്തിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ് ഈ എഴുത്തുകാരി. തൂലികയിൽ പിറക്കുന്ന വാക്കുകളെ ചുളിപ്പോകാതെ സമൂഹത്തിനു മുന്നിലെത്തിക്കുന്ന യുവപ്രതിഭ വിജില ചിറപ്പാടുമായുള്ള അഭിമുഖം ഒത്തിരി നേരം ഒത്തിരി കാര്യം .

**കവിതകൾ എഴുതിത്തുടങ്ങാനിടയായ സാഹചര്യം എന്തായിരുന്നു? എഴുത്തുകാരിയാകണമെന്നായിരുന്നുവോ ആഗ്രഹം?**

വായനയോട് എനിക്ക് ഒരാർത്തിയായിരുന്നു. എന്തു കിട്ടിയാലും വായിക്കും. കുഞ്ഞുനാൾമുതൽക്കേ ചേച്ചിയുടെ പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ശീലം. വായനശാലകളിലൊക്കെ സ്ഥിരസന്ദർശകയായിരുന്നു. അന്ന് ഒരിക്കലും ഞാൻ ഒരു എഴുത്തുകാരിയാകണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ല. പത്രപ്രവർത്തക ആകണമെന്നായിരുന്നു ആഗ്രഹം. ഇപ്പോൾ സ്ത്രീ ശബ്ദം മാസികയിൽ ജോലി

കഥകളായിരുന്നു ഇഷ്ടം . എന്നാൽ പിന്നീട് അത് കവിതകളായി മാറി. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കൃതികൾ എന്നെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിരുന്നു എന്നു തോന്നി തുടങ്ങി. അങ്ങനെ ഇതുവരെയൊക്കെ എത്തി.

**പെണ്ണെഴുത്ത്, ദളിതെഴുത്ത് ഇവയെ രണ്ടുരീതിയിൽ നമ്മൾക്ക് പറയാം. പെണ്ണെഴുത്ത് എന്നാൽ പെണ്ണിനെക്കുറിച്ചെഴുതുന്നതും പെണ്ണ് എഴുതുന്നതും ദളിതെഴുത്ത് എന്നാൽ ദളിതരെക്കുറിച്ച് എഴുതുന്നതും ദളിതർ എഴുതുന്നതും ഇതിൽ ഏതാണ് ശരി? ഇതിനെക്കുറിച്ച് എന്താണ് പറയാനുള്ളത്?**

ആദ്യം തന്നെ പറയാനുള്ളത് എഴുതുവോൾ ഇവരെക്കുറിച്ച് എഴുതണമെന്ന് ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ടല്ലേ എഴുതുന്നത്. ഇവരെക്കുറിച്ച് സാധാവികമായും കടന്നു വരുന്നതാണ്. ദളിത് അനുഭവങ്ങൾ ആണെങ്കിലും സ്ത്രീ അനുഭവങ്ങളാണെങ്കിലും സ്വഭാവകമായും വരുന്നവയാണ്. ഇന്ന രീതിയിൽ താൻ അറിയപ്പെടണം എന്നാഗ്രഹിച്ചിട്ടുമല്ല എഴുതുന്നത്. പലരും പല തരത്തിലാണ് കഴിവുകളും പ്രതിഭോ

**കർക്കിടക മാസത്തിൽ മഴ പെയ്യുമ്പോൾ സവർണ്ണ സമുദായത്തിൽപ്പെട്ട സ്ത്രീകൾക്ക് രാമായണം വായിച്ചിരിക്കാം. എന്നാൽ ദളിത് സ്ത്രീകളെ സംബന്ധിച്ച് അവർക്ക് ഇത് ആശങ്കകളാണ്...**

ചെയ്യുന്നു വിചാരിച്ചതുപോലെയാകെ പ്രതികരിക്കാൻ ഇതുവഴി സാധിക്കുന്നുണ്ട് എന്നാണ് ആശ്വാസം. എഴുതണം എന്ന് തോന്നി തുടങ്ങിയത് മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കൃതിയിലൂടെയാണ്: എഴുത്തുകാർക്ക് തൂലിക ഒരു നല്ല ആയുധമാണെന്ന് അന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. കോളേജുകളിലെ മാഗസിനുകളിൽ എഴുതി തുടങ്ങി, സ്കൂൾ കാലഘട്ടത്തിൽ



ധങ്ങളും പുറത്തു കൊണ്ടുവരുന്നത് ചിത്രരചനാ, നൃത്തം എന്നിങ്ങനെ ഞാൻ എന്ന വ്യക്തി ചിന്തിക്കുന്നത്. എന്റെ എഴുത്തിലൂടെ എനിയ്ക്ക് എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും എന്നതാണ് നാം എടുക്കുന്ന വിഷയം പലതല്ലേ അതുപോലെ തന്നെ ഇതിനെ രണ്ടുരീതിയായും നമുക്ക് കാണുവാൻ സാധിക്കും. ഏത് രീതിയിൽ വേണം നമുക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതാണ്.

**ഇത്തരം പ്രതിരോധ എഴുത്തുകളിലൂടെ തന്റെ ലക്ഷ്യത്തിന് വിജയം കൈവരിക്കാൻ സാധിച്ചു എന്ന് കരുതുന്നുണ്ടോ?**

ഏറെക്കുറെ വിജയം കൈവരിക്കുവാൻ സാധിച്ചു. എന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഞാനെഴുതുന്നത് എന്റെ സ്വന്തം അനുഭവങ്ങളിൽ കാലുറപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ്. ഞാൻ ശ്രമിച്ചത് എഴുതപ്പെടാതെ പോയ അനുഭവങ്ങൾ, അടയാളപ്പെടുത്താതെ പോയ ജീവിതങ്ങൾ കവിതകളിൽ അടയാളപ്പെടുത്തി എന്നുള്ളതുതന്നെയാണ്.

**വരികളിൽ ഇത്രമാത്രം പ്രതിഷേധം എങ്ങനെ കടന്നു വന്നു?**

വായിക്കുന്നോടും നമ്മുടെ സ്വചിന്തമായ ഉണർത്തുന്ന ഒരു തരം പ്രതിരോധം നമുക്ക് അനുഭവപ്പെടുത്തുന്നു 'പ്രതിരോധിക്കുന്ന പെണ്ണുവിടെ' എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി പലരും തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ മറച്ചു വയ്ക്കുമ്പോൾ ഞാൻ സമൂഹത്തോട് തുറന്നു പറയാനാണ് ശ്രമിച്ചത്. പിന്നീടാണ് നമ്മുടെ ഭാവന വളരുന്നത്. 'മഴ' എന്നൊരു വിഷയം എഴുതിയില്ലെങ്കിൽ കവിയാകില്ല എന്ന തോന്നലുള്ള ചിലരുണ്ട്. ഇതുപോലെ തന്നെ കാര്യങ്ങൾ തുറന്നടിച്ച് പറയാൻ സാഹിത്യം എന്നെപ്പോലെ കുറേപ്പേർക്ക് ഒരു സഹായിയായി. കർക്കിടക മാസത്തിൽ മഴ പെയ്യുമ്പോൾ സവർണ്ണ സമുദായത്തിൽപ്പെട്ട സ്ത്രീകൾക്ക് രാമായണം വായിച്ചിരിക്കാം. എന്നാൽ ദളിത് സ്ത്രീകളെ സംബന്ധിച്ച് അവർക്ക് ഇത് ആശങ്കകളാണ്, വിറക് നനയുന്നതും, തുണി നനയുന്നതുമൊക്കെ ഇത്തരം അനുഭവങ്ങളാണ് അല്ലെങ്കിൽ നേർക്കാഴ്ചകളാണെന്നു കവിതകൾ. ദുരിതങ്ങൾ കണ്ടും അനുഭവിച്ചും അറിഞ്ഞതൊന്നല്ലാതെ ആരാണ് പ്രതികരിക്കുക. അങ്ങനെ അവരുടെ ജീവിതങ്ങളിലേയ്ക്കിറങ്ങിച്ചെല്ലുമ്പോൾ ഞാൻ ശക്തയാകുന്നു.

**ഉത്തരാധുനിക കവയിത്രികളെക്കുറിച്ചും സ്ത്രീ രചനകളെ പറ്റിയും ഉള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകൾ എന്താണ്?**

ബാലാമണിയമ്മ, സാവിത്രി രാജീവൻ, വിജയലക്ഷ്മി, അനിതാ തമ്പി, വി.എം. ഗിരിജ, എന്നിവരെയൊക്കെ കാലം കഴിഞ്ഞാണ് ഞാൻ വരുന്നത്. അവരുടെ കവിതകളിൽ പ്രത്യേകം ബാലാമണിയമ്മയുടെ കവിതകളിൽ പുരുഷാധിപത്യം മൂല്യങ്ങൾ സംരക്ഷിച്ചു കൊണ്ടുള്ള എഴുത്ത് ആയിരുന്നു, ആർക്കും ഒന്നിനും പര്യവേഷിക്കാതെയുള്ള എഴുത്ത്. എന്നാൽ ചിലപ്പോഴൊക്കെ കവിതകളിൽ അറിയാതെ പ്രതിഷേധം കടന്നു വരുകയും ചെയ്യും. അവർക്കൊക്കെ കുടുംബത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾക്ക് വളരെ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കേണ്ടിയിരുന്നു. അതിൽ പല കാര്യങ്ങളും ഒളിച്ചുവയ്ക്ക

പ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഞാൻ അങ്ങനെ എഴുതിയാൽ വീട്ടുകാരുടെ മറുപടി അതെങ്ങനെ ആയിരിക്കും എന്നൊക്കെ ചിന്തിക്കണം. ധൈര്യ പൂർവ്വം കവിത എഴുതുന്നവരുണ്ട്. എന്നാൽ അതിന് ബന്ധങ്ങൾ പലപ്പോഴും തടസ്സമാകാറുണ്ട്.

ബിന്ദു കൃഷണന്റെ 'ആസാദി', ശാന്തിയുടെ 'ഒടുക്കത്തെ ചിത്രം', ആർ. സംഗീതയുടെ 'പിരാനകളെ വളർത്തുന്നത്', സിയാന ജാസ്മിൻ എഴുതിയ 'മാഞ്ഞുപോകുന്നത്' എന്നിവ തുറന്നടിച്ച രചനാ വൈഭവം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. അപ്പോൾ സമൂഹം ചോദിക്കുന്ന ഒരു ചോദ്യം ഇവൾക്കു ചോദിക്കാനും പറയാനുമരുമില്ലേ എന്നതാണ്. ഇങ്ങനെയാണ് നമ്മളെ പിന്നീട് നോക്കി കാണുന്നത്. ഫേസ്ബുക്ക് പുട്ടിക്കാനും ചാറ്റ് ബോക്സിൽ പോയി തെറി പറയാനും മിടുക്കരായ ഇവിടെത്തെ വായനക്കാർ ഒളിഞ്ഞ് നിന്ന് ഇതൊക്കെ ആസ്വദിക്കുകയും പ്രത്യക്ഷത്തിൽ എതിർക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഇടത്താപ്പ് സ്വഭാവക്കാരാണ്. വിഷ്ണു പ്രസാദ് എഴുതിയതു പോലെ 'ലിംഗവിശപ്പ്' ഒരു സ്ത്രീ എഴുതിയാൽ ഇവിടെ അവൾ ഒരു കുറ്റക്കാരിയും മോശക്കാരിയും ആയി ചിത്രീകരിക്കപ്പെട്ടേനെ.

**'സ്ത്രീ' എഴുത്തുകാരോട് എന്താണ് പറയാ നുള്ളത്?**

സ്ത്രീകൾ അവരവരുടെ ആത്മകഥകൾ യാഥാർത്ഥ്യ ബോധത്തോടെ എഴുതിയാൽ അത് മികച്ചവയായിരിക്കും. എല്ലാ സ്ത്രീകളുടെ ഉള്ളിലും ഒരു എഴുത്തുകാരിയുണ്ട്. സ്ത്രീകൾ അവരവരുടെ ആത്മകഥകൾ യാഥാർത്ഥ്യ ബോധത്തോടെ എഴുതിയാൽ അത് മികച്ചവയായിരിക്കും. എല്ലാ സ്ത്രീകളുടെ ഉള്ളിലും ഒരു എഴുത്തുകാരിയുണ്ട്.

എഴുത്തുകാരികൾ തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ വിട്ടുപോയത് പുരിപ്പിക്കുന്നത് അക്ഷരങ്ങളിലൂടെയാണ്. അവൾക്ക് ഈ ലോകം അസംതൃപ്തമാവാൻ കാരണക്കാർ പുരുഷൻന്മാർ മാത്രമല്ല പുരുഷാധിപത്യ മൂല്യങ്ങൾ വെച്ച് പുലർത്തുന്ന സ്ത്രീകളും കൂടിയാണ്. തനിക്ക് യഥാർത്ഥ ലോകത്ത് സാധ്യമാവാത്ത പലതും എഴുത്തിലൂടെ അനുഭവിക്കാനും ആവിഷ്കരിച്ചു പ്രകാശിപ്പിക്കാനുമാണ് എഴുത്തുകാരികൾ ശ്രമിക്കുന്നത്. ആണധികാര മൂല്യവ്യവസ്ഥയെ അട്ടിമറിച്ചും പൊതു ബോധനത്തിന് പര്യവേഷിച്ചും എഴുതേണ്ടി വരുന്നത് സ്ത്രീകളുടെ കൃഷ്ണമല്ല. അത്തരം ഒരു പരിസരം കാലങ്ങളായി ഇവിടെ നിലനിൽക്കുന്നു. മലയാളത്തിന്റെ പെൺ ഭാവന കഥയും കവിതയും മാത്രമല്ല അവൾ സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്യുന്നു, നോവലെഴുതുന്നു, ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നു, നാടകം ചെയ്യുന്നു. "തോട്ടക്കാട്ടെ കവനമണി കവയ്ക്കട്ടെ കാണട്ടെ വൃത്തം" എന്ന് അങ്ങേയറ്റം അപമാനിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന തെറികവിതകളാൽ ആക്രമിക്കപ്പെട്ട തോട്ടക്കാട്ട് ഇക്കാവന്മയും മലയാളകാവ്യ ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്.

രാജലക്ഷ്മിയെപ്പോലെയുള്ള എഴുത്തുകാരികൾ ആത്മഹത്യ ചെയ്യേണ്ടി വന്ന കാലത്തു നിന്ന് ഇന്ന് 2018 ലെത്തി നിൽക്കുമ്പോൾ പലതരം പോരാട്ടങ്ങളിലൂടെയാണ് അവൾ തന്റെ ഇടം ഉറപ്പിച്ചതെന്നു പറയാം.





# THE VITAL STEP

Why am I desperate?  
Why am I desperate?  
Oh! Tell me my past  
But I shall dislike  
The answer of yours because  
I feel a slight prick of it  
My life... it was I  
My childish mind  
Why made me a bad of thorns  
Oh! Do not remind  
My past do not remind me of my past  
To mix the feelings among with fountains of suit  
Of the creations you have built  
But now oh! Foolish  
Every there is past.



Jayalekshmi . A.S.  
(Physical Science)



## That's Life

Wom, that are beautiful,  
Ya, they are caring too  
Then the whispers told me  
They are masks  
You can't see the real faces.

That was shocking  
Won't feel like masks  
Then feel it as acting  
Then the whispers told again  
That's life.



Jayalekshmi J.  
(English)

# കേരളവിദ്യാഭ്യാസത്തിലേയ്ക്ക് ഒരു എന്തിനോടും

കേരളം വിദ്യാഭ്യാസവുമായ സംസ്ഥാനം. ഒരു നൂറ്റാണ്ടു മുമ്പു തന്നെ ഭാരതത്തിന്റെ അഭിമാനമായി മാറിയ പ്രദേശം.

രാജകീയവും ജനകീയവുമായ സർക്കാർ...

രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹിക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ.....

ജാതിമത സമുദായിക സംഘടനകൾ.....

കേരളത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖല ഇവയുടെയെല്ലാം ഉത്കൃഷ്ടമായ സ്വാദീനം കൊണ്ട് സമ്പന്നമായതാണ്. സാക്ഷരതയിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം, സ്കൂൾ പ്രവേശനത്തിന് ഒന്നാം സ്ഥാനം എന്നിവ നഗരഗ്രാമ വർഗ്ഗലിംഗ ഭേദമില്ലാതെയാണ് കേരളം നേടിയെടുത്ത്. പട്ടികവർഗ്ഗ പട്ടികജാതി വിഭാഗങ്ങളുടെ നേട്ടം താരതമ്യേന കുറവെങ്കിലും മറ്റേത് സംസ്ഥാനത്തെക്കാളും ഭേദം.

എന്നാൽ കഴിഞ്ഞ കുറച്ചു വർഷങ്ങൾ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയ്ക്ക് ഒരു ഇരുണ്ട അധ്യായമായിരുന്നു നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ടായിരുന്നത്. അതിനുള്ള കാരണം 1990 കളിൽ ആഞ്ഞുവീശിയ സ്വകാര്യവൽക്കരണം. സാമ്പത്തിക വളർച്ച, വിദ്യാഭ്യാസ അടക്കമുള്ള സാമൂഹിക വികസന രംഗങ്ങളിൽ സർക്കാർ പങ്കാളിത്തത്തിൽ വന്ന ഇടിവ്, വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് വേണ്ടി സർക്കാർ നൽകുന്ന ബഡ്ജറ്റ് വിഹിതത്തിലുള്ള കുറവ്, പുതിയ മധ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ വളർച്ച, വിദേശത്തുനിന്നു വന്ന പ്രവാസി പണം വൻ തോതിൽ എത്തിയതു മൂലമുള്ള പണക്കൊഴുപ്പ് തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളിൽ മറ്റു മേഖലകളിലെന്ന പോലെതന്നെ കേരളത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ ആരോഗ്യരംഗങ്ങളിൽ വലിയ സ്വാധീനമുണ്ടായി. തൽഫലമായി വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തും സ്വകാര്യ മുതൽമുടക്ക് വൻതോതിൽ വർദ്ധിപ്പിച്ചു. സർക്കാരിന്റെ നിക്ഷേപമാകട്ടെ ഇടിഞ്ഞു. കേരളത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് 2000 ആണ്ടിൽ വകയിരുത്തിയത് ആകെ റവന്യൂ ചിലവിന്റെ 41 ശതമാനമായിരുന്നു. എന്നാൽ ക്രമേണ കുറഞ്ഞ് അത് 38% എത്തിയിരുന്നു. അതേസമയം വിദ്യാഭ്യാസ



ബിനു.കെ.എസ്.  
(സോഷ്യൽ സയൻസ്)

സ്ഥാപനങ്ങൾ ഏറെ സ്വകാര്യമേഖലയിൽ വന്നു. സർക്കാരിന്റെ നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഇല്ലാതായി. ഫലമോ, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഫീസ്, നിയമനം എന്നീ കാര്യങ്ങളിലൊക്കെ സ്വകാര്യ മാനേജ്മെന്റുകൾക്ക് ഏറെക്കുറെ പൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യം. അതോടെ ഫീസ് കുതിച്ചുയർന്നു. വ്യത്യസ്തമില്ലാതെ എല്ലാവർക്കും വിദ്യാഭ്യാസം പ്രാപ്യമായിരുന്ന കേരളത്തിൽ ഈ രംഗം കൂടുതൽ വരേണ്യവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടു. അസമത്വമടക്കം കേരള സമൂഹത്തിൽ ദുരവ്യാപകമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു. അവ നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെ സാരമായി ബാധിച്ചു. വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ എണ്ണത്തിൽ വൻ വളർച്ചയുണ്ടായി. പ്രീഡിഗ്രി കോളേജുകളിൽ നിന്നും വേർപെടുത്തി. പ്ലസ് ടു എന്ന പേരിൽ സ്കൂളിനോടു ചേർത്തു. ഇതോടെ സ്വകാര്യമേഖല വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ പൂർവ്വാധികം ശക്തിയായി ആധിപത്യം സ്ഥാപിച്ചു.

**കേരളത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് 2000 ആണ്ടിൽ വകയിരുത്തിയത് ആകെ റവന്യൂ ചിലവിന്റെ 41 ശതമാനമായിരുന്നു. എന്നാൽ ക്രമേണ കുറഞ്ഞ് അത് 38% എത്തിയിരുന്നു.**

പുതിയ സ്വകാര്യ സ്ഥാപനങ്ങളിലാകട്ടെ സർക്കാരിന്റെ സഹായമോ നിയന്ത്രണമോ ഇല്ലാതെ അൺ എയ്ഡ് സ്ഥാപനങ്ങൾ മുളച്ചു വന്നു. സി.ബി.എസ്.ഇ. വിദ്യാലയങ്ങളിൽ പതിന്മുപ്പ് വർധനവ്. വളർന്നു വരുന്ന അതിസമ്പന്ന വർഗ്ഗത്തിനായി ധാരാളം ഇന്റർനാഷണൽ സ്കൂളുകൾ കഴിഞ്ഞുപോയ ദശാബ്ദത്തിൽ ഇക്കാരണങ്ങളാൽ സർക്കാർ സ്കൂളുകളുടെ എണ്ണത്തിൽ വർദ്ധന ഉണ്ടായില്ല. മാത്രമല്ല ഉള്ളവ തന്നെ നിലനിൽക്കാൻ ഏറെ പാടുപെട്ടു. നഷ്ടത്തിലായ വിദ്യാലയങ്ങളിലെ അദ്ധ്യാപക ജോലി പ്രൊട്ടക്ഷൻ എന്ന തുലാസിൽ ആയി. കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിലെ ഏറ്റവും വലിയ ദുരന്തം സർക്കാർ സ്കൂളുകൾ പുട്ടാൻ തുടങ്ങി



എന്നതായിരുന്നു. പത്താം ക്ലാസുവരെ എല്ലാവർക്കും ക്ലാസ്കയറ്റം കൂട്ടികളെ അദ്ധ്യാപകർ അടിക്കുന്നത് ഇല്ലായ്മ ചെയ്തു. റാങ്കിനു പകരം ഗ്രേഡ് വന്നു. എണ്ണത്തിൽ വിദ്യാലയങ്ങൾ പെരുകി എങ്കിലും കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസ നിലവാരം കുറഞ്ഞുവന്ന അവസ്ഥയാണ് അക്കാലങ്ങളിൽ നാം നേരിട്ടത്. എന്നിരുന്നാലും ക്രമേണ ആ അവസ്ഥയ്ക്ക് നേരിയ മാറ്റം വന്നു തുടങ്ങി.

എന്നാലിന്ന് കേരള വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അവസ്ഥ മാറി തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പുരോഗതിയാണ് നമുക്കിന്നു കാണാൻ സാധിക്കുന്നത്. ഒരു ലക്ഷത്തിനാൽപതിനായിരത്തിലധികം കുട്ടികളാണ് അൺ എയ്ഡഡ് സ്ഥാപനങ്ങൾ ഉപേക്ഷിച്ച് പൊതു വിദ്യാലയത്തിൽ എത്തിയത്. അതിനു കാരണം സർക്കാരിന്റെ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞം എന്ന പദ്ധതിയാണ്. ഈ ബോധവൽക്കരണത്തിലൂടെ കേരള സിലബസിൽ പഠിച്ചവർ മിടുക്കന്മാരാകില്ല എന്ന മിഥ്യയാരണ ആർക്കുമില്ല എന്നു മാത്രമല്ല അവർ കൂടുതൽ മികവുള്ളവരാണെന്ന് തെളിയിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തെ മുതൽ മുടക്കിന് സർക്കാർ മുന്തിയ പരിഗണനയാണ് നൽകുന്നത്. പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം കണക്കിലെടുത്ത് കുട്ടികളെ അവിടെത്തന്നെ ചേർക്കുവാൻ പൊതുസമൂഹവും ജനപ്രതിനിധികളും ഇന്ന് മുൻകൈ എടുത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്നു. തന്റെ മക്കൾ പൊതുവിദ്യാലയിലാണ് പഠിക്കുന്നതെന്നു പറയാൻ ഇന്നത്തെ രക്ഷിതാക്കൾക്ക് അഭിമാനമാണ്. വീണ്ടും പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തെ സ്നേഹിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹം വളർന്നു വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ തലത്തിൽ അഥവാ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസ തലത്തിൽ പുരോഗതി നേടുമ്പോഴും ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ തലത്തിൽ കേരളത്തിന്റെ അവസ്ഥ ദയനീയമായി തന്നെ തുടരുന്നു. ആവശ്യത്തിനുള്ള സ്ഥാപനങ്ങളില്ല എടുത്തു പറയുവാൻ മികവ് ഉള്ള ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ വളരെ കുറവായിരുന്നു. അതിനാൽ എഞ്ചിനീയറിംഗിലും മെഡിസിനും മറ്റും പഠിക്കണമെങ്കിൽ അന്യസംസ്ഥാനങ്ങളെ ആശ്രയിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. എന്നാൽ അതിനൊരു മാറ്റമായി ഒട്ടേറെ പ്രൊഫഷണൽ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ കേരളത്തിൽ നിലവിൽ വന്നു. സാശ്രയ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ, കേരളത്തിന്റെ മുക്കിലും മൂലയിലുമാണു. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് അന്യസംസ്ഥാനങ്ങളെ ആശ്രയിക്കേണ്ടിയിരുന്ന മലയാളി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അവസ്ഥ മാറി. പക്ഷേ അവിടെയും ഒരു പ്രശ്നമുണ്ടായതെന്നാണെന്നു വെച്ചാൽ സമ്പന്നരുടെ മക്കൾക്ക് മാത്രം പഠിയ്ക്കാൻ ഉള്ള കോഴ്സുകളായി പ്രൊഫഷണൽ കോഴ്സുകൾ മാറി. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് കേരളത്തിന്റെ നിലവാരം ദയനീയമാണെന്ന് നിരവധി പഠനങ്ങൾ മുൻ തന്നെ പറയുന്നുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച സർവകലാശാലകളോ കോളേജോ ഇടം പിടിച്ചിട്ടില്ല എന്നതു എടുത്തു പറയാം. എന്നതൊക്കെ തന്നെ പറഞ്ഞാലും ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ വന്ന ഏറ്റവും വലിയ മാറ്റം ചില ദേശീയ സ്ഥാപനങ്ങൾ കേരളത്തിൽ വന്നതാണ്. കോഴിക്കോട്ടെ IIM, തിരുവനന്തപുരത്തെ IISER, പാലക്കാട്ടെ IIT, കണ്ണൂരിലെ NIDT എന്നിവ ഏതാനും ഉദാഹരണം. ഉന്നത പ്രൊഫഷണൽ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് ഇക്കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ ഏറ്റവും വലിയ മാറ്റം എന്നത്

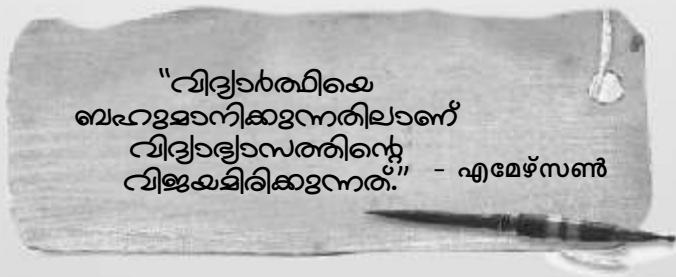


സ്വാശ്രയ കോളേജുകളുടെ വരവാണ് നമുക്ക് നിസ്സംശയം പറയാം. ഇതോടെ എഞ്ചിനീയറിംഗിലും മെഡിസിനും മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളെ ആശ്രയിക്കുന്ന അവസ്ഥ മാറി. ആയിരക്കണക്കിനു കോടി രൂപയുടെ നിക്ഷേപം ഈ രംഗത്ത് വന്നു. 2001-06 ലെ സർക്കാർ ആണ് സ്വകാര്യ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് ഉദാരമായ അനുമതി നൽകിയത്. എന്തെന്നാൽ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളെ മലയാളി കുട്ടികൾ ആശ്രയിക്കുന്ന അവസ്ഥ ഒഴിവാക്കി. അക്കാലങ്ങളിൽ ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ 45 ശതമാനത്തോളം മലയാളി വിദ്യാർത്ഥികൾ ആണ് പഠിച്ചിരുന്നത്. പ്രൊഫഷണൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു വേണ്ടി അന്യസംസ്ഥാനങ്ങളെ ഒഴിവാക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയായിരുന്നു വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ സ്വകാര്യവൽക്കരണം നടപ്പിലാക്കിയത്. പക്ഷേ അന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നത് എല്ലാ സ്വാശ്രയ കോളേജുകളിലും പകുതി സീറ്റ് സർക്കാരിനായിരിക്കും എന്നും പ്രവേശന പരീക്ഷ പാസ്സായി വരുന്നവർക്ക് ഈ സീറ്റിൽ സർക്കാരിന്റെ ചിലവിൽ പഠിക്കാൻ കഴിയുമെന്നുമായിരുന്നു. അതായത് 2 സ്വാശ്രയ കോളേജ്, 1 സർക്കാർ കോളേജ് എന്നതായിരുന്നു സർക്കാരിന്റെ മുദ്രാവാക്യം. കേരളത്തിൽ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്കെല്ലാം കേരളത്തിൽ തന്നെ അവസരം ഒരുക്കുക എന്നതായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. ഇതേതുടർന്ന് ഈ മേഖലയിലേക്ക് സ്വകാര്യ മൂലധനത്തിന്റെ ഒരു ഒഴുക്കായിരുന്നു. 1000 കോടി മുതൽമുടക്ക് വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ മാത്രം 2000 നു ശേഷം. ഇതേതുടർന്ന് 1007-ൽ വെറും 12 മാത്രമായിരുന്ന എഞ്ചിനീയറിംഗ് കോളേജിന്റെ എണ്ണത്തിൽ ഇന്ന് 170 ന് മേലെ എത്തിയിരിക്കുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ 6 മാത്രമായിരുന്ന മെഡിക്കൽ കോളേജുകൾ 35, 5 മാത്രമായിരുന്ന ദന്തൽ കോളേജുകൾ 25, 5 മാത്രമായിരുന്ന ആയുർവ്വേദ കോളേജുകൾ 35 ആയി. കോളേജുകളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിച്ചപ്പോൾ തൊഴിലു വസരങ്ങളും ഉണ്ടായി.

പക്ഷേ എന്തൊക്കെ സംഭവിച്ചാലും സ്വകാര്യമേഖലയിൽ സർക്കാരിനുണ്ടായിരുന്ന നിയന്ത്രണം ക്രമേണ ഇല്ലാതായി. അതോടെ സ്വകാര്യമേഖലയുടെ കൂത്തകയായി ഉന്നത

വിദ്യാഭ്യാസരംഗം. സ്വാശ്രയ കോളേജുകളിലെ പ്രവേശനവും ഫീസുമൊക്കെ നിയന്ത്രിക്കാനുള്ള സർക്കാരിന്റെ ശ്രമങ്ങൾ പരാജയപ്പെട്ടു. സ്വകാര്യ സ്വാശ്രയ പ്രൊഫഷണൽ കോളേജുകളിൽ സർക്കാരിന്റെ നിയന്ത്രണം പൂർണ്ണമായും ഇല്ലാതായതോടെ അവ കൂണുപോലെ മുളച്ചു നിൽക്കുകയാണ് നമ്മുടെ കൊച്ചു കേരളത്തിൽ. അതുകൊണ്ട് തന്നെ സമ്പന്ന കുടുംബങ്ങളിലെ കുട്ടികൾക്കു മാത്രമേ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം സ്വായത്തമാക്കാൻ പറ്റൂ എന്ന അവസ്ഥയിലായി കേരളം. ഉള്ളവനും ഇല്ലാത്തവനും എന്ന വ്യത്യാസം ഇല്ലാതെ പ്രാപ്യമായി തീർന്നു കേരളത്തിലെ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസം. എന്നാൽ ഇപ്പോഴുള്ള സ്വാശ്രയ കോളേജിന്റെ കടന്നു കയറ്റം പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തെ തകർത്തിരിക്കുന്നു എന്ന് മാത്രമല്ല ദയനീയവുമാണ്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഇന്ന് ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ എഞ്ചിനീയറിങ്ങിലും മെഡിസിനും ഒക്കെ സീറ്റ് സ്വാശ്രയ മേഖലയിൽ ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുകയാണ്. എന്നാൽ സർക്കാർ സീറ്റുകൾ ഒന്നു പോലും ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്നില്ല. സ്വാശ്രയ കോളേജുകളിൽ കുട്ടികൾ കുറയുന്നതിന്റെ പ്രധാന കാരണം 15 ശതമാനത്തോളം വിദ്യാർത്ഥികൾ മാത്രമാണ് സ്വാശ്രയ കോളേജുകളിൽ നിന്ന് വിജയിച്ചിറങ്ങുന്നത്. അവരിൽ വിരലിൽ എണ്ണാവുന്നവർക്കു മാത്രം തൊഴിലും ലഭിക്കും. ഇതോടെ സ്വാശ്രയ കോളേജുകളുടെ വളർച്ച ഒന്നു മുരടിയിട്ടുണ്ട്.

ഇന്ന് കേരളത്തിന്റെ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ മേഖല നേരിടുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നം സമ്പന്ന ആഭിമുഖ്യവും നിലവാരത്തകർച്ചയും ആണ്. സാമ്പത്തിക സാമൂഹിക രംഗത്ത് കേരളം പടിയ്ക്ക് പുറത്ത് നിർത്തിയിരുന്ന അസമത്വം കൂടുതൽ രൂക്ഷമാക്കുന്നതാണ് വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ പുതിയ സ്ഥിതി. നിലവിലുള്ള ഈ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാതെ പുതിയ പരിഷ്കാരങ്ങൾ പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടുന്നു. പുതിയ പരിഷ്കാരങ്ങൾ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെ തകർക്കാതെ രാജ്യത്തിന്റെ, ലോകത്തിന്റെ മുന്നിൽ തന്നെ യശസ്സ് ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാൻ കഴിയുന്നതാവട്ടെ നമ്മുടെ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം .



# RETREAT



## FRESHERS' DAY





# Union Inauguration

# സമൂഹജീവനം - 2018

Community Living Camp



# ಅಲಮೀಲಾರ್



# MAKE BEAUTY YOUR TARGET

Aswathy T.P.  
(Mathematics)

Once Plato was asked, what is the best education? Then the famous philosopher replied “Its best gives mind and soul all the beauty and the perfection”.

My dear friends, the love for the beautiful is the most valuable human quality. It is a beauty that enriches and perfects the human life. Even the barbarian who deventated Greece, destroying all the beautiful things was famed by beauty they saw all around.

Unless we appear beautiful we will not be able to see the beauty in others. Nothing is so good as a loving character. The first step to your inner glow is to get rid of you're ugly thoughts and ugly feelings and fill your mind with positive thought and beautiful feelings.

So my dear friends,

“Feel beauty in the soft earth”

“See beauty in the dark eyes of a little child.”

“In the kiss ... of your lovely mother...”

“And a smile of still another even if he had lost his front teeth...”

“ഒരു മനുഷ്യന്റെ വിദ്യാഭ്യാസം  
ഏത് ദിശയിൽ തുടങ്ങുന്നുവോ,  
അതിനനുസരിച്ചായിരിക്കും  
അയാളുടെ ഭാവം ജീവനും.”  
- ബ്ലേറ്റോ



# വിയർപ്പിന്റെ നാണയം



അശ്വതി. എസ്  
(നാചാറൽ സയൻസ്)

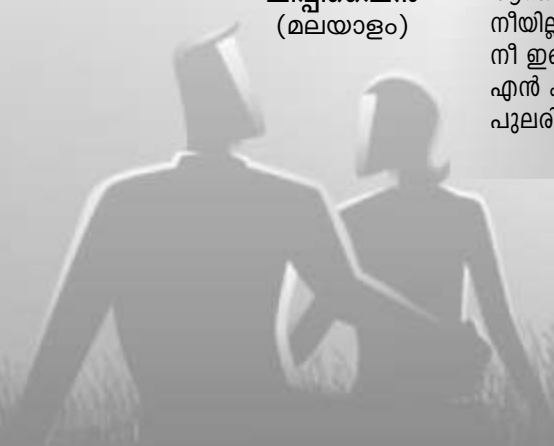
കണ്ണിലെ കാന്തിതൻ ഹേതുതിരക്കിത്താൻ  
അധരത്തിലാരമ്യ മന്ദഹാസത്തോടെ  
പുറകിലൊളിപ്പിച്ച കൈത്തണ്ട നീട്ടിയാ...  
നാണയതുട്ടുകൾ എന്റെ നേരെ കാട്ടി  
കൊണ്ടാരാമാത്രയെൻ കണ്ണിലോ ഈറനായ്  
നെഞ്ചിലെ വിങ്ങലായ് മാറിയ നാണയം  
കുഞ്ഞിക്കൈതൻ വിയർപ്പുണ്ട്  
കണ്ണീരിൻ നനവുണ്ട്.....  
നെഞ്ചിലെ കനവുണ്ടതിൽ  
വിശപ്പിന്റെ കാഠിന്യം ഉള്ളിൽ ഒതുക്കിയും  
അഴുകുളള പാത്രങ്ങൾ മോറിമിനുക്കിയും  
കുഞ്ഞിശിരസ്സിലായ് ഇഷ്ടികതാങ്ങിയും  
നേടിയതാണോ വിയർപ്പിന്റെ നാണയം.

# മാഞ്ഞുപോയ മരിച്ചിക

മനസേ എൻ മനസേ ..  
നീ എവിടെ?  
നിൻകളിയും ചിരിയും എവിടെ  
നിൻ വിരഹം എൻ മരണം  
നീ എങ്ങോട്ടു പോയ് എൻ തോഴാ ?  
എന്നെ തഴുകിയുണർത്താൻ  
നിൻ നിഴലുമില്ല.  
ആഴിയിൽ തിരകൾ  
ആഞ്ഞടിക്കും പോലെയാണ്  
നീയില്ലാതെ ഞാൻ.  
നീ ഇല്ലെങ്കിൽ ഞാനില്ല  
എൻ കളിചിരിയുമില്ല  
പുലരിയും, പുകാറ്റും, പൂക്കളും,

ചിപ്പിഷെൻ  
(മലയാളം)

തേൻനുകരും ശലഭവും, അസ്തമയവും,  
നിലാവും നീയില്ലാതെപൂർണ്ണം.  
നിൻ കടാക്ഷം മതി ഞാനുണരുവാൻ  
തോഴാ നീയില്ലാത്ത ലോകമെനിക്ക്  
ഉദയകിരണങ്ങൾ - ഏല്കാത്ത ദുഃഖിപോലെ  
അന്ധതയുടെ നിഴൽ വീണ  
മണി മഞ്ജലിൽ ഞാനിരിപ്പു.  
എപ്പോഴുമെപ്പോഴും നിൻ  
ഓർമ്മയിൽ ഞാനിരിപ്പു.  
നിന്റെ കിരണങ്ങൾ എന്നിൽചൊരിയാതിരുന്നാൽ  
ഒരു മഞ്ഞുക്കട്ടയായി തീരും ഞാൻ  
വരു തോഴാ നീ, തെന്നൽ തഴുകും പോലെ  
തോഴാ..... തോഴാ..... എൻ തോഴാ.....





# വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വിവേചന പാഠങ്ങൾ



ബൈജു ബി.  
(സോഷ്യൽ സയൻസ്)

വിദ്യാഭ്യാസ മണ്ഡലങ്ങളും അതിന്റെ ചിന്തകളുമൊക്കെ വളരെയധികം ബൃഹത്തായതും പ്രാധാന്യമുള്ളതുമായ മേഖലയാണ്. പ്രൊഫഷണൽ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലകൾ, തൊഴിലധിഷ്ഠിതമായ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലകൾ, നിരവധി യൂണിവേഴ്സിറ്റി വിദ്യാഭ്യാസങ്ങൾ, ഡീംഡ് യൂണിവേഴ്സിറ്റികൾ, കല്പിതസർവ്വകലാശാലകൾ, ഓപ്പൺ യൂണിവേഴ്സിറ്റി, ഡിസ്റ്റൻസ് എഡ്യൂക്കേഷൻ, അനുപചാരിക വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്തമായ വിദ്യാഭ്യാസ സംവിധാനങ്ങളും പഠന രീതികളുമൊക്കെ ഇതിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നു. കരിക്കുലം, റിസർവ്വേഷൻ, സെൽഫ് ഫിനാൻസ് തുടങ്ങിയ സംവിധാനങ്ങളൊക്കെ ഇവിടെയും ബാധകമാണ്.

ഇന്ത്യയുടെ വിദ്യാഭ്യാസ ചരിത്രത്തിനും ചിന്തകൾക്കും അതിവിപുലമായൊരു സംസ്കാരവും പാരമ്പര്യവുമുണ്ട്. വൈദിക വിദ്യാഭ്യാസം, ബുദ്ധമത വിദ്യാഭ്യാസം, പ്രാചീന ദ്രാവിഡ വിദ്യാഭ്യാസം, ഇശ്ലാമിക വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായങ്ങൾ ഇന്ത്യയിൽ നിലനിന്നിരുന്നു. വൈദിക വിദ്യാഭ്യാസം - ബ്രാഹ്മണിക്കൻ പാഠ്യപദ്ധതിയിലൂടെ ഒരു വേദസാഹിത്യമാണ് പ്രദാനം ചെയ്തത്. നന്ദ്രയും തക്ഷശിലയും പ്രാചീന ഭാരതത്തിലെ സുപ്രസിദ്ധമായ ബുദ്ധമത സർവകലാശാലകളായിരുന്നു. വേദസാഹിത്യം, ആയുർവ്വേദം, അസ്ത്രവിദ്യ, അശ്വവിദ്യ തുടങ്ങിയ പല വിഷയങ്ങളും ഇവിടെ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു. കുടിപ്പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ, പയറ്റുമുറകൾ പഠിപ്പിക്കുന്ന കളരികൾ, മന്ദിരങ്ങൾ, മണ്ഡപങ്ങൾ, മഠങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയൊക്കെ പ്രാചീന ദ്രാവിഡ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളായിരുന്നു.

ഇത്തരത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ നിലനിന്നിരുന്ന വൈവിധ്യങ്ങൾ വിദ്യാഭ്യാസ കേന്ദ്രങ്ങളെ ജാതി കേന്ദ്രീകൃത/ മത കേന്ദ്രീകൃത സ്ഥാപനങ്ങളായി മാറ്റിയെടുത്തു. ജാതി വ്യവസ്ഥയുടെ അടയാളങ്ങളായി ഇവയൊക്കെ പ്രതിഫലിക്കുകയും ചെയ്തു. വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു വേണ്ടി ലോകത്തിലൊരു രാജ്യത്തും ഇന്ത്യയിലെ പ്ലോലെ സമരങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല എന്നു തന്നെ കാണുവാൻ സാധിക്കും. ഇന്ത്യയിൽ ജാതികേന്ദ്രീകൃതമായ സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥയുടെ ഭാഗമായി

അഭേദ്യമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നതായിരുന്നു ഇവിടുത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായങ്ങൾ.

ഇന്ത്യൻ ദേശീയ നവോത്ഥാന പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, കേരള നവോത്ഥാന പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, കീഴാളജനതയുടെ സമരങ്ങൾ, ഇടതുപക്ഷ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം തുടങ്ങിയവയുടെ ശക്തമായ പ്രവർത്തനങ്ങളും സാന്നിധ്യവുമാണ് ഈ സംവിധാനത്തിന് ഒരു മാറ്റം കുറിക്കാൻ കാരണമായത്. ഇന്ത്യയിൽ വിദ്യാഭ്യാസം ജനാധിപത്യവൽക്കരിക്കുന്നതിന്റെ പുത്തൻ ചുവട് വെയ്ക്കുകൾ ഉണ്ടാകുന്നത് ഇതിന്റെയൊക്കെ ശ്രമഫലമായിട്ടാണ്.

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ കുറിച്ചുള്ള അവകാശങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലെ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായങ്ങൾ ഫലപ്രദമാക്കുന്നതിന് വേണ്ടി വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ശ്രമങ്ങളൊക്കെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ ഭാഗമായി രാധാകൃഷ്ണൻ കമ്മീഷൻ (1948-49) (University Education Commission), മുതലിയാർ കമ്മീഷൻ (1952-53) (Secondary Education Commission), കോത്താരി കമ്മീഷൻ (1964-66) തുടങ്ങിയ പ്രധാനപ്പെട്ട കമ്മീഷനുകൾ രൂപം കൊണ്ടു. വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തെ ഗവേഷണങ്ങളും പരിശീലനങ്ങളും, വ്യാപനങ്ങളും കൂടാതെ ഇന്ത്യയിൽ പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്കരണ ചുമതലകളുടെയും ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നതിനായി 1961-ൽ NCERT യും സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. തുടർന്ന് 1986-ൽ ദേശീയ വിദ്യാഭ്യാസ നയവും രൂപീകൃതമായി.

കേരളം വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങൾ, ഏറ്റവും മഹത്തരമായി തന്നെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിന്റെയൊരു പ്രധാനപ്പെട്ട വസ്തുതയെന്ന നിലയിലാണ് കേരളത്തിലെ മുഴുവൻ ജനങ്ങൾക്കും അവർ താമസിക്കുന്നതിന്റെ ഒരു കിലോമീറ്റർ ചുറ്റളവിൽ വിദ്യാലയങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നുള്ള പ്രഖ്യാപനവും അവകാശവാദവും. ദളിതരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം 46 ശതമാനം കുടുംബങ്ങൾക്ക് മാത്രമേ അവർ താമസിക്കുന്നതിന്റെ ഒരു കിലോമീറ്റർ ചുറ്റളവിൽ സ്കൂളുകൾ ഉള്ളൂ. എന്നാൽ 54% ദളിത് കുടുംബങ്ങൾക്കും ഈ സൗകര്യം ഇല്ലാത്ത സ്ഥിതി വിശേഷമാണ് നിലവിലുള്ളത്.

ഇന്ത്യയിൽ ജാതികേന്ദ്രീകൃതമായ സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥയുടെ ഭാഗമായി അഭേദ്യമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നതായിരുന്നു ഇവിടുത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായങ്ങൾ.

മുഖ്യധാരയിൽ നിന്നും ഒഴിവാക്കപ്പെടുകയും എന്നും വജ്രത്തോടുകൂടി കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരാണ് കോളനി നിവാസികൾ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സ്കൂൾ അനുവദിക്കലും സ്ഥാപിക്കലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പരിഗണനയിൽ മുൻഗണനാ ക്രമങ്ങളിലും കോളനിവത്കരിക്കപ്പെട്ടവർ പ്രവേശിക്കപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. കേരളത്തിലെ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളിൽ 11.64% പേരും ദളിതരാണ്. കേരളത്തിലെ ലാഭകരമല്ലാത്ത സ്കൂളുകളിൽ പഠിക്കുന്ന 249222 കുട്ടികളിൽ 40083 പേരും ദളിതരാണ്. അതായത് 16.08%.

ലാഭകരമല്ലാത്ത സ്കൂളുകളിൽ ദളിത് കുട്ടികളുടെ അസന്തുലിതമായ കേന്ദ്രീകരണം, പഠനം, വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് ദളിതർക്കു വൻ തിരിച്ചടി ഉണ്ടാകുമെന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല. സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവുമായ കാരണത്താൽ ദളിതർക്ക് ആശ്രയിക്കാവുന്ന പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ മേഖല തകർക്കപ്പെടുന്നത് ഈ നേട്ടങ്ങളേയും അവരുടെ ഭാവിയേയും ഇരുട്ടിലാക്കുക തന്നെ ചെയ്യും.

അനവധി ദളിത് വിദ്യാർത്ഥികളാണ് സ്കൂളുകളിൽ നിന്നും കൊഴിഞ്ഞ് പോകുന്നത്. വിവിധഘട്ടങ്ങളിലായി സ്കൂളിൽനിന്നും 4.48% കൊഴിഞ്ഞു പോയവരും സ്കൂളിൽ പോകാത്തവർ 6.85 ശതമാനവുമാണ്. 21% ദളിത് കുട്ടികളും സ്കൂൾ സംവിധാനത്തിന് പുറത്തു തന്നെയാണുള്ളത് എന്ന് ഒരു പ്രധാന വസ്തുതയായി മാറുന്നു.

കേരളത്തിലെ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ മണ്ഡലം ഇന്ന് നിലനിൽക്കുന്നത് സവർണ മേധാവിത്വത്തിന്റെ കീഴിൽ തന്നെയാണ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ എല്ലാ രംഗങ്ങളിലും ഇന്ന് സ്വകാര്യമേഖലകൾ ശക്തമായി ഇടപെടുന്നു. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലും സെൽഫ് ഫിനാൻസ് രംഗത്തുമൊക്കെയുള്ള കുത്തക ഇന്ന് ഉപരിവർഗ്ഗ സമുദായങ്ങളുടേതാണ്. ഇതൊരു

ആഭ്യന്തര കൊളോണിയലിസത്തിന്റേയോ അധീശത്വത്തിന്റേയോ കുടിയേറ്റത്തിന്റേയോ ഒരു ഭൂമികയായി മാറ്റപ്പെടുന്നു. ഇതിന്റെയൊക്കെ ഭാഗമായി ദളിത്/ആദിവാസി വിഭാഗങ്ങൾ ഈ രംഗത്തുനിന്നും ഭീകരമായി കുടിയിറക്കപ്പെടുന്ന കാഴ്ചയാണ് ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തെ പ്രശ്നങ്ങളിൽ പ്രതിസന്ധികളിലും ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഇരകളാകുന്നവർ എസ്.സി./എസ്.ടി. വിഭാഗങ്ങളാണ്. വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് Institutional/ Methodology തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലാണ് പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത്. ദരിദ്രരേയും/ദളിതരുടെയും നവോത്ഥാനം നിർമ്മിച്ച പൊതു ഇടങ്ങളിൽ നിന്നും ഇത്തരത്തിൽ മാറ്റിനിർത്തപ്പെടുന്നു.

ആശയ രൂപീകരണത്തിന്റേയും നയരൂപീകരണത്തിന്റേയും പക്ഷത്തു നിന്ന് കൊണ്ടാവണം ഒരു കരിക്കുലം നിർമ്മിക്കപ്പെടുവാൻ. ഏകീകൃതവും തുല്യവും ഗുണനിലവാരവുമുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ മാവണം നടപ്പാക്കേണ്ടത്. എല്ലാ വിഭാഗങ്ങൾക്കും സുപ്രീകാര്യമായത് ജനാധിപത്യവത്കരിക്കപ്പെടുന്നതുമായ ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയാവണം ഒരു പുത്തൻ സാമൂഹ്യ നിർമ്മിതിക്കു വേണ്ടി വിഭാവനം ചെയ്യുവാനും നടപ്പാക്കുവാനും.

ആശയ രൂപീകരണത്തിന്റേയും നയരൂപീകരണത്തിന്റേയും പക്ഷത്തു നിന്ന് കൊണ്ടാവണം ഒരു കരിക്കുലം നിർമ്മിക്കപ്പെടുവാൻ. ഏകീകൃതവും തുല്യവും ഗുണനിലവാരവുമുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ മാവണം നടപ്പാക്കേണ്ടത്.



# കാത്തിരിപ്പ്

പോയ കാലത്തിൻ ഓർമ്മയിലെപ്പോഴോ  
ഓർമ്മിച്ചു നിൻ മുഖം പതിയെ  
ഇറ്റിറ്റു വീഴുന്ന കണ്ണുനീർത്തുള്ളികൾ  
മന്ത്രിച്ചു നീയെന്നരികെ  
രാഗമറിയാത്തൊരാ വീണ മയങ്ങുമ്പോൾ  
മറയുന്നുവോ നീ എന്നിൽ നിന്നകലെ



അനശ്വര ജി.എസ്  
(നാച്വറൽ സയൻസ്)

മനസമീരനോടൊന്നു ചോദിച്ചുപോയ  
കണ്ടുവോ നീയാമുഖം തോഴാ  
സായംസന്ധ്യകൾ കുങ്കുമം ചാർത്തീടും  
മുകമാം ഈ സ്വരഭൂവിൽ ഓർത്തിരിപ്പു  
ഞാനിന്ന് സൂര്യന്റെ താമരയെന്നപോൽ.

# വിരഹം



അവനിതൻ ദയാവായ്പ്പിൽ  
വിടർന്നൊരാപ്പനിനീർപ്പുവിൻ  
രക്തശോഭയാർന്നതൻ  
യൗവന ഗാത്രത്തിൽ  
പൊഴിഞ്ഞൊരാ മഞ്ഞുതുളളിയിൽ  
ലയിപ്പു ആ പ്രണയ മോഹിനി  
തീക്ഷ്ണതയാൽ വിടർന്ന  
ഉദയകിരണങ്ങളാൽ  
ഉരുകുമാമഞ്ഞു തുളളിയെ നോക്കി  
തൻ പ്രിയമാനസ വിയോഗത്തിൽ  
സ്വയം ശാപവാക്കേറുകളാൽ  
കണ്ണുനീർ വായ്പു ആ അശ്രുവാഹിനി.

ചിഞ്ചു.സി. എ.  
(മാത്തമറ്റിക്സ്)



# മനസ്സ്



അനുഗ്രഹ. എസ്.കെ.  
(ഫിസിക്കൽ സയൻസ്)

**കാ**ലത്തിന്റെ ചുമരുകൾക്കുള്ളിൽ ഏകാകിയായി ഞാൻ ഇരിക്കുകയാണ്. മുന്നിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ ജീവിതം നേരത്തേ എഴുതപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു, നടക്കാൻ പാതയും ഒരുങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. ഓരോ കാലടിയും വെച്ചു മാത്രം നടക്കാൻ പാകത്തിനുള്ള നേർത്ത ഒരു പാത... കാലിടറാൻ പാടില്ല... തലയുയർത്തി നോക്കുമ്പോൾ മുകളിൽ ആകാശമില്ല, ഒരു കൂട നിവർത്തി വച്ചിരിക്കുകയാണ്, കപട സദാചാരത്തിന്റെ ശീലക്കൂട. വെയിലും മഴയുമേൽക്കാതെ ഇതെന്നെ സംരക്ഷിച്ചു കൊള്ളുമത്രേ. താഴേക്കു നോക്കുമ്പോൾ കാലിനടിയിൽ മണ്ണുമില്ല. കാലുറച്ചുനിൽക്കാനാകാതെ പറക്കാനാകാതെ ഞാൻ അനുസരണയില്ലാത്ത ഒരു വികൃതിക്കുട്ടിയെ പോലെ നിയന്ത്രണമില്ലാത്ത ചിന്തകൾ മാത്രം ഭയാനകമാം വിധം ആ ഇടുങ്ങിയ കയ്യാലയിലൂടെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഓടി. ഒന്നുറക്കെ കരയണം. പക്ഷേ സ്വന്തമായൊരു ശബ്ദമില്ലാതായിരിക്കുന്നു. ജീവിക്കാനുള്ള നില വിളികൾക്കിടയിൽപ്പെട്ട് എന്തേണ്ടിടത്തെത്താതെ പ്രതിബന്ധങ്ങളിൽ തട്ടി ചിന്നിച്ചിതറി അവ നശിച്ചു പോയിരിക്കണം. ഇനി ഒരു പ്രതിധ്വനി പോലും ഉണ്ടാകുകയില്ല. പെട്ടെന്നു പിന്നിൽ നിന്ന് ആരോ വിളിക്കുന്നു.

“ഇനിയെങ്കിലും നീ എന്നെയൊന്നു നോക്കൂ. ഇതു ഞാനാണ്, നിന്റേതുമാത്രമായ... നിന്റെ... മനസ്സ്!!!”

“നീയോ? നീ എന്തിനിപ്പോൾ വന്നു?”

“നീ അടച്ചിട്ട ഇരുളറിയിലിൽ കിടന്നെന്റെ ശ്വാസം മുട്ടുന്നു, ഹൃദയം നൂറുങ്ങുന്നു. എന്റെ കൈകളെ സ്വതന്ത്രമാക്കൂ, കാലുകളിലെ ചങ്ങലകൾ പൊട്ടിക്കൂ...”

“എനിക്കതിനു കഴിയില്ല. നീയെന്റെ അഭ്യുഗ്രമായ ശത്രുവാണ്. നിന്റെ ശക്തിയെ കുറിച്ചെ ചിന്തിക്കുകയേണ്ടിയില്ല. നീ ഒരു മണൽത്തരിയോളം ചെറുതാണോ, അതോ ഈ ഭൂമിയോളം വലുതോ?”

“നിനക്കൊരിക്കലും എന്നെ മനസിലാക്കാൻ കഴിയില്ല. നിനക്കുവേണ്ടി ഞാനീ ഭൂമിയോളം വലുതാകും, മറ്റുള്ളവർക്കു മുന്നിൽ ഒരു മണൽത്തരിയോളം ചെറുതാകും. പക്ഷേ നീ അറിയുക ഞാൻ നിന്നേക്കാൾ ദുർബലയാണ്. നിന്റെ ചിന്തകളുടേയും ഓർമ്മകളുടേയും താക്കോൽ എന്റെ കൈയ്യിൽ ഭദ്രമായിരിക്കും.”

“ഇല്ല, ഞാനതു ചെയ്തില്ല. നാളെ ലോകമെന്നെ പഴിക്കും. കാരണം ഞാനൊരു... സ്ത്രീയാണ്!!!”

നിനക്കൊരിക്കലും എന്നെ മനസിലാക്കാൻ കഴിയില്ല. നിനക്കുവേണ്ടി ഞാനീ ഭൂമിയോളം വലുതാകും, മറ്റുള്ളവർക്കു മുന്നിൽ ഒരു മണൽത്തരിയോളം ചെറുതാകും. പക്ഷേ നീ അറിയുക ഞാൻ നിന്നേക്കാൾ ദുർബലയാണ്. നിന്റെ ചിന്തകളുടേയും ഓർമ്മകളുടേയും താക്കോൽ എന്റെ കൈയ്യിൽ ഭദ്രമായിരിക്കും.

# വിദ്യാഭ്യാസവും തൊഴിലില്ലായ്മയും



അഷ്ടമി എസ്.  
(ഫിസിക്കൽ സൻസ്)

എന്തു ജോലിയും ആയിക്കോണ്ടു എന്തു ജോലിക്കും ഒരു അന്തസ്സുണ്ട്. എന്ത് പണിയെടുത്തതും ജീവിക്കാൻ നാം തയ്യാറാണ്. ഒന്നിനോടും ഒരു വലിപ്പവ്യത്യാസമില്ല. എന്തിനെന്നാലും നാം ലക്ഷ്യമിട്ടുപരിച്ച ജോലികൾ എന്തും നമുക്ക് ഒരു തീരാദുഃഖം തന്നെയാണ്.

'വിദ്യാനംസ രിവനാൽപ്ര പധാനം' എന്ന് കേട്ട് വളർന്നവരാണ് നാം ഓരോരുത്തരും. വിദ്യയെ ധനത്തെക്കാൾ പ്രാധാന്യത്തോടെ തന്നെയാണ് നാം ഇന്ന് കാണുന്നതും. ജാതി, മതം, പ്രദേശം തുടങ്ങിയ പരമ്പരാഗത ഘടകങ്ങളെക്കാൾ വളരെയേറെ ശക്തമായ സ്വാധീനം ഇന്ന് വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസം വഴി ഒട്ടേറെ പേർ സാമൂഹിക പുരോഗതി നേടിയ സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം. വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ നമുക്ക് ഒരു അവസരസമത്വം നില നിൽക്കുന്നുണ്ട് എന്നത് അഭിമാനിക്കാവുന്ന ഒന്നാണ്. എന്നിരുന്നാലും നേട്ടമുണ്ടാക്കിയവർ ഇന്ന് മറ്റുള്ളവർക്ക് അവസരങ്ങൾ നിഷേധിക്കുകയാണോ എന്നതും ഒരു ചോദ്യമായി നിലനിൽക്കുന്നു. പരമ്പരാഗത അസമത്വങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കി എല്ലാവർക്കും കഴിവിനനുസരിച്ച് വിദ്യാഭ്യാസ ത്തിലൂടെ ഉയർന്നു വരാൻ അവസരം നൽകുന്ന സമൂഹം ആണോ ഇന്ന് നിലനിൽക്കുന്നത് എന്നും നാം ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഗുരുകുലത്തിൽ നിന്നു രംഭിച്ച് ആധുനികതയിൽ വന്ന് നിൽക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലുണ്ടായ മാറ്റം ഇന്ന് എടുത്ത് പറയേണ്ട ഒന്നാണ്. സാക്ഷരതയിൽ മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്ന കേരളം, വിദ്യാഭ്യാസ സംരംഗത്ത് ദിനംപ്രതി പുരോഗതികൾ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സ്വകാര്യ സ്കൂളുകളും സർക്കാർ സ്കൂളുകളും കൂട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതിക്കുവേണ്ടി പ്രയത്നിക്കുന്നതായി നമുക്ക് കാണാം. പണ്ടു കാലങ്ങളിൽ പണത്തിനും പ്രശസ്തിക്കും വിലനൽകിയിരുന്നു എങ്കിൽ ഇന്ന് അത് വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യതയിലേക്ക് മാറിയിരിക്കുന്നു.

ഒന്നെടുത്തുപറയാൻ കേരളത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസം ഇല്ലാത്തവരായി ആരുംതന്നെ യില്ലെന്നു പറയാം എന്നാൽ അതീവ ദുഃഖകരമായ കാര്യം

എന്തെന്നാൽ ഇതിൽ ഒരു 90% ഓളം പേരും തൊഴിൽരഹിതരാണ് എന്നതാണ്. തൊഴിൽ ഉള്ളവരിൽ ചിലർക്ക് അവരുടെ യോഗ്യതക്ക് അനുസരിച്ച തൊഴിലായിരിക്കില്ല ലഭിച്ചത്. കേരളത്തിൽ ഇന്ന് കണ്ടുവരുന്ന ഒരു സമകാലീന പ്രശ്നമായി ഇത് മാറിയിരിക്കുന്നു 'തൊഴിലില്ലായ്മ'. കയ്യടക്കുള്ള വൻ കാര്യക്കാരൻ എന്ന് പറയും പോലെ വിദ്യാഭ്യാസ സമൃദ്ധങ്ങളിലും ഉന്നതനിലയിലേത്താൻ പണവും ഒരു പ്രധാന പങ്കുവഹിക്കുന്നുണ്ട്. സ്വകാര്യ കമ്പനികളിലെ സ്ഥിരതയില്ലായ്മ കൊണ്ടോ വണം സർക്കാർ ജോലി എല്ലാവരും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്. ഇതും ഒരു തരത്തിൽ തൊഴിലില്ലായ്മയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

ഉയർന്ന വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യതയുള്ള പലരേയും തൊഴിലില്ലാതെ കഷ്ടപ്പെടുന്നതായി കാണാൻ കഴിയുന്നു. ഇതിൽ കൂടുതലും സ്ത്രീകളാണ് എന്നത് മറ്റൊരു വാസ്തവം. വിദ്യാഭ്യാസ നിലവാരം ഉയരുന്തോറും ജോലി കിട്ടിയാൽ നല്ല വരുമാനം ഉണ്ടാക്കാനുള്ള സാധ്യത മെച്ചപ്പെടുകയാണ്. നല്ല വരുമാനവും പദവിയും നോക്കുന്നതു കൊണ്ടോവാം ഇന്ന് ഒട്ടുമിക്ക പേരും തൊഴിൽ രഹിതരായി കാണുന്നത്.

സ്കൂൾതല വിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞാൽ

തുടർന്നുള്ള പഠനത്തിന് കുട്ടികൾക്കും രക്ഷിതാക്കൾക്കും അതീവ ഉതകുന്നതാണ്. ഒട്ടുമിക്കപേരും എഞ്ചിനീയറിങ്ങും, MBBS ഉം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. പെട്ടെന്ന് ജോലിയിൽ പ്രവേശിക്കാൻ എന്ന ചിന്തയാണ് ഇതിനു കാരണം എന്നത് സത്യം. എന്നാൽ തൊഴിൽ സാധ്യത കൂടുന്നുണ്ടെന്ന് നാം കരുതുന്ന ഇത്തരം കോഴ്സുകൾ കഴിഞ്ഞും എത്രയോ പേർ വെറുതെ നിൽക്കുന്നുണ്ട്. ഇല്ലെങ്കിൽ ഇതുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത ജോലികളിലോ അല്ലെങ്കിൽ തുടർപഠനത്തിലോ ഏർപ്പെടുന്നവരുണ്ട്. അതായത് നാം പഠിക്കുന്നതും നാം വാങ്ങുന്ന ജോലിയും തമ്മിൽ ഇന്ന് യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലെന്ന് പറയാം. അത് ആരുടെയും കുറ്റമാണെന്ന് പറയാൻ കഴിയില്ല. ഇന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ജോലി കിട്ടിയാൽ മതി എന്ന നിലയിലാണ് നാമോരോരുത്തരും ജീവിക്കുന്നത്. അത്തരമൊരു ജോലി പോലും ഇന്ന് അന്യമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വളർച്ചയോ ജനസംഖ്യാവർദ്ധനവോ അവസരങ്ങളുടെ അഭാവമോ ചിലപ്പോൾ മറ്റു നെല്ലാമോ ആകാം ഈ തൊഴിലില്ലായ്മയ്ക്ക് കാരണം. തൊഴിലില്ലാതെ ജീവിക്കാൻ വേണ്ടി ഒരു തൊഴിലിനുവേണ്ടി നെട്ടോട്ടമോടുന്ന പലരേയും നാം കാണുന്നു. ഏറ്റവും ദയനീയമെന്നു പറയട്ടെ അവരിൽ പലരും ഉന്നത

വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കിയവരായിരിക്കും. ഏതു ജോലിയും ആയിക്കോട്ടെ ഏതു ജോലിക്കും ഒരു അന്തസ്സുണ്ട്. എന്ത് പണി യെടുത്തും ജീവിക്കാൻ നാം തയ്യാറാണ്. ഒന്നിനോടും ഒരു വലിപ്പവ്യത്യാസമില്ല. എന്നിരുന്നാലും നാം ലക്ഷ്യമിട്ടുപഠിച്ച ജോലികൾ എന്നും നമുക്ക് ഒരു തീരാദുഃഖം തന്നെയാണ്. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇത്തരമൊരു വിപത്ത് നമ്മെ പിടികൂടിയതെന്ന് അറിയില്ല. വരും കാലങ്ങളിൽ നമ്മൾ ഓരോരുത്തരുടെയും അവസ്ഥയും ഇതുതന്നെയാകുമോ എന്നും ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എല്ലാവരും ഉയർന്ന വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളവരായതും ഈ തൊഴിലില്ലായ്മയ്ക്ക് ഒരു കാരണമായേക്കാം. ഈ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലെ ഉയർച്ച നമുക്കെന്നും അഭിമാനിക്കാവുന്നതുതന്നെയാണ്. അഭ്യസ്ത വിദ്യാരായവർക്ക് കൂടി ആകർഷകമാകുന്ന രീതിയിൽ നമ്മുടെ പരമ്പരാഗത തൊഴിലുകളെ പരിഷ്കരിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയും ചിന്തിക്കേണ്ട ഒരു വിഷയമാണ്.

സാക്ഷരതയിൽ മുൻപന്തിയിൽ എത്തിയ പോലെ വരുംകാലങ്ങളിൽ തൊഴിൽ രഹിതരില്ലാത്ത കേരളം എന്നും ഇവിടം പ്രശസ്തമായേക്കാം എന്ന ശുഭാപ്തിവിശ്വാസത്തോടെ നമുക്ക് ആ ദിനത്തിനായി കാത്തിരിക്കാം.



# അഭയം

രശ്മി. ആർ  
(മലയാളം)

വേഗത്തുലിരുളുമീ കാലചക്രം  
അറിയാതെ നാമതിൽ പെട്ടുപോയി.  
മുൻജന്മ പാപത്തിൽ ശിക്ഷയോ ജീവിതം  
മുക്തിതൻ യാത്രയോ ആർ ചൊല്ലൂ?

ജീവീതവഴികളിൽ കണ്ടുമുട്ടും  
ഓരോ മുഖവും മാഞ്ഞുപോകും  
ഒരു തുള്ളി വേദന എന്നുമെന്നും അവ  
പലതുണ്ട് ഒർമ്മയിൽ മറഞ്ഞിടാതെ

മാറുന്ന ലോകമേ മൃത്യു നീയേ  
അവിടെ മർത്യപ്രതീക്ഷ തൻ നാളമില്ലേ.  
നീയില്ല ഞാനില്ല സ്നേഹമില്ല  
അവിടെ സ്നേഹം കൊതിക്കുന്ന ഹൃദയമില്ല.

എങ്കിലും സ്നേഹിപ്പൂ ഞാനീ  
കളങ്ക ലോകത്തെ നമുക്കു വേണ്ടി.  
ഇനിവരും കപട തലമുറകൾ-  
ക്കയേമീ ലോകമിതൊന്നുമാത്രം.

# College Union 2018-19

Chairman



Manu J.

Vice Chairman



Resma Babu

Gen. Secretary



Vaisakh S.

Arts Club Secretary



Pooja G.

UUC



Asiya K.H.

Magazine Editor



Baiju B.

Sports Secretary



Arunnath K.M.

Staff Advisor



Dr. Sangeetha N.R.

## OPTIONAL Representatives

Malayalam



Harishma V.

English



Jayalekshmi J.

Mathematics



Revathi Prasad

Natural Science



Hena S.

Social Science



Nandana S.

Physical Science



Manju R.

# NET, SET, K TET

## വിജയികൾക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ...



Abhaya. G.S.  
CSIR JRF - Botany



Abhilash R.  
NET Malayalam



Hena S.  
CSIR NET - Zoology



Nila Vijayan  
NET - Malayalam



Salimol S.L.  
NET English



Sreelekshmi. M.S -  
NET- English, SET, K TET Cate.3



Aiswarya. S  
K TET Cate.2



Akhila.U  
K TET Cate.3



Amrutha Murali  
K TET Cate.3



Anjali Babu  
K TET Cate.3



Ardra.V.S.Nair  
K TET Cate.2&3



Arsha.C.L  
K TET Cate.3



Arya G. Nair  
K TET-Cate-3



Arya. M  
K TET Cate.3



Aswathy.J  
K TET Cate.2



Athulya. B.P  
K TET Cate.2&3



Ayisha.M.Shareef  
K TET Cate.2



Baby Neethu.S.K  
K TET Cate.3



Chithra. B  
K TET Cate.3



Deepa Babu  
K TET Cate.3



Drisyra.M.S  
K TET Cate.3



Febina.S  
K TET Cate.2&3



Gayathri U.U.  
K TET Cate.3



Gopika.G  
K TET Cate.3



Greeshma Murali  
K TET Cate. 3



Haritha Das. H.A  
K TET Cate.2



Jefferson. J.F  
K TET Cate.2



Jinu. J.S  
K TET Cate.2



Jitha Binesh.A.  
K TET Cate.3



Karthika.S.B.  
K TET Cate.2&3





Kavya.S. Anand  
K TET Cate.3



Lakshmi Anil  
K TET Cate.3



Lichu Thampi  
K TET Cate.2



Malu. M.  
K TET Cate. 3



Manoj. M.  
K TET Cate.3



Navami.B.  
SET, K TET Cate.3



Nikhitha. M.B  
K TET Cate.3



Nisha.B  
K TET Cate.3



Pournami.M.S.  
K TET Cate.2&3



Prasanth S.  
SET, K-TET Cate.2 &3



Rahul Krishnan T.  
K TET Cate. 3



Navami.B.  
SET, K TET Cate.3



Rejitha. R  
K TET Cate.3



Remya. R.  
K TET Cate.2



Remya. R  
K TET Cate.3



Renjitha.K.R  
K TET Cate.3



Reshma Mohan  
K TET Cate.3



Reshmi.R.Chandran  
SET, K TET Cate.2



Roopa  
K TET Cate.2



Sajin.S.S.  
SET, K TET Cate.3



Sandhya.S.L.  
K TET Cate.2



Savitha V.S.  
K TET Cate.3



Shinsi. S.  
K TET Cate.2&3



Subhiksha. S.P.  
K TET Cate.2&3



Suchithra S.S.  
SET, K-TET Cate 3



Sudhin S.  
K TET Cate-3



Sujitha Mol.S.  
K TET Cate. 2



Sunila Sudarsanan  
K TET Cate.2



Uma. Y.U  
K TET Cate.3



Veena. M.B  
K TET Cate.2



Vidya Anil  
K TET Cate.3

PRINCIPAL



Dr. RANI S.



TEACHING FACULTY



NON TEACHING STAFF



ഹരിത പ്രിയ. എം.ആർ  
(ഫിസിക്കൽ സയൻസ്)

# വിദ്യായനം

**ജീ**വിത നിലവാരം മെച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ പലവഴികൾ തേടുന്നവരാണ് നമ്മൾ മലയാളികൾ. കേരളീയ സമൂഹം ആർജ്ജിച്ചെടുത്ത നവോത്ഥാന മൂല്യവും, ജീവിത വീക്ഷണങ്ങളും, ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗങ്ങളിലെ പുരോഗതിയും ലോകശ്രദ്ധ ആർജ്ജിച്ചിട്ടുള്ളവയാണ്. പുരോഗതിയുടെ പാതയിലെ പല പ്രശ്നങ്ങളും ധൈര്യപൂർവ്വം മറികടന്നവരാണ് നമ്മൾ എന്ന് നാം മലയാളികൾ അഭിമാനപൂർവ്വം പറയുമ്പോഴും, വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ മികവ് പലപ്പോഴും മലയാളിയുവതത്തെ തുണയ്ക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് സത്യം! എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നത്?

അവനവന്റെ കഴിവിലുള്ള വിശ്വാസമാണ് ഒരു വ്യക്തിയുടെ ഏറ്റവും വലിയ സമ്പത്ത്. വിശ്വാസത്തിൽ നിന്ന് ഉരുത്തിരിയുന്ന ആത്മാഭിമാനം നൽകുന്ന കരുത്ത് പ്രശ്നങ്ങളെയും പ്രതിസന്ധിയേയും തരണം ചെയ്യുവാനുള്ള ഊർജ്ജ ഉറവിടമാകുന്നു. ആത്മവിശ്വാസമാകുന്ന തിരി ഉള്ളിൽ തെളിയുമ്പോൾ, ആ പ്രകാശം നമുക്ക് മാർഗം കാണിച്ചു തരുന്നു. അതിനാൽ തന്നെ ഒരു വ്യക്തി എന്ന നിലയിൽ നമുക്ക് ആദ്യം വേണ്ടത് ആത്മ വിശ്വാസമാണ്.

ഉന്നതിയിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുന്നതിന് വിദ്യാ സമ്പന്നനായ വ്യക്തിക്ക് രണ്ടാമതായി വേണ്ടത് ആശയവിനിമയത്തിനുള്ള കഴിവാണ്. ആശയ വിനിമയത്തിനുള്ള കഴിവ് പൊതുവെ മലയാളി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കിടയിൽ കുറവാണ് എന്ന് പല സർവ്വേകളും വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. ആശയങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും, ആ ആശയങ്ങൾ മറ്റുള്ളവരുടെ മുൻപിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ നമുക്കൊരുത്തർക്കും എത്രത്തോളം കഴിവുണ്ട് എന്ന് നാം ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

തൊഴിൽ അവസരങ്ങളെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ ധാരണ പലപ്പോഴും നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ ഇല്ല. അതിനാൽ തന്നെ പരമ്പരാഗത കോഴ്സുകൾ തന്നെ എല്ലാവരും തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. അതിന്റെ ഫലമെന്ത്? സമൂഹത്തിൽ തൊഴിലില്ലായ്മ വർദ്ധിക്കുകയും, സാമൂഹിക - സാമ്പത്തിക പുരോഗതിയെ ബാധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ധൈര്യപൂർവ്വം തൊഴിൽ മേഖലകൾ തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയണം. ആ കഴിവ് നാം സ്വയം ആർജ്ജിച്ചെടുക്കണം. ഭാവിയിലെ അവസരങ്ങൾ എന്താണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പ്രവർത്തിക്കുവാൻ നമുക്ക് കഴിയണം. അപ്പോഴാണ് വിജയം നമ്മുടേതാകുന്നത്.

“നൈമിഷികമല്ല വിജയം!” ഒരു വ്യക്തിയുടെ വിജയത്തിന് പിന്നിൽ വർഷങ്ങൾ നീളുന്ന കഠിനാധ്വാനത്തിന്റെ, പരിശ്രമത്തിന്റെ കഥകൾ ഉണ്ട്. ചിട്ടയോടുകൂടിയ പഠനത്തിനൊപ്പം ശുഭാപ്തി വിശ്വാസം കൂടിച്ചേരുമ്പോൾ ശോഭനമായൊരു ഭാവി നമുക്കൊരുത്തർക്കും ലഭിക്കുന്നു.

ആത്മവിശ്വാസവും, ആശയവിനിമയ ശേഷിയും, വ്യക്തിത്വവും തുളുമ്പുന്ന ഒരു യുവജനതയെ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ വ്യക്തമായ പരിഷ്കാരങ്ങൾ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് വരുത്തേണ്ടതുണ്ട്. ഘടനാപരമായ മാറ്റങ്ങളേക്കാൾ ഊന്നൽ വേണ്ടത് അക്കാദമിക ഗുണമേന്മ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിലാണ്. കുട്ടികൾക്ക് സ്വന്തമായി അവരുടെ കഴിവുകൾ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്ന വിദ്യാഭ്യാസമാണ് നാം നൽകേണ്ടത്. ഈ കുട്ടികളാണ് നാളത്തെ യുവജനങ്ങൾ. അതിനാൽ കുട്ടികളിൽ മാറ്റങ്ങൾ കൊണ്ടുവരാൻ ശ്രമിക്കണം! ലോകത്തെ മാറ്റിമറിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു സമൂഹത്തെ സൃഷ്ടിക്കാൻ നമുക്ക് ഒത്തുചേരാം.....!

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വേരുകൾ  
കഷ്ട നിറഞ്ഞതും,  
പറ്റങ്ങൾ ധൂളിമയുള്ളവകളാക്കിരിക്കും.  
- അരിസ്റ്റോട്ടിൽ

# *A night time* dream



Hena S.  
(Natural Science)

These was a loud noise from the courtyard of the house Steve, an 11yreas old boy was sound asleep in his house. The noise from his neighborhood happens to weak up the little boy. Rubbing his eyes, he walk to the window of his room on the second floe of a two- steered house. He remembers to call his mother first but then decided to look for himself. From the window the night view of the neighborhood was ecstatic. He thought of something and look at the villa No.14 of his neighborhood. Alice's house was beautiful and mesmerizing at the night light. Alice, the childhood sweetheart of Steve, is some grade as that of him. The picturesque view of the Alice's house is shifted the gaze of Steve from calmness to horrific. The scene happening ahead the view of the little but made him scream from fight. All the villas of the neighborhood are exactly similar. The ground floor of the Alice's house is soon swallowed by the fire. It may be the fire from the kitchen that happens to make the whole house captured by the fire. The neighbors soon realized the emergency in their surroundings. Sam uncle, Brettos father, a friend of Steve's dad and some other

neighbors hurried to the villa No.18 the cool, calm a night atmosphere was soon shifted to a horrific and crazy with alarming and emergency noises. Alice's father tony and mother pepper soon awake realizing the crazy situation happening in their house. Some of the neighbors help them to evacuate from their house. The first floor was completely devastated by the fire.

Soon, Steve thought of something and look at the second floor of the two strong building of villa No.14 Alice's soon was just opposite that of Steve. The eves of the little boy was filled with terror and helplessness on viewing the very scene happening the room opposite that of him. Somehow Alice woke up from her sleep and was in daze unknowing the condition of her home. Alice, with tear filed eyes look at Steve in thought of rescue from her current circumstance. The 11yaer old boy stood there instance thinking of something for help seeing the fear from the eyes of his childhood sweetheart. Tony and pepper, Alice's parents were in a frantic mood and yells at the second floor calling their daughter. Pepper soon black out from the scene on thinking of her child trapped in a big house which is now fully consumed by the fire Steve was in dismay and thought about something in his possession that was given by his grandmother residing in the village during his 10thbirthday, last year, search, the grandmother of Steve presented him with a whistle as her birthday present for her dear grandson. The whistle



was only a length of some as that of our fore finger. He also recalls the last words of his grandmother to use this whistle appropriately only during an emergency situation.

Looking at the current circumstances portrayed at the villa No.14, Steve without hesitation blow the whistle for their times. Swish. ....' a large blow of wind made Steve to look backward in the darkness of his room. The scene witnessed by Steve now make him completely dumb stricken. He saw a man with golden colour hair hanging down to his shoulder and in his hand held a huge hammer. Steve soon realized the superior arrived for rescuing Alice from her situation. The super hero was one of the 'Avengers' from the 'Marvel Comic Universe' and his name is 'Thor' he is the only god among the MCV and was called as the God of Thunder'. On seeing the terrific and sad look on the face of the little boy make the heart of Thor understanding the condition flew to the villa No.14. A man

flying and landing to the balcony of the house, make Alice shudder for a moment. The man life Alice up and flew back to Steve's seeing the rescued Alice make Steve cry with happiness. He moved and hugs Alice tightly. Alice saw the care and protection from her childhood friend. Steve thought of the4 man who rescued Alice and look for him. To his surprise, Steve saw nothing but a piece of words on the wall of his room, saying 'take Care'. Steve ran towards the balcony searching for the man the super hero from his favorite film.

Loud bang from the door of Steve's room made his awake from his beautiful dream of last night. Mom, call him for the breakfast. Soon he realized to shut down his laptop. On clicking on the sing up button laptop restart from the sleep and in the screen he saw the film he last viewed at last night ; 'The Avengers'. He ran to his balcony and checked the villa No.14, a little girl wearing a low cut frock painted with rose flowers smiled and waved at Steve.

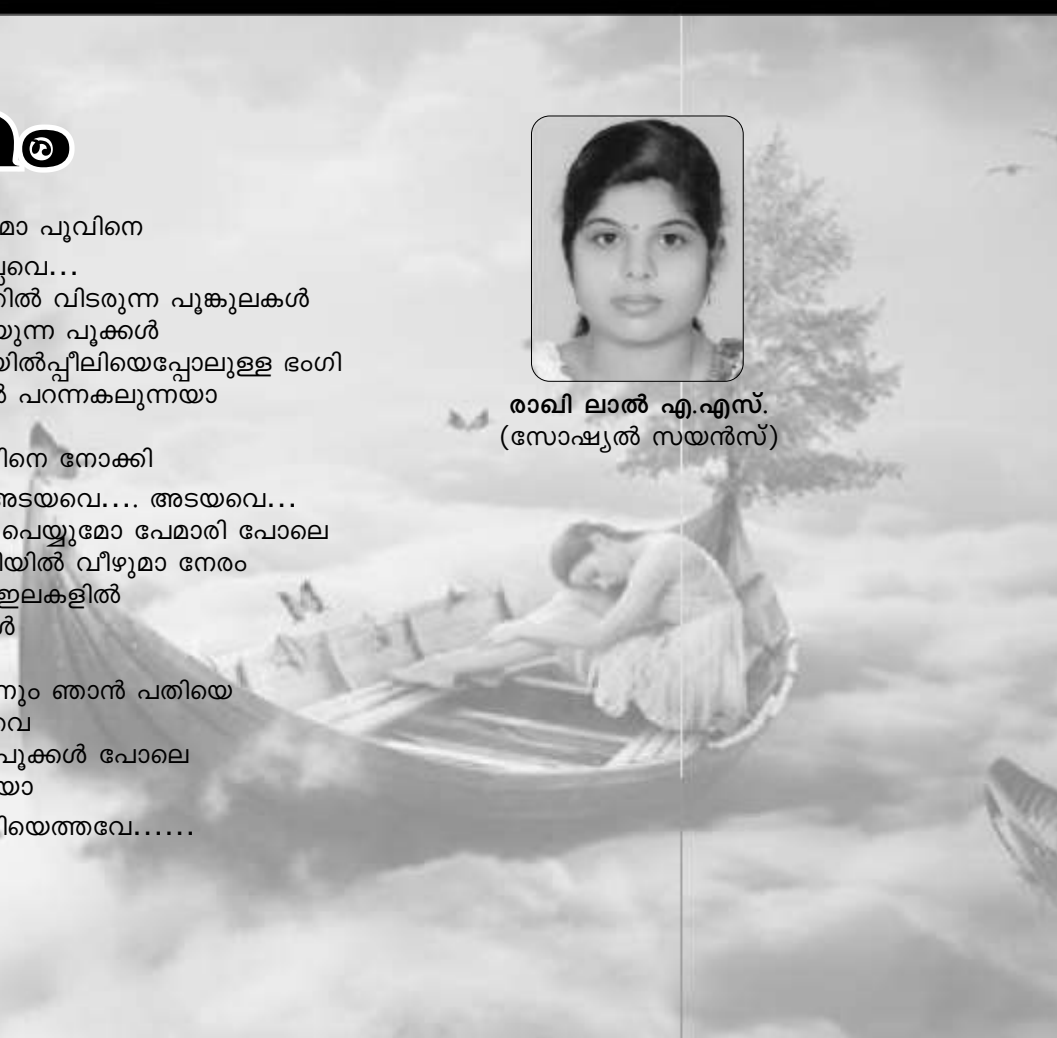
# നിദ്രയിലെ സുപ്നം

പുലർകാല വേളയിൽ വിരിയുമാ പുവിനെ  
 നോക്കി ഞാൻ പതിയെ ചൊല്ലുവെ...  
 ഏതോ നിസർഗ സ്വയംവരത്തിൽ വീടരുന്ന പുകുലകൾ  
 പോലെയോ പുച്ചെണ്ടിൽ വിരിയുന്ന പൂക്കൾ  
 ഇതളുകൾ വിടർത്തുന്നയാ മയിൽപ്പീലിയെപ്പോലുള്ള ഭംഗി  
 ഏതോ നിസർഗ സ്വപ്നത്തിൽ പറന്നകലുന്നയാ  
 ചെയറുപക്ഷികളെപ്പോലെ  
 കാറ്റിലൂടെ നൂത്തമാടുന്ന പുവിനെ നോക്കി  
 എൻ നയനങ്ങൾ... പതിയെ അടയവെ.... അടയവെ...  
 ഏതോ ദിവസത്തിൽ ഇടവിട്ടു പെയ്യുമോ പേമാരി പോലെ  
 പുവിൻ ഇതൾ ഈ പുണ്യഭൂമിയിൽ വീഴുമാ നേരം  
 പുലർകാല പ്രഭാതത്തിൽ ആ ഇലകളിൽ  
 ഇറ്റിറ്റുവീഴുന്ന മഞ്ഞുതുള്ളികൾ

എൻ ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും ഞാൻ പതിയെ  
 എൻ മിഴികൾ തുറക്കവെ  
 മഴയിൽ കിളിർക്കുമാ പൂക്കൾ പോലെ  
 എൻ മനസിലെവിടെയോ  
 ആ നിദ്രാസ്വപ്നം ഓടിയെത്തവേ.....



രാഖി ലാൽ എ.എസ്.  
 (സോഷ്യൽ സയൻസ്)



# Wings



Sometimes I dream myself with wings  
The long white feathery wings  
I fly along the sky, above the sea  
Counting the stars and waves  
Sometimes would hinder me  
His strong hands shook my wings  
My wings shiver in cold  
It blows me up and down  
Feels like my snowy  
wings are melting down  
But I fly above and above  
Leaving everything as tiny spots  
Then I could only see tip of wings  
When rain kissed me, I opened my eyes  
And touched behind to feel my wings  
Oh! God it was gone  
I tried to fly without my wings  
It was dreadful to realize  
Really it was unreal.



Jesslin R.S. Kanmani  
(Physical Science)

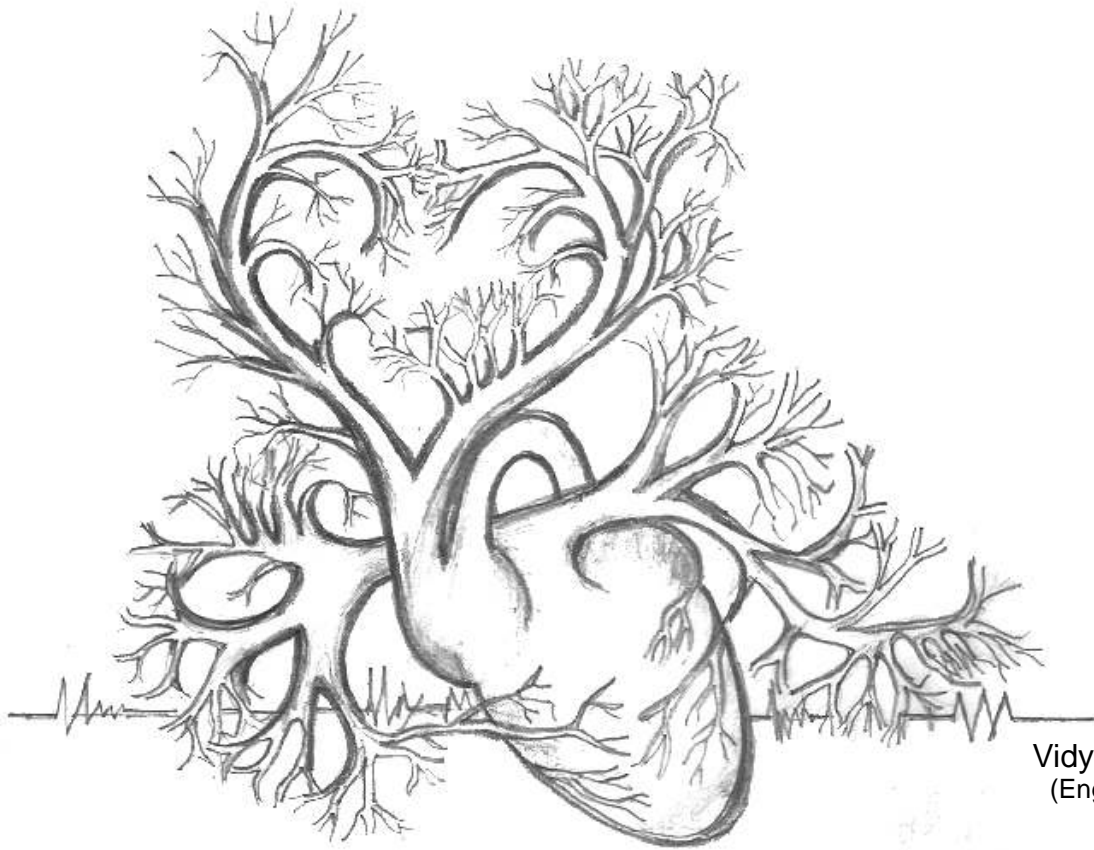


# FRIENDSHIP

Walking with her and playing  
I enjoyed my childhood days.  
Hiding through the nature's beauty  
With our deep friendship.  
We played, ate, sung and slept  
In each other's arms  
And those were the days  
that proud the value of friendship.  
A man with friends has  
A hand on sadness  
Good friends are boon from God  
Who gives the world of happiness.  
Be committed to your friends  
And you will get the same back.



Ibnaamol. A  
(Social Science)



Vidya.V S  
(English)



# Heart Beats

Heart beats –  
the reflection of thundering moments  
dripping over the breast  
and passing through my should  
What is Love?  
Love is the last moment  
of our heart beat  
flashes of memories and visions  
drenched in darkness  
I forget I lost....  
reached my last days  
I saw the fragile parts of love  
that knocking my heart,  
that is my heart beats.  
Heart beats –  
Hence I moved towards  
the rest in peace  
Heart beats.

# വായനാശീലം കുട്ടികളിൽ



പ്രിയങ്കു ആർ.  
(ഫിസിക്കൽ സയൻസ്)

പ്ലോഴെങ്കിലും വായന തെറ്റായ രീതികളിലേയ്ക്കും പോകാറുണ്ട്. അശ്ലീല പ്രയോഗങ്ങളുള്ള വായന പ്രത്യേകിച്ചും കൗമാരക്കാർക്കിടയിൽ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം തള്ളിക്കളയുവാൻ കഴിയുന്നതല്ല. അത്തരം വായന ഒഴിവാക്കുന്നതാണ് ഉത്തമം.

എന്ത് വായിച്ചു എന്നതിലുപരി നാം അതിൽ നിന്നും എന്ത് കൈവരിച്ചു എന്നതാണ് പ്രധാനം.

**“കൈയിൽ ഒരു വാച്ചും പോക്കറ്റിൽ ഹോമറിന്റെ ഒരു ഗ്രന്ഥവും ഉണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ എന്റെ വഴി വെട്ടി തെളിയ്ക്കും.”**

- നെപ്പോളിയൻ

സാംസ്കാരിക നവോത്ഥാനം സമ്പൂർണ്ണമാക്കപ്പെടുന്നത് വായനയുടെ ചക്രവാളത്തിലൂടെയാണ്. ഒരാളിൽ സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രകാശം പരത്താൻ വായന പോലെ മറ്റൊന്ന് ഉതകുകയില്ല. ഭക്ഷണം ശരീരത്തിനെന്ന പോലെ വായന മനസ്സിന്റെ ഭക്ഷണമാണ്. മനസ്സിന്റെ ശരിയായ വളർച്ചയ്ക്കും നിലനിൽപ്പിനും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ഒന്നാണ് വായനശീലം. “കൈയിൽ ഒരു വാച്ചും പോക്കറ്റിൽ ഹോമറിന്റെ ഒരു ഗ്രന്ഥവും ഉണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ എന്റെ വഴി വെട്ടി തെളിയ്ക്കും” എന്ന നെപ്പോളിയന്റെ വാക്കുകൾ തന്റെ വായനയുടെ ശക്തിധനീകരിക്കുന്നു. ഒരു വ്യക്തിയുടെ സഭാവരുപീകരണത്തിന് വായന ഏറെ സഹായിക്കുന്നു. ഉത്തമ ജീവിതം നയിക്കാൻ ഒരാളെ പ്രാപ്തമാക്കുന്നതും വായന തന്നെ. “വായിച്ചാലും വളരും വായിച്ചില്ലേലും വളരും.



ചിലർക്ക് വായന ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ഒരു ദിനചര്യയാണ്. അത്തരം വായനകൾ ആശയ ഗ്രഹണവും സാധ്യമാക്കും. അതിനാൽ ഗുണദോഷങ്ങളെ വേഗത്തിൽ വേർതിരിച്ചറിയാൻ അത്തരം വായനകൾക്ക് കഴിയുന്നു. ചില വായനകൾ നമുക്ക് വേദനയിൽ ആശ്വാസവും ധൈര്യവും ആത്മസംതൃപ്തിയുംമൊക്കെ നൽകും.

വായന ഒരിക്കലും വാരിവലിച്ചുള്ളതാകാൻ പാടില്ല. അത് നിഷ്കർഷവും ക്രമാനുഗതവുമായിരിക്കണം. നാം എത്രത്തോളം വായിക്കുന്നു എന്നതിലല്ല അവ എത്രമാത്രം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു എന്നതിലാണ് കാര്യം. ഉത്തമ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എപ്പോഴും കെടാവിളക്കുകൾ പോലെയാണ്. അവ എല്ലാ അന്ധകാരങ്ങളെയും അകറ്റി സദാ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രകാശം പടർത്തുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ അവ മാനവ സംസ്കാരത്തിന്റെ അടയാളമാണ്. പഠനകാലഘട്ടം തന്നെയാണ് വായനയെ കൂടെ കൂട്ടാൻ ഉത്തമമായ സമയം. ഈ ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ നമുക്ക് വായനയിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന അറിവ് നമ്മുടെ പാഠ്യവിഷയങ്ങളിൽ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം ഏറെയാണ്. പാഠപുസ്തകങ്ങൾ അടിസ്ഥാനപരമായ വിവരങ്ങൾ നൽകുമ്പോൾ വായന അതിലുമപ്പുറം അറിവിന്റെ കൊട്ടാരങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

സംസ്കാരം സമ്പൂർണ്ണമായൊരു ഭാവിയെ വളർത്തിയെടുക്കാൻ വായനാശീലമാണ് നാം ഉണർത്തിയെടുക്കേണ്ടത്. പ്രത്യേകിച്ചും കുട്ടികളിൽ, കാരണം നമ്മുടെ രാഷ്ട്രത്തെയും ലോകത്തെയും മുന്നോട്ട് നയിക്കേണ്ടത് അവരാണ്. ഭാവിയുടെ സുരക്ഷിതത്വം അവരുടെ ജ്വലിക്കുന്ന മനസുകളിലാണുള്ളത്. അതിനാൽ തന്നെ അവയ്ക്ക് ആഴവും പരപ്പും നൽകേണ്ടത് നാം അവരിൽ വളർത്തിയെടുക്കേണ്ട വായനാശീലത്തിലൂടെ തന്നെയാണ്. അത് അനിവാര്യം എന്നതിനെക്കാൾ അത്യന്താപേക്ഷിതവുമാക്കേണ്ടത് കൂടിയുമുണ്ട്.

വായിച്ചു വളർന്നാൽ വിളയും വായിക്കാതെ വളർന്നാൽ വളയും” - എന്ന കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷിന്റെ വാക്കുകളും സ്മരണാർഹമാണ്. എഴുത്തിനും വായനയ്ക്കും പൗരാണികകാലം മുതൽക്കുതന്നെ ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഏറെ പ്രാധാന്യം ഉണ്ട്. വായനകളെ അവ ഉയർത്തുന്നു. കുട്ടികളിൽ ഒളിഞ്ഞും മറഞ്ഞും കിടക്കുന്ന സർഗവാസനകളെ ഉണർത്തി അവയെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും അവ ചെയ്യുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പഠനകാലങ്ങളിൽ

പഠനത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളാ വണം വായനയ്ക്കായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടേണ്ടത്. എന്നാൽ ഒരു നാണയത്തിന്റെ ഇരുവശങ്ങൾ എന്ന പോലെ ചില

**“പഠനകാലങ്ങളിൽ പഠനത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളാവണം വായനയ്ക്കായി തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടത്.”**





# ഒരു നിശ്ചയം കോർമ്മ

മനസ്സിന്റെ കോണിൽ  
 ഒരു നോവായി  
 ഒരിക്കലും മായാത്ത മുറിവായ്  
 നീ എന്നും...  
 അറിയാതെ എന്നോ  
 പടിവാതിലിൽ വന്നു നീ  
 ഒരു വാക്കു മിണ്ടാതെ  
 അകലേക്ക് നടന്നുകുന്നു...  
 ആരോടും പറയാത്ത  
 നിന്റെ ഈ യാത്രയിൽ  
 തനിച്ചായ് പോയതോ  
 ഞാനും എൻ സ്വപ്നങ്ങളും  
 നോവുമെൻ നെഞ്ചകും...  
 എന്നേ നീ അറിഞ്ഞീല്ല  
 എല്ലാമൊരു മായയായ്  
 എൻ കൺമുനിൽ നിന്നു  
 അറഞ്ഞില്ലേ...  
 ദുരേക്ക്...

ആര്യ ആർ. എൽ.  
 (ഫിസിക്കൽ സയൻസ്)

# ഓർമ്മപ്പെഴുപ്പ്



ദൃശ്യാരാജ്  
 (ഫിസിക്കൽ സയൻസ്)

കലാലയ പടിയിൽ നാം അപരിചിതരെപോലെ  
 ആദ്യമാ നാളിൽ നടന്നുകുന്നു  
 എന്നോ തിരയുന്ന നിന്റെ ആ മിഴികളിൽ  
 ഞാനെന്റെ സൗഹൃദം കോർത്തിണക്കി  
 മധുരമാം നിമിഷങ്ങൾ തന്നൊരീ സൗഹൃദം  
 ഇന്നുമെൻ ഓർമ്മയിൽ തങ്ങി നിൽക്കെ  
 നീ എന്നിങ്ങനെയ സന്ദേശമാം കരുതലിൽ  
 ദൃഢതയേറുന്നൊരീ സൗഹൃദവും  
 ചെപ്പിലെ നിധിപോലെ കലാലയ-  
 താളുകളിൽ ഏറുന്നു നിൻ  
 ചിരിയും ഓർമ്മകളും  
 വിടപറയൽ നേരത്തെ നിറവാർന്ന മിഴികളിൽ  
 കണ്ടുനാം സന്ദേശത്തിൻ നീർമിഴിത്തുള്ളികൾ  
 സൗഹൃദം കൊണ്ടു നാം തീർത്തൊരീ-  
 നാളുകളിൽ ഓർത്തിരുന്നില്ലൊരീ  
 വിടപറയൽ...  
 കലാലയ വീഥിയിലെ ഓർമ്മയാം ചെപ്പിൽ  
 മിന്നുന്നതെന്നും നിൻ സൗഹൃദം മാത്രം.

# ഉപഭോക്തൃ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ സമകാലിക പ്രാധാന്യം

ചിഞ്ചു സി. എ.  
(മാത്തമറ്റിക്സ്)

പൗരാണിക കാലഘട്ടത്തിൽ തന്നെ ഉപഭോക്താക്കൾക്ക് വേണ്ടത്ര മാന്യതയും സ്ഥാനവും കൽപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ചാണക്യൻ, വിവേകാനന്ദ സ്വാമി മുതലായവർ ഉപഭോക്താക്കളുടെ മഹത്വം അംഗീകരിച്ചവരാണ്. ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞതാകട്ടെ “നമ്മുടെ അതിഥിയാണ് ഉപഭോക്താവ്. അദ്ദേഹം നമ്മെ ആശ്രയിച്ചു കഴിയുന്ന ആളല്ല. നാം അദ്ദേഹത്തെ ആശ്രയിച്ചു കഴിയുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അദ്ദേഹം നമ്മുടെ ജോലിക്ക് ഒരു രൂത ടസമല്ല. നമ്മുടെ ജോലിയുടെ ലക്ഷ്യം തന്നെ അദ്ദേഹമാണ്. അദ്ദേഹം നമുക്ക് അനുനല്ല. നമ്മുടെ ഇടപാടുകളുടെ ഒരു ഭാഗമാണ്. നമ്മുടെ സേവനം ഒരു ഔദാര്യമല്ല. സേവിക്കാൻ അനുവദിക്കുന്നത് അദ്ദേഹം നമ്മോടു കാണിക്കുന്ന ഔദാര്യമാണ്.”- എന്നിങ്ങനെയാണ്.

‘ആചാര്യ ദേവോവേ’ എന്ന ഉപനിഷത്ത് വാക്യത്തിന് ഇന്ന് പ്രസക്തി ഇല്ലാതായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. കോഴയും കൈക്കൂലിയും കൊടികുത്തി വാഴാൻ തുടങ്ങിയതോടെ പ്രഗത്ഭരായ അധ്യാപകർ പുറന്തള്ളപ്പെടുകയും അയോഗ്യരായവർ രംഗത്തെത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. അതോടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മൂല്യം നഷ്ടപ്പെടുന്നു. ആയിരമായിരം പ്രതീക്ഷകളോടെ വിദ്യാലയത്തിന്റെ പടി ചവിട്ടുന്ന പാവം കുഞ്ഞുങ്ങൾ വഞ്ചിക്കപ്പെടുന്നു. ആതുര സേവന തൽപരരായ ഡോക്ടർമാരുടെ സ്ഥിതിയും മറ്റൊന്നല്ല. കോഴയുടെ പിൻബലത്തിൽ ബിരുദവും ബിരുദാനന്തര ബിരുദവും നേടി പുറത്തുവരുന്ന ഡോക്ടർമാർക്ക് പോക്കറ്റ് നിറയ്ക്കണം. ശുശ്രൂഷ തേടി വരുന്ന പാവപ്പെട്ട രോഗികൾ എന്തു ചെയ്യണം? നീതി ലഭിക്കാൻ വേണ്ടി പൊരുതുന്ന വക്കീലന്മാർ ഒരുപടി കൂടി മുകളിലാണ്. തനിക്കു ലഭിക്കുന്ന

കൈക്കൂലിയുടെ ത്രാസിലായിരിക്കും നീതിയും അനീതിയും നിശ്ചയിക്കുക. അപ്പോൾ പലപ്പോഴും നിരപരാധി ശിക്ഷിക്കപ്പെടും. അപരാധി രക്ഷിക്കപ്പെടും.

ഇത്തരം അനീതികൾക്കെതിരായി പ്രതികരിക്കാനും നീതി ലഭിക്കാനും നമ്മുടെ നാട്ടിൽ നിയമങ്ങൾ കുറവല്ല. എന്നാൽ നീതിക്കുവേണ്ടി സിവിൽ കോടതികളെ ആശ്രയിക്കാനുള്ള സമയമോ സാമ്പത്തിക ശേഷിയോ പ്രതികരണശേഷിയോ നമുക്കില്ല. ഇത്തരം സാഹചര്യത്തിൽ ഉപഭോക്താവിന്റെ രക്ഷക്കെത്തുന്ന ഏറ്റവും ലളിതവും ചെലവില്ലാത്തതും സാധാരണക്കാരന് നേരിട്ട് കൈകാര്യം ചെയ്യാവുന്നതുമായ ഒരു വിപ്ലവകരമായ നിയമമാണ് 1986 ലെ ഉപഭോക്തൃ സംരക്ഷണനിയമം. ഉപഭോക്താക്കളുടെ പരാതികൾ നേരിട്ടു കേൾക്കുകയും ഏറ്റവും ചുരുങ്ങിയ സമയത്തിനുള്ളിൽ തീർപ്പുകൾ കൽപിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വിപുലാധികാരങ്ങൾ ഉള്ള കോടതികൾ ദേശീയതലത്തിലും സംസ്ഥാനതലത്തിലും ജില്ലാതലത്തിലും സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ഉപഭോക്തൃസമിതികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മനസിലാക്കാൻ ഓരോ ഉപഭോക്താവും ശ്രദ്ധിക്കണം.

അതിന് അവകാശബോധവും സുരക്ഷിതത്വബോധവും ഉപഭോക്താവിന്റെ മുഖമുദ്രയായി സ്വീകരിക്കണം. ഒരു മരുന്ന് വാങ്ങുമ്പോൾ ആ മരുന്ന് ഏതു രോഗത്തിന് ഉള്ളതാണെന്നും അറിയാനുള്ള അവകാശം ഒരു ഉപഭോക്താവിനുണ്ട്. വൈദ്യുതി ബോർഡിൽ നിന്നും കണക്ഷനെടുക്കുമ്പോഴും അറിയേണ്ട ചില കാര്യങ്ങളുണ്ട്. ഇങ്ങനെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും സാമാന്യമായ ചില കാര്യങ്ങൾ അറിയാൻ ഉപഭോക്താക്കൾ ബാധ്യസ്ഥരാണ്. ഇത് ബോധവൽക്കരണത്തിലൂടെ ജനങ്ങളെ ധരിക്കുകയും വേണം.

അഴിമതിയും ചൂഷണവും നിറഞ്ഞ സമ്പ്രദായങ്ങൾക്കെതിരെ ജനങ്ങളുടെ സംഘടിത ശക്തി വളർത്തിയെടുക്കുക. അനീതിയെ ചെറുക്കാനുള്ള ഉൾപ്രേരണ എല്ലാ മനുഷ്യനിലുമുണ്ടെങ്കിലും ഇന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ പ്രതികരണശേഷി മനുഷ്യന് നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ബോധവൽക്കരണത്തിലൂടെ ആത്മവിശ്വാസം പകർന്ന് ഫലപ്രദമായി പ്രതികരിക്കാൻ ജനങ്ങളെ പ്രാപ്തരാക്കാൻ ഉപഭോക്തൃ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് സാധിക്കണം.





**NATURAL SCIENCE**



**MATHEMATICS**



**MALAYALAM**

Outgoing Batch...



SOCIAL SCIENCE



PHYSICAL SCIENCE



ENGLISH

Outgoing Batch...

PRIDES OF  
**COLLEGE**

**K alathilakam**



**K alaprabha**



**Runner-up**  
Intercollegiate Cricket Competition at GCET,  
Thiruvananthapuram



# Women's Hostel Inauguration



## Achievements



Dr.VIJI V.  
Best paper award at  
31st science congress 2019



Dr. SMITHA S.  
Best



Dr. SANGEETHA N.R.  
Awarded Ph.D for Education

തീവ്ര ദേശീയതയും ഹിന്ദുത്വവാദവും  
ഈ രാജ്യത്തെ കളങ്കപ്പെടുത്തുമ്പോൾ...  
ഗാന്ധിയെ കൊന്ന ഗോഡ്സെ ആരാധിക്കപ്പെടുമ്പോൾ...  
തീവ്രമത-ജാതി ചിന്തകളാൽ നമ്മുടെ  
വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ കളങ്കപ്പെടുത്തുമ്പോൾ...  
ഒരു സംസ്ഥാനത്തെ ജയിലറ ആക്കുമ്പോൾ...  
ഇരുട്ടിന്റെ മറവിൽ ഇവിടത്തെ  
പെൺകുട്ടികൾ പിച്ഛിചീന്തപ്പെടുമ്പോൾ...  
കഴിക്കുന്ന ആഹാരവും ഇട്ടിരിക്കുന്ന  
വസ്ത്രവും വിശ്വസിക്കുന്ന മതവും  
നോക്കി ആൾക്കൂട്ട കൊലപാതകങ്ങൾ  
നടക്കപ്പെടുമ്പോൾ  
നിങ്ങളുടെ ഈ അരാഷ്ട്രീയതയും  
നിങ്ങളുടെ ഈ മാനവമൂല്യം  
ഏറ്റവും വലിയ തെറ്റ്...  
ഇന്ത്യയിൽ വീഴുന്ന ഓരോ തുള്ളി രക്തത്തിന്റെയും  
കറ നിങ്ങളുടെ കൈയിൽ നിന്ന്  
കഴുകി കളയാവൻ ആകില്ല...

മനു ജെ.  
യൂണിയൻ ചെയർമാൻ



# TIMELINE 2018



**സോനു.എസ്**  
(ഫിസിക്കൽ സയൻസ്)

## ജനുവരി

- 12 ഇന്ത്യയുടെ 100-ാമത്തെ ഉപഗ്രഹമായ കാർട്ടോസാറ്റ 1-ന്റെ വിക്ഷേപണം.
- 18 83- ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ GST ൽ കുറവ് വരുത്തുവാൻ കേന്ദ്രസർക്കാർ തീരുമാനിച്ചു.
- 24 അന്താരാഷ്ട്ര ഡാം സുരക്ഷാ സമ്മേളനം

## ഫെബ്രുവരി

- 3 ഇന്ത്യയ്ക്ക് P19 ലോകകപ്പ് ക്രിക്കറ്റ് കിരീടം
- 6 ലോകത്ത് ഏറ്റവും കരുത്തറ്റ ഉപഗ്രഹമായ ഫാൽക്കൺ ലെവി വിക്ഷേപിച്ചു.
- 13 കൊച്ചി കപ്പൽ ശാലയിൽ പൊട്ടിത്തെറി.
- 21 കമലഹാസൻ പുതിയ പാർട്ടിയായ മകൾ നീതിയും രൂപീകരിച്ചു.

## മാർച്ച്

- 5 വനിതകമ്മീഷൻ മുൻ അധ്യക്ഷ ഡി. ശ്രീദേവി അന്തരിച്ചു.
- 9 നിഷ്കൃത്യ ദയാവധത്തിന് സുപ്രീംകോടതി അനുമതി നൽകി.
- 14 പ്രശസ്ത സൈദ്ധാന്തിക ഭൗതിക ശാസ്ത്രജ്ഞൻ സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ് അന്തരിച്ചു.
- 21 ചക കേരളത്തിന്റെ ഔദ്യോഗികഫലവും ബുദ്ധമയൂരി സംസ്ഥാന ശലഭവുമായി കേരള സർക്കാർ അംഗീകരിച്ചു.

## ഏപ്രിൽ

- 1 കേരളം സന്തോഷ് ട്രോഫി നേടി. E-way bill നിലവിൽ വന്നു.
- 18 നാസ TESS വിക്ഷേപിച്ചു.
- 21 ഉത്തര-ദക്ഷിണകൊറിയകളുടെ ഉച്ചകോടി

## മെയ്

- 5 ചൊവ്വയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിനായി നാസ ഇൻസൈറ്റ് ലാൻഡർ വിക്ഷേപിച്ചു.
- 14 ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനായ ECG സുദർശൻ അന്തരിച്ചു.
- 14 കേരളം നീല ഭീഷണിയിൽ

## ജൂൺ

- 7 റെയിൽവെ പരാതികൾക്കുള്ള App ആയ RAIL-MADAD പുറത്തിറങ്ങി.

## ജൂലൈ

- 9-14 കേരളത്തിൽ പേമാരി
- 15 റഷ്യയിലെ ലോകകപ്പ് ഫുട്ബോളിൽ ഫ്രാൻസിന് കിരീടം

## ആഗസ്റ്റ്

- 7 തമിഴ്നാട് മുൻമുഖ്യമന്ത്രി M കരുണാനിധി അന്തരിച്ചു.
- 13 മുൻലോക്സഭാ സ്പീക്കർ സോമനാഥ് ചാറ്റർജി അന്തരിച്ചു.
- 14 കേരളത്തിൽ വീണ്ടും ശക്തമായ മഴ.
- 15 മുൻ പ്രധാനമന്ത്രി A.B. വാജ്പേയ് അന്തരിച്ചു.

## സെപ്തംബർ

- 1 തിപാൽ വകുപ്പിന്റെ ഇന്ത്യ പോസ്റ്റ് പേയ്മെന്റ് ബാങ്ക് പ്രധാനമന്ത്രി നരേന്ദ്രമോദി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.
- 6 സ്വവർഗ്ഗരതി ക്രിമിനൽകുറ്റമല്ല എന്ന സുപ്രീംകോടതിയുടെ സുപ്രധാന വിധി
- 7 സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ IAS ഓഫീസർ അന്ന-മൽഹോത്ര അന്തരിച്ചു.
- 26 ആധാറിന് ഉപാധികളോടെ അനുമതി നൽകാൻ സുപ്രീംകോടതി വിധി
- 27 വിവാഹേതര ലൈംഗികബന്ധം ക്രിമിനൽ കുറ്റമായിരുന്ന വകുപ്പ് സുപ്രീംകോടതി റദ്ദാക്കി.
- 28 ശബരിമലയിൽ യുവതികൾക്ക് പ്രവേശനാനുമതി നൽകിക്കൊണ്ട് സുപ്രീംകോടതി വിധി.

## ഒക്ടോബർ

- 3 പുതിയ സുപ്രീംകോടതി ചീഫ്ജസ്റ്റിസ് ആയി രഞ്ജൻ ഗോഗോയി അധികാരമേറ്റു.
- 31 ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ഉയരം കൂടിയ പ്രതിമ ഏകതാപ്രതിമ പ്രധാനമന്ത്രി രാജ്യത്തിനു സമർപ്പിച്ചു.

## നവംബർ

- 11 1-ാം ലോകമഹായുദ്ധം അവസാനിച്ചുകൊണ്ടുള്ള സമാധാന പ്രഖ്യാപനത്തിന്റെ 100-ാം വാർഷിക സമ്മേളനം, പാരിസിൽ നടന്നു.
- 12 സ്പൈഡർമാൻ, ഹൾക്, അയൺമാൻ എന്നീ സാങ്കല്പിക കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സ്രഷ്ടാവ് സ്റ്റാൻലി അന്തരിച്ചു.

## ഡിസംബർ

- 9 കണ്ണൂർ അന്താരാഷ്ട്ര വിമാനത്താവളം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.
- 10 RBI ഗവർണർ ഉാർജിത് പട്ടേൽ രാജി വച്ചു.



# Mathematical Alliance

## Invitation Letter

Babitha Babu  
(Mathematics)

Mr. & Mrs. Analysis  
Mathematical Family, Methodology  
Near Mathematics Laboratory – 199,  
Pedagogical Analysis.

We cordially invite your esteemed presence  
and blessings with family on the  
auspicious occasion of the marriage of our daughter

Whole Numbers

with

Natural Numbers

(S/o Mr. Rational Numbers & Mrs. Integers  
Mathematics Department, Irrational Road  
Partition P.O., Planar city)

On Monday 25<sup>th</sup> February 2019  
at Tangent Auditorium, Histogram Road,  
Analytic Function, Parallel City  
Muhurtham Between 11:00 am & 11:30 am  
Reception : 10:00

With Best Compliments from Quadrilateral Groups

# Lost of something ever I felt

Friend, an angle sent from heaven  
 To glorify the engrossed life on earth  
 Friendship binds strange minds and souls  
 And make them dear to each other  
 The band last long till the doomsday comes,,  
 The prayer to be with each other thrive both the souls  
 Value of love and care is life  
 When parting becomes imminent in mortals life  
 Hope thrives in each other's eyes,  
 To seek the parted friend in hustling streets  
 But never again seen or known  
 As both well be washed off by timely waves of life  
 Never ever seen the parted angle,  
 But somewhere the busting to its wings still beard.



Abhirami S. Nair  
(English)



അനുഗ്രഹ. എസ്.കെ.  
(ഫിസിക്കൽ സയൻസ്)

# അത്

തിരക്കായിരുന്നു.  
 തിരക്കൊഴിഞ്ഞിട്ടു-  
 വായിക്കാമെന്നു കരുതി  
 അവൾ തന്ന നാലുവരി കവിത  
 ഞാനെന്റെ ഹൃദയത്തിൽ വെച്ചു  
 ഭദ്രമായിപ്പുട്ടി  
 താക്കോൽ മനസാക്ഷിയെ ഏൽപ്പിച്ചു.  
 ഇന്നലെയാരോ പറഞ്ഞുകേട്ടു  
 അവസാനത്തെ അക്ഷരവും  
 ചിതല് തിന്നെന്.....  
 എന്നിട്ടും ഞാൻ  
 തുരുമ്പെടുത്ത് ദ്രവിച്ചു  
 താക്കോൽ തിരഞ്ഞില്ല.....  
 കാരണം.....  
 ഇന്നും തിരക്കൊഴിഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ.....!!!!

# Who Am I ?

1. There many be a houseful or a holeful but you cannot catch a bowlful
2. The more you feed it  
The more it will go high  
But if you give water  
Then it will simply die.
3. What grows bigger the more you take from it?
4. A riddle a riddle as /suppose  
A needred eyes and never a rose.
5. Old mother twichett had but one eye  
And a long tail which she lef fly  
And everytyme she went over a gap  
She left bet of has tail in a trop
6. The beginning of eternity  
The end of time and space  
The beginning of every end  
The end of every place.
7. Alive with breath  
As cold as death  
Neves thirty veves drinking  
All in mail neves clinking
8. Abox without binges  
A key or lid  
Yet golden teeasure  
Inside is hid
9. A wonder on the wave or water became bone.
10. When I am alive I do not speak anyone who wants to take me captive  
and cuts off my head they bit my Base body. I do not harm to anyone  
unsex they cut me first. Then I soon make them cry.

Sandra Sudhakaran  
(English)



## Answers

- 1.) Smoke
- 2.) Fire
- 3.) Hole in the ground
- 4.) A potato
- 5.) A needle and thread
- 6.) The letter 'e'
- 7.) fish
- 8.) An egg
- 9.) ice
- 10.) onion

# സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസം ഇന്ത്യയിൽ

ആതിര. എസ്  
(മാത്തമറ്റിക്സ്)



ഇന്ത്യയിലെ സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസം എന്നത് ഒരു സുപ്രധാന വിഷയമാണ്. ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് അവരുടെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഒരു പൂർണ്ണമായ ഉപന്യാസം അല്ലെങ്കിൽ ഒരു ഖണ്ഡിക എഴുതാൻ സാധാരണയായി ലഭിക്കുന്ന വിഷയമാണ് സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസം.

പുരാതന ഇന്ത്യയിലെ സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസം വളരെ നല്ലതാണെങ്കിലും മധ്യവയസ്സിൽ സ്ത്രീകൾക്കെതിരായ നിരവധി നിയന്ത്രണങ്ങൾ കാരണം അത് മോശമായി. എന്നാൽ സ്ത്രീകളുടെ വളർച്ചയും വികാസവും. സാധ്യമല്ലെന്നു ഇന്ത്യയിലെ ആധുനിക ജനം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ മികച്ച ദിനം ആഘോഷിക്കപ്പെടുന്നു. രാജ്യത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും തുല്യ പങ്കാളിത്തം സാമ്പത്തികവും സാമൂഹികവുമായ വികസനത്തിന് വഴിതെളിക്കുന്നതാണെന്നത് ശരിയാണ്.

പുരുഷന്മാരെ പോലെ സ്ത്രീകൾക്ക് അവസരങ്ങളും അവർക്ക് ഏതെങ്കിലും വികസന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്നും ഒറ്റപ്പെടാനും പാടില്ല. രാജ്യത്ത് പകുതിയോളം ജനങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സ്ത്രീകളാണ്. സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ സാമൂഹ്യവും സാമ്പത്തികവുമായ വികസനം ഇന്ത്യയിൽ വേഗത്തിലായിരിക്കും. രാജ്യത്താകമാനമുള്ള വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിപ്പിക്കാനും രാജ്യവ്യാപകമായ ദേശീയ പ്രചാരണവും ബോധവൽക്കരണ പരിപാടികളും വളരെ അത്യാവശ്യമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസവുമായ ഒരു യുവതിക്ക് മുഴുവൻ കുടുംബത്തെയും മുഴുവൻ രാജ്യത്തെയും പഠിപ്പിക്കാം. ഒരു സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാത്തതെങ്കിൽ രാജ്യത്തിന്റെ ഭാവിയും വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാത്തതാണ്. മുൻകാലങ്ങളിൽ ഇന്ത്യയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ആശങ്കാകുലമായ കാര്യം സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസം ആയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അത് വലിയ അളവിൽ തീർന്നു. രാജ്യത്തെ സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിയിൽ ചില നല്ല മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുവാൻ പുരുഷന്മാരെപ്പോലെ സ്ത്രീകൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് മുൻഗണന നൽകേണ്ടതുണ്ട്.

വിദ്യാഭ്യാസവുമായ സ്ത്രീകൾക്ക് അവരുടെ കുടുംബത്തെ എളുപ്പത്തിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ കഴിയും, ഓരോ കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കും ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ടാകാനും, കുട്ടികളിൽ നല്ല ഗുണങ്ങൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും കഴിയും.

വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ ഇന്ത്യ ഇപ്പോൾ ഒരു പ്രമുഖ രാജ്യമാണ്. രാജ്യത്തെ സ്ത്രീകൾക്ക് ശരിയായ വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിക്കാതെ വികസിത രാഷ്ട്രത്തെ നമുക്ക് പ്രതീക്ഷിക്കാൻ കഴിയില്ല. രാജ്യത്ത് ജനാധിപത്യം വിജയമാക്കുന്നതിന് സ്ത്രീകൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം ആവശ്യമാണ്.

ഇന്ത്യയിൽ സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനായുള്ള പരിപാടികൾ:

- ? > ഇന്ദിര മഹിള യോജന
- ? > ബാലിക സമൃദ്ധി യോജന
- ? > രാഷ്ട്രീയ മഹിളാകോഷ്
- ? > മഹിള സമൃദ്ധി യോജന
- ? > സ്ത്രീകളുടെയും പെൺകുട്ടികളുടെയും ഷോർട്ട് സ്റ്റേ-ഹോം

”  
വിദ്യാഭ്യാസവുമായ സ്ത്രീകൾക്ക് അവരുടെ കുടുംബത്തെ എളുപ്പത്തിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ കഴിയും, ഓരോ കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കും ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ടാകാനും, കുട്ടികളിൽ നല്ല ഗുണങ്ങൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും കഴിയും.

# ജി.എസ്.ടി.

## ആശയം ആശങ്കയും



ബുഷ്റ ജെ.  
(സോഷ്യൽ സയൻസ്)

ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ ധനപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നികുതി വ്യവസ്ഥയുടെ സ്ഥാനം വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യയുടെ 70 വർഷത്തെ ചരിത്രത്തിലെ പരോക്ഷ നികുതി രംഗത്തുണ്ടായ ഏറ്റവും വിപ്ലവാത്മകമായ പരിഷ്കാരത്തിനാണ് ജി.എസ്.ടി യിലൂടെ കേന്ദ്ര-സംസ്ഥാന ഭരണകൂടങ്ങൾ ശ്രമിക്കുന്നത്. ദേശീയ സംസ്ഥാന തലങ്ങളിലായി രണ്ടായിരത്തോളം പരോക്ഷ നികുതികളാണ് നിലവിലുള്ളത്. ഇവയ്ക്കെല്ലാം പകരമായി ഏർപ്പെടുത്തിയ ഏകീകൃതവും സംയോജിതവുമായ നികുതിയാണ് ഗുഡ്സ് ആന്റ് സർവീസസ് ടാക്സ് (ജി.എസ്.ടി). ഉല്പന്നത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന വിലയിന്മേൽ എക്സൈസ് തീരുവയുണ്ട്. ഇതെല്ലാം ചേർന്ന മൊത്ത വിലയിന്മേൽ സംസ്ഥാനം വക മുല്യവർധന നികുതി (വാറ്റ്) പുറമെയാണ്. ഈ കൂട്ടുനികുതികൾക്കെല്ലാം പകരമായിട്ടാണ് ജി.എസ്.ടി എന്ന ഒരു നികുതി.

1993 ൽ നികുതി വ്യവസ്ഥയിൽ പരിഷ്കാരം ആവശ്യമാണെന്ന നികുതി വിദഗ്ധർ രാജൻ

ചെല്ലയ്യയുടെ നിർദ്ദേശത്തിനനുസരിച്ചാണ് ജി.എസ്.ടി ക്കു തുടക്കമാകുന്നത്. 2003 ൽ സർക്കാർ തുടർ നടപടികൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു. 2010 ഏപ്രിൽ ഒന്നിന് നിലവിൽ വരുമെന്ന് മന്ത്രി പി. ചിദംബരം പ്രഖ്യാപിച്ചെങ്കിലും നടപടികൾ നീണ്ടു. 2013 ൽ 15-ാം ലോകസഭയിൽ അവതരിപ്പിച്ചു. 2015 ൽ ലോക സഭയും 2016 ൽ രാജ്യസഭയും പാസ്സാക്കിയതോടെ ബിൽ പാസ്സായി. 2017 ജൂലായ് 1 ന് ഔദ്യോഗികമായി ജി.എസ്.ടി. നിയമം നിലവിൽ വന്നു. ഭരണ ഘടനയിൽ ഭേദഗതി വരുത്തിയ പുതിയ നികുതി ഘടന ഏർപ്പെടുത്താൻ ശുപാർശ ചെയ്യുന്നതാണ് പത്തുഭേദഗതി നിർദ്ദേശങ്ങളടങ്ങുന്ന ചരക്കു സേവന നികുതിബിൽ. 122-ാം ഭരണഘടനാ ഭേദഗതി ബില്ലാണിത്. ജി. എസ് .ടി. നിലവിൽ വന്നതോടെ വാറ്റ്/വില്പന നികുതി, വിനോദ നികുതി, ആഡംബര നികുതി, ലോട്ടറി ചുതുകളി, വാതു വയ്ക്കൽ



തുടങ്ങിയ വയിനേലുള്ള നികുതികൾ, സംസ്ഥാനങ്ങൾ ചുമത്തുന്ന സെസ്സുകൾ, സർച്ചാർജുകൾ, ഒക്ട്രോയി (നഗരചുങ്കം) എന്നിവ ഇല്ലാതാകും. എക്സൈസ് നികുതി, സ്റ്റാമ്പ് നികുതി, തൊഴിൽ നികുതി, വാഹന നികുതി, ഏതാനും പെട്രോളിയം ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ വിൽപന നികുതി തുടങ്ങിയ സംസ്ഥാന നികുതികൾ ജി.എസ്.ടിയിൽ ലഭിക്കുന്നതല്ല. കേന്ദ്രനികുതികളായ കസ്റ്റംസ് തീരുവ, ഗവേഷണ, വികസന സെസ് എന്നിവയും ജി.എസ്.ടിയിൽ ലയിക്കുകയില്ല. ഈ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോൾ നിലവിലുള്ള നികുതി വ്യവസ്ഥ (വാറ്റ്, സെൻട്രൽ എക്സൈസ്) ഇനിയും തുടരും.

ചരക്കു സേവന നികുതി മേഖലയിലെ അഴിമതി ഇല്ലാതാക്കുന്നതിനും കേന്ദ്ര സംസ്ഥാന സർക്കാരുകൾ തമ്മിലുള്ള നികുതി സമന്വയിപ്പിച്ച് ഒരു ദേശീയ സെയിൽ ടാക്സ് കൊണ്ടുവരുന്നതിനുമാണ് ജി.എസ്.ടി. നടപ്പിലാക്കിയത്. 27% നികുതിയാണ് സർക്കാർ പരിഗണനയിലുള്ളത്. രാജ്യാന്തര തലത്തിൽ 16 ശതമാനമായിരിക്കേയാണ് ഇന്ത്യയിൽ 27 ശതമാനം പരിഗണിക്കുന്നത്. ജി.എസ്.ടി യുടെ ഏറ്റവും വലിയ നേട്ടം 'ഒരു ഉല്പന്നം ഒരു നിരക്ക്' എന്നതായിരുന്നു. രാജ്യമാകെ ഒരു കമ്പോളമായി മാറി. 'ഒരു രാജ്യം, ഒരേയൊരു നികുതി' എന്നതാണ് ജി.എസ്.ടിയുടെ അടിസ്ഥാന തത്വമെങ്കിലും ഇന്ത്യയിൽ ഇതു താപാലിച്ചല്ല പരിഷ്കാരം നടപ്പാക്കിയത്.

സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യ കണ്ടതിൽ വച്ച് ഏറ്റവും വലിയ നികുതി പരിഷ്കാരമായിരുന്നു ചരക്കു സേവന നികുതി അഥവാ ജി.എസ്.ടി എന്നതിൽ യാതൊരു സംശയവുമില്ല. രാജ്യത്ത് നിലനിന്നിരുന്ന വിവിധ നികുതികൾ ഒരൊറ്റ കൂടക്കീഴിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു. സുസ്ഥിര സാമ്പത്തിക വളർച്ചയിൽ വലിയ പങ്കാണ് ജി.എസ്.ടി ക്ക് ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. രാജ്യത്തെ വ്യത്യസ്ത നികുതി ഘടനകൾ ഇല്ലാതായി ഒരൊറ്റ നികുതി സമ്പ്രദായം നിലവിൽ വന്നു. നികുതി സംബന്ധമായ എഴുത്തുകുത്തുകൾ അവസാനിച്ചു, വാണിജ്യസ്ഥാപനങ്ങളുടെ വിശ്വാസ്യത വർധിക്കും, രാജ്യത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക സ്ഥിതി വർധിച്ചു,

ജി.എസ്.ടി സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ അധിഷ്ഠിതമായതിനാൽ സമയലാഭം ഉണ്ടായി, ജി.എസ്.ടി സർക്കാരിന്റെ വരുമാനം വർധിപ്പിച്ചു, നികുതി ദായകരുടെ എണ്ണം കൃത്യമായി നിരീക്ഷിക്കുന്നതിനാൽ കള്ളത്തരം സാധ്യമല്ല, ഉൽപ്പാദന ചെലവ് കുറഞ്ഞത് കയറ്റുമതിക്ക് ഗുണകരമായി, വിപണിയിലെ മത്സരം കൂടി, നികുതി ഘടന ഏകീകരിക്കപ്പെട്ടതിനാൽ കള്ളത്തരം സാധ്യമല്ല, കൂടാതെ വ്യാപാരം സുഗമമായി എന്നിവയാണ് ജി.എസ്.ടിയുടെ നേട്ടങ്ങൾ.

രാജ്യം കണ്ട ഏറ്റവും വലിയ പരിഷ്കാരങ്ങളിലൊന്നായിരുന്നു ജി.എസ്.ടി. പുതിയ നികുതി സമ്പ്രദായം നിലവിൽ വരുമ്പോൾ ഉയർന്ന പ്രധാന വിമർശനം ആവശ്യമായ മുന്നൊരുക്കമില്ലാതെയാണ് ഇത് നടപ്പാക്കുന്നത് എന്നതായിരുന്നു. മുന്നൊരുക്കമില്ലാതെ നടപ്പിലാക്കിയ സാമ്പത്തിക പരിഷ്കാരം സാമ്പത്തികരംഗത്തെ പ്രതികൂലമായി ബാധിച്ചിരിക്കുകയാണ്. നോട്ട് നിരോധനത്തിന് പിന്നാലെയെത്തിയ ജി.എസ്.ടി. യഥാർത്ഥത്തിൽ സാമ്പത്തിക മുരടിപ്പിന് വരെ കാരണമാവുകയാണ്. ഉപഭോക്താക്കൾക്കും വ്യാപാരികൾക്കും ഒരുപോലെ തിരിച്ചടയാകുകയാണ് ജി.എസ്.ടി. മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന നികുതി ഘടനയിൽ നിന്ന് ജി.എസ്.ടി യിലേക്ക് എത്തുമ്പോൾ ചില ഉൽപ്പന്നങ്ങൾക്ക് വില കുറയുകയും മറ്റു ചിലതിന് കൂടുകയും ചെയ്യുമെന്നായിരുന്നു പ്രതീക്ഷ എന്നാൽ ജി.എസ്.ടി നിലവിൽ വന്നപ്പോൾ ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ വില കൂടിയതല്ലാതെ കുറഞ്ഞില്ല. സിമെന്റ്, കമ്പി, ഔഷധങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം വില കുറയുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ യാതൊരു മാറ്റവും ഉണ്ടായില്ല.

അർദ്ധരാത്രി വിളംബരം ചെയ്ത് നടപ്പിലാക്കിയ നികുതി സമ്പ്രദായമാണ് ജി.എസ്.ടി. ഒരു രാജ്യം ഒരൊറ്റ നികുതി എന്നതായിരുന്നു സർക്കാർ ജി.എസ്.ടി.യിലൂടെ ലക്ഷ്യം വച്ചത്. മറ്റ് രാജ്യങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ ഇന്ത്യയിൽ ജി.എസ്.ടി നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ധൂതിപിടിച്ച് നടപ്പാക്കിയതാണ് ഇന്ത്യയിൽ ജി.എസ്.ടി ക്ക് വിനയായത്.



# നിന്നോട് പറയാനുള്ളത്

ഒരിക്കൽ എന്റെ ആത്മാവിൽ പ്രണയത്തിന്റെ നിലാവു പെയ്യിച്ചവൾ... പിന്നെ എപ്പോഴും ജീവിത പരാധീനതകളുടെ കയ്പുനീരുകൊണ്ട് ആ നിലാവ് ഞാൻ തുടച്ചുമാറ്റി. ഇപ്പോഴിവൾ വീണ്ടുമെത്തിയിരിക്കുന്നു. എന്താണു പറയേണ്ടത്. പറയാൻ ഒന്നുമില്ലാതായിരിക്കുന്നു. മിണ്ടാതിരിക്കാം എന്തെങ്കിലും പറയാനുള്ളതെന്നു വരെ. ഒന്നുവെക്ക നിലവിളിക്കാനാണെന്നിരിക്കു തോന്നുന്നത്. പക്ഷേ, ജീവിക്കാനുള്ള നിലവിളികൾക്കിടയിൽപ്പെട്ട്, പ്രതിബന്ധങ്ങളിൽ തട്ടി ചിന്നിച്ചിതറി, എന്തെങ്ങിടത്തെത്താതെ അതു നിലച്ചുപോയേക്കാം. ഒരു പ്രതിധ്വനി പോലും അവശേഷിപ്പിക്കാതെ... കാലത്തിന്റെ ഈ നാലു ചുമരുകൾക്കുള്ളിൽ വീണ്ടും നീയും ഞാനും, നമുക്കിടയിൽ ഏകാന്തത തളംകെട്ടി. ആ നിശബ്ദത ഭേദിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ അവളോടു ചോദിച്ചു:-

“ശരിക്കും നീ ആരാണു്?”

“ഞാനോ... ഹൃദയമില്ലാതെ ചിന്തിക്കുകയും ശബ്ദമില്ലാതെ സംസാരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു ജീവി.”

“നീ ഒരബലയാണെന്നോ? ഞാനതു വിശ്വസിക്കുകയില്ല. നീ ഈ ഭൂമിയോളം വലുതായിരുന്നു.”

“അതെ, പ്രണയത്തിനു വേണ്ടി ഞാനീ ഭൂമിയോളം വലുതാകുന്നു. ജീവിതത്തിനായി ഒരു മണൽത്തരിയോളം ചെറുതും.”

“എന്നിട്ടും ഇവിടെ എത്തി... വീണ്ടും... എന്റെ മുന്നിൽ.”

“എന്തെങ്ങി വന്നു.”

“എങ്ങനെ?”

“ഒരിക്കൽ... ഒരിടത്ത്... ഓരോ കാലടി മാത്രം വെച്ചു നടക്കാൻ കഴിയുന്ന നേരിയ ഒരു പാതയുണ്ടായിരുന്നു. ആ പാതയിലൂടെ നടക്കാൻ ഞാൻ നിർബന്ധിതയായി. ഞാൻ

മുകളിലേക്കുനോക്കി... ഒരു വലിയകൂട നിവർത്തി വച്ചിരിക്കുന്നു. സദാചാരത്തിന്റെ ശീലക്കൂട. അതെന്നെ ആകാശം കാണുന്നതിൽ നിന്നു വിലക്കി. ആകാശം കണ്ടാൽ പറക്കാൻ തോന്നുമത്രേ. താഴേക്കു നോക്കുമ്പോൾ കാൽച്ചുവട്ടിൽ മണ്ണുമില്ല. എന്നിട്ടും മനസുമാത്രം അനുസരണയില്ലാത്ത ഒരു വികൃതിക്കുട്ടിയെപ്പോലെ ആ കയ്യാലയിലൂടെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഓടി നടന്നു. ഞാനതിനു പിന്നാലെയും. അവസാനം കാലിടറി നിലം പതിച്ചു.”

- അവൾ പറഞ്ഞു നിർത്തി.

എനിക്കവളെ ഒന്നാലിംഗനം ചെയ്യാൻ തോന്നി. പക്ഷേ... അതിനു കഴിയില്ല. കപട സദാചാരത്തിന്റെ പുറംചട്ട തകർന്നാലോ? പ്രണയത്തിന്റെ അനന്തതയിൽ രണ്ടാത്മാവുകൾ മാത്രം അവശേഷിക്കും. അന്നു ഞാൻ എന്റെ പുറംതോടുകൾ പൊട്ടിച്ചെറിഞ്ഞു പുറത്തു വരും. നിന്റെ ആകാശത്തെ മറച്ച ശീലക്കൂട എടുത്തു മാറ്റും. പക്ഷേ ഇപ്പോഴെനിക്കും പറയാനുള്ളത്.

“ഒരിക്കൽ..... ഒരിടത്ത്.....”

“ഡോക്ടർ പോസ്റ്റുമാർട്ട്റ്റ് പെട്ടെന്നു വേണം. ഈ പെൺകുട്ടിയുടെ ബന്ധുക്കൾ കാത്തു നിൽക്കുന്നു...”

“ശരി.. നിങ്ങൾ പൊയ്ക്കോളൂ.”

“അപ്പോൾ ഞാനെന്താണ് പറഞ്ഞത്....., അതെ... ഒരിക്കൽ... ഒരിടത്ത്...”





ഗോൾഡ സ്റ്റീഫൻ  
(ഇംഗ്ലീഷ്)

ജീവിതയാത്രയിൽ എവിടെയോ വച്ച് തമ്മിൽ കണ്ടുമുട്ടി  
 ഒരുമിച്ചുള്ള കുറെ യാത്രകൾ  
 ഇണങ്ങിയും പിണങ്ങിയും കളിതമാശകൾ പറഞ്ഞും  
 അറിവുകൾ പകർന്നും നാം നടന്നു.  
 വർഷവസന്തങ്ങൾ മാറിയ നാളുകളിൽ  
 തെളിഞ്ഞുനിന്ന ദീപങ്ങൾ കെട്ടുപോയി  
 പുതുമലരുകൾ മൊട്ടിടുന്നു.  
 എന്നും ഉള്ളിലൊരു ചെറുതേങ്ങലോടെ  
 ഓർക്കുന്നു ഞാനെന്റെ സൗഹൃദം  
 കണ്ണീരിന്റെ കയ്പു നിറഞ്ഞ നിമിഷങ്ങൾ  
 ചിരിയുടെ മായാത്ത ഓർമ്മകൾ തന്ന സൗഹൃദം  
 അന്നയാത്ത തീജാലയായി നിലകൊള്ളുമെന്ന  
 വിശ്വാസത്തിൽ  
 നാം പടുത്തുയർത്തിയ സൗഹൃദം  
 കാലമാകുന്ന കാറ്റിൽ പറന്നുയരുമ്പോൾ  
 തകർന്നു പോയ സൗഹൃദം  
 ഇനിയൊരിക്കലും തിരിച്ചുകിട്ടാത്ത ആ  
 നിമിഷങ്ങൾ ഓർത്തു വേദനിക്കുമ്പോൾ  
 ഇനിയുള്ള ജീവിത വീഥിയിൽ വീണ്ടും  
 കണ്ടുമുട്ടുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ

# എന്റെ സൗഹൃദം







വൈശാഖ് എസ്.  
(മാത്തമറ്റിക്സ്)

# കുട്ടിയുടെ സർവതോമുഖമായ വികാസമാണ് വിദ്യാഭ്യാസം കൊണ്ട് ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്. ആരോഗ്യമുള്ള ഒരു ശരീരത്തിൽ ആരോഗ്യമുള്ള ഒരു മനസിനെ വാർത്തെടുക്കുവാൻ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു കഴിയണം. അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ ക്ലാസ്സുമുറിയിലിരുന്നില്ല പഠനം മാത്രം ഒരു കുട്ടിയുടെ സർവതോമുഖമായ വളർച്ചയ്ക്ക് അപര്യാപ്തമാണെന്ന് കാണാം. കഴിവുകളുടെയും വ്യക്തിത്വത്തിന്റെയും സമഗ്രമായ വികാസത്തെ മുൻനിർത്തി പല പരിപാടികളും വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്കൂൾ പാർലമെന്റുകൾ, സാഹിത്യ സമാജങ്ങൾ, സോഷ്യൽ സർവീസ് ലീഗ്, സയൻസ് ക്ലബ്ബുകൾ, എൻ.സി.സി, എ.സി.സി., യുവജനോത്സവങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ നിരവധി പദ്ധതികൾ ആ രംഗത്തുമാണ്. ഇവയിൽ എന്തുകൊണ്ടും ശ്രദ്ധേയമായ ഒന്നാണ് സ്കൂൾ യുവജനോത്സവങ്ങൾ.

വിദ്യാഭ്യാസം വ്യക്തിയുടെ ബുദ്ധിയുടെയും കർമ്മശേഷിയുടെയും വികാസം ലക്ഷ്യമിടുന്നതോടൊപ്പം അതു വികാരങ്ങളെ സംസ്കരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ക്ലാസ് മുറികളിലും ലബോറട്ടറികളിലും മാത്രം ഒതുങ്ങി നിൽക്കാതെ, സാഹിത്യത്തിന്റെയും കലകളുടെയും മനുഷ്യചരിത്രത്തിന്റെയും ഉള്ളറകളിലേക്കുകൂടി കുട്ടികളെ നയിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഈ ലക്ഷ്യത്തെ മുൻനിർത്തിയാണ് യുവജനോത്സവങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്.

ഓരോ കുട്ടിയിലും ജന്മസിദ്ധമായ കഴിവുകൾ ഉറങ്ങിക്കിടപ്പുണ്ട്. കലാസാദന കൗതുകത്തെ വളർത്തിയെടുക്കുക വാസനാസമ്പന്നരായ വിദ്യാർത്ഥികളെ കണ്ടുപിടിച്ച് അവർക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകുക തുടങ്ങിയ പല ലക്ഷ്യങ്ങളും യുവജനോത്സവങ്ങൾ കൊണ്ട് നേടിയെടുക്കുവാൻ കഴിയും. ചുരുക്കത്തിൽ യഥാർഥ കലാപ്രതിഭകളെ കണ്ടെത്തുകയും കലാബോധമുള്ള ആസാദകരെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുവാൻ ഇത്തരം ഉത്സവങ്ങൾ അവസരം നൽകുന്നു.

ആദ്യമായി സംസ്ഥാന യുവജനോത്സവം സംഘടിപ്പിച്ചത് 1957-ൽ ആണ്. അദ്ധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും രക്ഷിതാക്കളും ഒന്നുപോലെ സഹകരിച്ചാണ് പ്രസ്തുത സംരംഭം വിജയത്തിലെത്തിച്ചത്. അതിനുശേഷം ഓരോ വർഷവും മൂടങ്ങാതെ യുവജനോത്സവം നടന്നുവരുന്നു.

സ്കൂൾ തലത്തിലുള്ള യുവജനോത്സവങ്ങളാണ് ആദ്യഘട്ടത്തിൽ നടക്കുന്നത്. വിവിധ മത്സരങ്ങളിൽ വിജയികളാകുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ ജില്ലാതല മത്സരങ്ങൾക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്. ജില്ലായുവജനോത്സവങ്ങളിൽ വിജയിക്കുന്ന കുട്ടികൾ സംസ്ഥാനതലത്തിൽ മത്സരിക്കുവാനുള്ള അർഹത നേടുന്നു. വിവിധയിനം മത്സരങ്ങളിൽ വിജയിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് സമ്മാനങ്ങളും സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും അവാർഡുകളും നൽകുന്നുണ്ട്. സംസ്ഥാനതലത്തിലുള്ള യുവജനോത്സവങ്ങളിൽ വിജയം കണ്ടെത്തുന്നവർക്കു വേണ്ടി വിവിധ ആനുകൂല്യങ്ങൾ ഗവൺമെന്റ് നൽകിവരുന്നു. എസ്.എസ്.എൽ.സി. പബ്ലിക് പരീക്ഷക്ക് ഒരു നിശ്ചിത ശതമാനം മാർക്ക് അവർക്ക് പ്രത്യേകമായി നൽകുന്നു. മാത്രമല്ല വിവിധ സ്കോളാർഷിപ്പുകൾ അവർക്കുവേണ്ടി ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

കുട്ടിയുടെ വ്യത്യസ്തമായ കഴിവുകൾ മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യപ്പെടാനുള്ള വേദിയാണ് യുവജനോത്സവങ്ങൾ. പ്രസംഗം, പദ്യംചൊല്ലൽ, അക്ഷരശ്ലോകം, കഥാരചന, കാവ്യകേളി തുടങ്ങിയ ഇനങ്ങൾ സാഹിത്യ പരമായ മത്സരങ്ങളിൽ പെടുന്നു. ലളിതസംഗീതം, ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം, കഥകളി സംഗീതം, ഉപകരണ സംഗീതം, വൃന്ദവാദ്യം, ഗാനമേള, ദേശീയഗാന മത്സരം എന്നിങ്ങനെ സംഗീത വിഭാഗങ്ങളിലേക്കുള്ള ഇനങ്ങൾ നിരവധിയാണ്. നൃത്തവിഭാഗങ്ങളിലേക്ക് കടക്കുമ്പോൾ ഭരതനാട്യം, മോഹിനിയാട്ടം, കഥകളി, തിരുവാതിര, നാടോടി നൃത്തം, ഒപ്പനതൃപ്പാദം ഉദരവീശാലമായ ഒരു മേഖലയാണ് നാടകം കാണുന്നത്.

ചിത്രരചന, ശില്പവിദ്യ, ചിത്രത്തെയുൾ  
 തുടങ്ങിയവ കരകൗശല വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു.  
 മോണോ ആക്ട്, ഓട്ടൻതുളളൽ, കഥാപ്രസംഗം,  
 ഏകാങ്ക നാടകം തുടങ്ങിയ കലാമത്സര വിഭാഗങ്ങൾ  
 വേറെയുമുണ്ട്.

മേൽപ്പറഞ്ഞ വിവിധയിനങ്ങളിലുള്ള മത്സര  
 ങ്ങളിലൂടെ വാസനാസമ്പന്നതയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളെ  
 കണ്ടുപിടിക്കാനും അർക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകു  
 വാനും നിഷ്പ്രയാസം സാധിക്കുന്നു.

ബുദ്ധിവികാസം, സാമൂഹ്യബോധം, സൗന്ദര്യ  
 ബോധം, സൗന്ദര്യബോധം തുടങ്ങിയവയുടെ പോഷ  
 ണം, ജന്മവാസനകളുടെ സവിശേഷമായ പരി  
 പോഷണം, വ്യക്തിത്വവികാസം തുടങ്ങിയവ യെല്ലാം  
 നേടിയെടുക്കുവാൻ യുവജനോത്സവങ്ങൾ സഹാ

യകമാണ് എന്ന കാര്യത്തിൽ യാതൊരു സംശയ  
 വുമില്ല. വ്യക്തിത്വവികാസം എന്ന വിദ്യാഭ്യാസ  
 ലക്ഷ്യം തന്നെ തന്മൂലം സാധിതമായിത്തീരുന്നു.  
 യുവജനോത്സവ മത്സരങ്ങളിലൂടെ രംഗത്തു വന്ന  
 ഒട്ടേറെ കലാകാരന്മാർ ഇന്ന് നമുക്കിടയിലുണ്ട്.

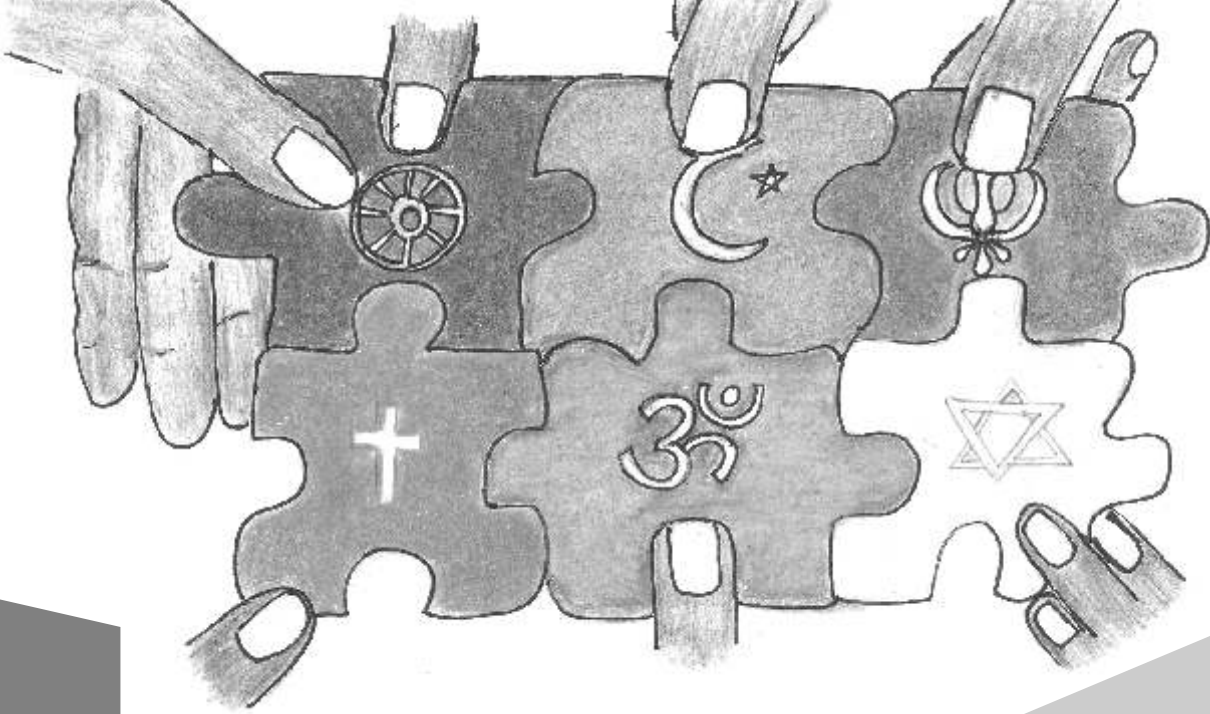
സംസ്ഥാന സ്കൂൾ യുവജനോത്സവം  
 ഏഷ്യയിലെ തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ കലോ  
 ത്സവമാണെങ്കിലും അത് സമ്പന്നരുടെ മത്സരമായി  
 തരംതാഴുന്നു എന്ന പരാതി നിലവിലുണ്ടായിരുന്നു.  
 കലാതിലകപട്ടത്തിനായും മറ്റും വൻതുകകൾ ചെല  
 വഴിക്കുന്ന പ്രവണതയാണ് ഈ വിമർശനം വരുത്തി  
 വച്ചത്. അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ അവ ഒഴിവാക്കാനും  
 കൂടുതൽ ക്രിയാത്മകമായ മത്സരത്തിന് വഴിയൊ  
 രുക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ■

# Lost of SOMETHING ever I FELT



Friend , an angle sent from heaven  
 To glorify the engrossed life on earth  
 Friendship binds strange minds and souls  
 And make them dear to each other  
 The band last long till the doomsday comes,,  
 The prayer to be with each other thrive both the souls  
 Value of love and care is life  
 When parting becomes imminent in mortals life  
 Hope thrives in each other's eyes,  
 To seek the parted friend in hustling streets  
 But never again seen or known  
 As both well be washed off by timely waves of life  
 Never ever seen the parted angle,  
 But somewhere the busting to its wings still beard.

Abhirami S. Nair  
 English



# Whether we need A Caste and Religion

Physical Science

Caste is human made but religion is our life style. When spirituality is applied in our social lives in the form of ceremonies, marriage, food, dress, etc. Caste divides human so it should be discouraged. Religion binds people to form a social group. Hence a community is united but people gets separated. Both should be needed only upto some extent.

If someone comes under the low cast category, nobody will even be with the person in olden days. Even these caste and religion separated people and other thing is that these things were mild in the past but intensified later. The place of religion and cast in India today is very sensitive and however still it is not too late, we should realize that we cannot wear religion on our sleeves.

One of the major cause of caste system was the restriction of food habits. Earlier there were no such restriction on taking food with others as people used to believe their origin was from one ancestor. But as they started worshipping different Gods, their food habits changed. This was also one of the reason which laid to the foundation of caste system in India. Even the attitude is the high and low caste attitude had gradually developed into the worst form of untouchability which had pushed a major section of population to a state of lower sections than of an animal. Even in our present India, the problem still stands as it was a 100 years ago.

In older days, for the sake of caste and religion, girls were married before they could differentiate between doll and husband. They were also not allowed to remarry if they became widows on the first day of their marriage, instead they were completed to burn themselves with the dead bodies of their husbands. These much of cruelties were done in the name of cast and religion. But thank god, atleast these practices have stopped now, but in some areas it still prevails.

In Kerala, according to a recent data it was foundthat around 1.24lakh students have not declared their religion and cast at schools. This is an indication that society is growing. A secular state isduty bound to encourage such friends. It is heartening to hear

that such huge number of youngsters have come forward to give up religion. But the rationalist claim that it is an indication of the rise of new generation of progressive thinkers. But any ways this will be promising for the future of Kerala.

Unfortunately people in most part of the world have put religion and god above humanity and are creating madness. They don't understand the simple logic that man created religion and framed all those rituals and they follow them blindly in the name of faith.

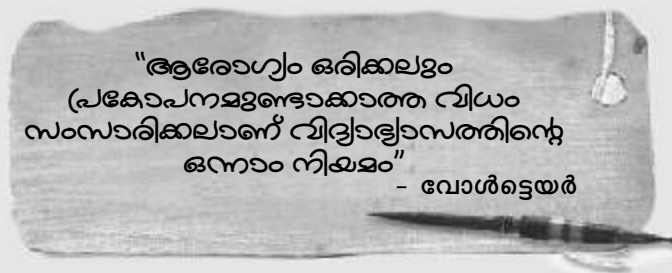
If god exist, "Would he say the people to fight amongst themselves?" "Would he say to kill other people and torture them for trivial matters?" "Would he say to build large places of worship for him instead of shelter for poor?" "Would he say to donate large amount of wealth to him instead for those who are in need of it?" "Does he say (or) had he said any of these? No, we are doing this in the name of caste and religion. Humanity is more important than caste and religion. We people have to understand this and change the current scenario.

India being a developing nation is currently facing many challenges and the reservation system is among them. The biggest question is that lies in front of we is weather the reservation system has helped the downtrodden. The current scenario clearly depicts that according to the caste, people are still discriminated in their daily lives.

It is better to stop the reservation system and it may lead to developments, equality and unity. In countries like USA, they don't have any caste reservation. Instead they have reservation based on the economic status of the people. This system will be better than the caste reservation system.

When the society was divided based on the caste Sree Narayan Guru was one of the person who equaled the meaning of the word caste with his words 'One Caste one Religion One God'. He said all human beings are born from a mother and all have the same figure. There are no characteristics distinguishing between caste and religion. When someone was questioned about what his caste is, a lower caste person fell a lie to hide his caste. To save him from such a situation Guru declared 'Ask Not Say Not Think Not Caste'. According to my view I conclude that 'Educate a child without caste and religion'.

If an institution can provide such an education for a child, that will be the best education the institution can provide.



# ഗുരുശിഷ്യബന്ധം

## ഇന്നലെ / ഇന്ന് / നാളെ

അജ്ഞതയാകുന്ന തിമിരം കൊണ്ട് അന്ധത ബാധിച്ച കണ്ണുകളെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ വാതിൽ തുറന്നുകൊടുക്കുന്ന ഏതൊരു ഗുരുവോ ആ ഗുരുവിനെ ഞാൻ നമസ്കരിക്കുന്നു.

ഒട്ടൊരുകാലം മുൻപുവരെ, ഗുരുശിഷ്യന്റെ ഹൃദയത്തിൽ അറിവിന്റെ വെളിച്ചം പ്രസരിപ്പിച്ചു. അജ്ഞതയാകുന്ന തിമിരത്തെ അവിടെ നിന്ന് ഇല്ലാതാക്കുന്ന തേജോഗോളം തന്നെയായിരുന്നു. ഗുരു എ നപ ദത്തിന്റെ അർത്ഥംതന്നെ നെ ഇ പ്രകാരമാണ്, “ഇരുട്ടിനെ അകറ്റുന്നവൻ”.

ജീവിതത്തിലേക്ക് കണ്ണ് തുറക്കുന്ന ബാലിക-ബാലകന്മാരുടെ മിഴികളിൽ വിദ്യയുടെ ആദ്യാക്ഷരം കുറിക്കുന്ന ഗുരു, ‘മാതാപിതാക്കൾ’. ഇന്നലെകളിൽ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ ഔന്നത്യം പേറുന്ന ഗുരുവിന്റെ മുന്നിൽ നമശിരസ്കാരമായി നിൽക്കുന്ന ശിഷ്യനെയും, ശിഷ്യന്റെ മുന്നിൽ ദൈവതുല്യനായി ഒരു വിഗ്രഹം പോലെ വെളിച്ചം പകരുന്ന ഗുരുവിനെയുമാണ് നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയുക. അന്നത്തെ ശിഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സ്വാധീനമായിരുന്നു ഗുരു. ‘ഗുരുകുല’ സമ്പ്രദായം നിലനിന്നിരുന്ന കാലം. ഗുരുവിനുവേണ്ടി എന്തു ഗുരുദക്ഷിണയും നൽകാൻ മടിക്കാറില്ലാത്ത ഏകലവ്യനെ പോലുള്ള ഒട്ടനവധി കഥാപാത്രങ്ങളെപ്പറ്റി നാം കേട്ടിട്ടുണ്ട്.

വളരെ വിലപിടിപ്പുള്ള വിദ്യ പണ്ട് ദാനമായി ട്രാൻസ് നൽകിയിരുന്നത്. അതിന്റെ ലക്ഷ്യം വിദ്യാർത്ഥികളെ സൽസ്വഭാവങ്ങളും പരോപകാരം



രികളും ആക്കുകയെന്നതായിരുന്നു. മറിച്ച് ഉപജീവനമാർഗ്ഗം കണ്ടെത്തലായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇന്ന് നാം ഏറ്റവുമധികം കേൾക്കുന്ന വാക്കായി മാറിയിരിക്കുന്നു തൊഴിലധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസം. ഇന്ന് മൂല്യമായി ഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസം തൊഴിലധിഷ്ഠിതമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.



ശ്രീലക്ഷ്മി എസ്.  
(ഫിസിക്കൽ സയൻസ്)

പഴയ ഗുരു ശിഷ്യബന്ധം ഇന്ന് ഓർമ്മകളിൽ മാത്രം. ശിഷ്യനു മാതൃകയാകുന്ന ഗുരുക്കന്മാരും, ഗുരുക്കന്മാർക്ക് ആത്മസംതൃപ്തി നൽകുന്ന ശിഷ്യന്മാരും ഇന്നില്ലെന്നു തന്നെ പറയാം. ശിഷ്യന്മാർക്ക് ആവശ്യമായ ജ്ഞാനത്തിന്റെ മുത്തുകളും ചിപ്പികളും തപ്പിയെടുത്തു കൊടുക്കുവാൻ ഏതെങ്കിലും അധ്യാപകൻ ഇന്ന് ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടോ? നാം കണ്ടറിയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആധ്യാപകരോട് സ്നേഹത്തിനേക്കാളുപരി ഭയമാണുള്ളത്.



ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായം ഒരു കൊടുക്കൽ വാങ്ങലിന്റെ രൂപം കൈവരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ പ്രക്രിയയിൽ ബന്ധങ്ങൾക്ക് അർത്ഥമില്ലാതാകുന്നു. ഗുരു ശിഷ്യബന്ധം തകർച്ചയുടെ വക്കിലെത്തി നിൽക്കുന്ന ഇന്നത്തെ ആധുനിക സമൂഹത്തിന്റെ ചട്ടക്കൂട്ടിൽ നിന്നുകൊണ്ട് നമുക്ക് ഉണർന്നു ചിന്തിക്കാം. നാളത്തെ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥി ബന്ധം എന്തായിരിക്കും. എന്തായാലും ഒരു കാര്യം തീർച്ചയാണ്. ഗുരു, ഗുരുദേവി എന്നീ പദങ്ങൾ നിഘണ്ടുവിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങുന്ന ഒന്നായി മാറുമെന്നതിൽ തർക്കം വേണ്ട. അധ്യാപകരിൽ നിന്നുമുള്ള വിജ്ഞാനത്തെ ശ്രദ്ധയോടെ ശ്രവിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സ്ഥാനത്ത് അധ്യാപകനെ വെറുമൊരു മാർഗ്ഗദർശിയായി കണ്ട് ഇന്റർനെറ്റിലൂടെ അറിവുനേടുന്ന വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹമാണ് ഇന്നത്തെ കാഴ്ച്ച. തന്നെ ബഹുമാനിക്കുന്ന ഒരു പക്ഷേ പരിഹസിക്കുന്ന ന്യൂജനറേഷൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു മുന്നിൽ അറിവിന്റെ മായാലോകം തുറന്നുകൊടുക്കാൻ അധ്യാപകർ തർക്കമില്ലാതെ നീങ്ങേണ്ടതുണ്ട്.

# ജനലൈ...



ശരണ്യ പി.  
(സോഷ്യൽ സയൻസ്)

കടൽകാറ്റിന്റെ ലോലമായ തലോടലിൽ അറിയാതെ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മയുടെ സ്നേഹത്തിന്റെയും കരുതലിന്റെയും കാരണത്തിന്റെയും ലാളനകൾ എന്നിലേക്ക് തിരികെ എത്തിയ പോലെ തോന്നി. ചെറുതിരമാലകളുടെ നേരിയ സ്പർശനം എന്റെ ഓർമ്മകളെ തൊട്ടുണർത്തി അമ്മ ഉരുളകളായി തന്ന ചോറിനും അച്ഛൻ കൈപിടിച്ചു നടത്തിയ വരമ്പിനും ഇത്രമാത്രം മാധുര്യവും, കരുതലും ഉണ്ടാവുമെന്ന് ഞാൻ കരുതിയില്ല. നാട്ടിൻ പുറത്തെ സ്കൂളിൽ ആദ്യമായി ഞാൻ അമ്മയ്ക്കും, അച്ഛനുമൊപ്പം കൈപിടിച്ചു എത്തിയപ്പോൾ അവരുടെ മുഖത്തുണ്ടായ സന്തോഷവും, എന്റെ കണ്ണുനീരിനാൽ അമ്മയുടെ മുഖത്തുണ്ടായ വിഷാദവും എല്ലാം ഇന്നലെയുടെ സ്വപ്നങ്ങളായിരുന്നുവോ? കാലത്തിന്റെ ചക്രം എത്ര പെട്ടെന്നായിരുന്നു മുന്നോട്ട് പോയത്...

പള്ളിക്കൂടത്തിന്റെ ഓരോ ഇടവഴികളും എനിക്ക് സുപരിചിതമായപ്പോൾ എന്തിനും, ഏതിനും എനിക്ക് കൈത്താങ്ങായി നിന്ന എന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ, എന്റെ എല്ലാ ആഗ്രഹങ്ങളും, ആവശ്യങ്ങളും ധമാർത്ഥ്യമാക്കാനൊരുങ്ങി നിന്ന എന്റെ അച്ഛനും, അമ്മയും. പഠിക്കാൻ മിടുക്കനായിരുന്നതുകൊണ്ട് തന്നെ എല്ലാവർക്കും ഞാൻ പ്രിയങ്കരനായിരുന്നു. നാട്ടിൻപുറത്തെ നിഷ്കളങ്കതയുടെ പഠനകാലം ഏറെ പെട്ടെന്നായിരുന്നു അവസാനിച്ചത്. എന്നെ ഒരു ഡോക്ടറാക്കണമെന്ന അച്ഛന്റെ ആഗ്രഹത്തിനായി ഞാൻ പട്ടണത്തിലേക്ക് യാത്രയായി. വീട്ടിൽനിന്നും, നാട്ടിൽ നിന്നും ഓരോ അടി അകലുന്നോറും ഞാൻ പതിവിലും ഏറെ അച്ഛന്റെ കരങ്ങൾ മുറുകെ പിടിച്ചിരുന്നു. അച്ഛന്റെ ഒരു പരിചിതന്റെ സഹായത്തോടെ ഹോസ്റ്റൽ സൗകര്യം ശരിയായി. അച്ഛൻ തിരികെ പോവാൻ നേരം മനസ്സ് ഏറെ പിടഞ്ഞിരുന്നു. തികച്ചും വേറിട്ട ഒരു അന്തരീക്ഷമായിരുന്നു. പതിയെ പതിയെ ഞാൻ അതിനോടെല്ലാം പൊരുത്തപ്പെട്ടു.

പിന്നീട് അങ്ങോട്ട് ആഘോഷത്തിന്റെ നാളുകളായിരുന്നു. നാടും, വീടും, പഠിത്തവുമെല്ലാം എന്നിൽ നിന്ന് ഏറെ അകലെയായതുപോലെ... അന്ന് ആ ദിവസം എന്റെ സുഹൃത്ത് വിഷ്ണുവിന്റെ പിറന്നാൾ ആഘോഷമായിരുന്നു. അന്നാദ്യമായി എന്റെ അധരങ്ങൾ ലഹരിയുടെ കയ്പിറഞ്ഞു. അന്ന് അതൊരു തുടക്കം മാത്രമായിരുന്നു. എന്നാൽ പിന്നീട് അവ എന്റെ ജീവിതത്തിലെ നിത്യസന്ദർശകരായി മാറി.

അങ്ങനെയൊരു ദിവസം ലഹരിയുടെ ആവേശത്താൽ എന്റെ കണ്ണും മനസ്സും മുരടിച്ച ഒരു ദിവസം ഞാനും വിഷ്ണുവും പുറത്ത് പോകുവാനൊരുങ്ങി. അത് തടഞ്ഞ വാർഡനെ ഞങ്ങൾക്ക് ഉപദ്രവിക്കേണ്ടിവന്നു. ഇതേതുടർന്ന് പല പ്രശ്നങ്ങളും ഉണ്ടായി. ഒടുവിൽ എനിക്ക് അവിടം വിട്ട് നാട്ടിൽ എത്തേണ്ടിവന്നു. തികച്ചും ഒരു ലഹരി പുത്രനായിട്ടായിരുന്നു എന്റെ മടക്കം. ലഹരി കിട്ടാതെ ഞാൻ ഒരു ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ അലറിവിളിച്ചിരുന്നു. പലരുടെയും സഹതാപ കണ്ണുകൾ അമ്മയെയും അച്ഛനെയും ആശ്വസിപ്പിക്കാനും എത്തിയിരുന്നു... എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഞാൻ ഏറ്റവും കൂടുതൽ വെറുക്കുന്ന ദിവസമായിരുന്നു അന്ന്. ലഹരികിട്ടാതെ അലമുറയിട്ട് കരഞ്ഞ എന്നെ എങ്ങനെ ആശ്വസിപ്പിക്കണമെന്നറിയാതെ എന്റെ മുന്നിലേക്ക് വന്ന എന്റെ അച്ഛനെ ഞാൻ ഒരു മുഗ്ദ്ധനെപ്പോലെ ചെന്ന് എന്നനേക്കുമായി ഇല്ലാതാക്കിയ ദിവസം... സ്വന്തം അച്ഛന്റെ കൊലപാതകിയെന്ന് ലോകം മുദ്രകുത്തിയപ്പോൾ നെഞ്ച്പൊട്ടി മരിക്കേണ്ടി വന്ന എന്റെ അമ്മ. വേർപാടിന്റെ വേദന ഞാൻ അറിഞ്ഞത് ഏറെ വൈകിയായിരുന്നു.

ഏറെ നാളത്തെ ജയിൽവാസം, അതിലൂടെ ഞാൻ പയ്യെപ്പയ്യെ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുവരികയായിരുന്നു. കുറ്റബോധത്തിന്റെ തീജ്വാലയിൽ പലപ്പോഴും ആഗ്രഹിച്ചു ജീവിതം ഒന്ന് അവസാനിച്ചിരുന്നെങ്കിലെന്ന്. ഒരുപക്ഷേ മരണം ഞാൻ അർഹിക്കുന്ന ചെറിയ ശിക്ഷയാവണം. ശിക്ഷ കഴിഞ്ഞ് പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ മനസിൽ ഒരു ശൂന്യതയായിരുന്നു. ഞാൻ നാട്ടിലേക്ക് പോകുവാനായി ബസ് കയറി. എന്റെ നാട്ടിൽ കാലുകുത്തിയപ്പോൾ ഓർമ്മകൾ പലതും കടന്നുപോയി. നാട്ടുകാരുടെ ശാപവാക്കുകൾക്കിടയിലൂടെ ഞാൻ നടന്നു. എന്റെ വീട്... പക്ഷേ അവിടെ എന്നെ കാത്തിരിക്കാൻ അരുമില്ലല്ലോ... അങ്ങനെയൊരവസ്ഥ സൃഷ്ടിച്ചതും ഞാൻ തന്നെയല്ലേ... ഹൃദയത്തിൽ ആയിരം മുൾക്കമ്പികൾ തറച്ചുകയറുന്ന വേദനയോടെ ഞാൻ അവരുടെ കുഴിമാടത്തിനരികിലിരുന്ന് കൊച്ചു കുഞ്ഞിനെ പോലെ അലറിക്കരഞ്ഞു. അമ്മ നെറ്റിയിൽ തഴുകുന്ന പോലെ ഒരിളം കാറ്റ് തലോടിപ്പോയി. പിന്നീട് ഞാൻ അവിടെനിന്നും നടന്നകന്നു. വീടും നാടും ഉപേക്ഷിച്ച് ലക്ഷ്യമില്ലാത്ത ഒരു നാടോടിയെപ്പോലെ...



# പാതിജീവന്റെ മഴവില്ല്

മഴവില്ല് വർണ്ണങ്ങളിൽ അമ്മ തൻ, നൊമ്പരം... പേറ്റുനോവിന് നൊമ്പരം ഏത് വർണ്ണമാകുമെന്ന് അറിയില്ല നട്ടെല്ല് മഴവില്ലുപോൽ വളയുമ്പോൾ ഉള്ളിലെ ആകാശത്തിൽ പെരുമ്പറ മുഴങ്ങുന്നു ആ വേദനയിലും ഞാൻ കാത്തിരുന്നു.

ഇന്നും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു എന്റെ സുന്ദര മഴവില്ലിനെ ആദ്യമായി കണ്ടനാൾ ഏഴ് നിറമല്ല... ഏഴ് ആഴക്കല്ലി... ഏഴായിരം സൗന്ദര്യങ്ങൾ ഒന്നിച്ചതായിരുന്നു അവന്റെ മുഖം... എന്റെ പൊന്നോമനയുടെ മുഖം എന്റെ ജീവന്റെ പാതി...

കരഞ്ഞ കണ്ണും ഏങ്ങിയ മനസ്സും കുളിർത്തു ആദ്യനോട്ടത്തിൽ തന്നെ ജീവിതത്തിൽ ഇനി എത്ര മഴവില്ല് വർണ്ണങ്ങൾ വിരിഞ്ഞാലും എന്റെ പൊന്നുണ്ണിയുടെ ആദ്യ നോട്ടത്തോളം വരില്ല ഒന്നും...

രേവതി പ്രസാദ് (മാത്തമറ്റിക്സ്)

## ഓർമ്മതൻ വീഥിയിൽ



അഭിരാമി സിദ്ധാർത്ഥൻ (നാച്വറൽ സയൻസ്)

ശൂന്യമാം കലാലയവീഥിയിൽ നാം നിൽക്കവേ... ചിതറിഞ്ഞൊരിച്ചൊരീ മുത്തുപോൽ ഓർമ്മകൾ സൗഹൃദം പങ്കുവെച്ച ഇടനാഴികളിൽ പിന്നെയും... സ്നേഹവും കരുതലും തന്നൊരു പ്രണയത്തിൻ ഓർമ്മകളും ചെമ്പനീർപ്പുവുപോൽ എന്നുള്ളിൽ നീ വന്ന നാൾ മുതൽ... ഇണങ്ങിയും പിണങ്ങിയും മിഴികളിൽ നനവു പടർത്തിയും... കണ്ണീർ കണങ്ങളും നോക്കി നിൽക്കവേ നാളെ വെറുമൊരു ഓർമ്മയായി മാറവേ... ഇരുളിൽ മറഞ്ഞ നിൻ മായാത്ത ഓർമ്മകൾ ബാക്കിയായി... മഞ്ഞുകാലം കഴിഞ്ഞുള്ള വേനലിൽ തേടി നിന്നെ ഞാൻ... വരികയില്ലെന്നറിയാം... എങ്കിലും നിൻ വരവിനായി കാത്തിരിക്കുന്നു... ഒടുവിൽ ഞാൻ ഏകയായി നിൽക്കവേ... മറക്കുവാൻ ഒരു പിടി ഓർമ്മകളും മറക്കുവാൻ നീ തന്ന സ്വപ്നങ്ങളും...

# THE DEW DROPS

Abhirami.S.Nair  
(English)

Dew drops gleam in the morning light  
Sleeping the newborn leaves in freshness  
As time passes they melt away  
leaving tears in the eyes of buds  
Though they give no promises  
they turn the greenery into shining silver

The dewdrops glance at everyone  
but fail to catch their attentions  
As men are busy in their world  
they fail to notice the beauty of the drops  
Time melts them away leaving men,  
a chance again and again in the day to come.

## ഇന്റർനെറ്റും സമൂഹവും

നീതു.എം.ജി  
(മാത്തമറ്റിക്സ്)

ശാസ്ത്രം ഇന്ന് പുരോഗതിയുടെ പടവുകൾ കയറുകയാണ്. കാർഷിക രംഗത്തും വൈദ്യശാസ്ത്ര രംഗത്തും അതിന്റെ പുരോഗമനം നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയും. ഉഴവുകാളയ്ക്കു പകരം ട്രാക്ടറും, അരിവാളേന്തിയ കർഷക സ്ത്രീക്കു പകരം കൊയ്ത്തൽ മഷീനും അലക്ക് കല്ലിന്റെ സ്ഥാനത്ത് വാഷിംഗ് മെഷീനും, ഇങ്ങനെ ഓരോ രംഗത്തും നമുക്ക് ശാസ്ത്രത്തിന്റെ കരങ്ങൾ കാണാൻ കഴിയും. ശാസ്ത്രമെന്ന അച്ചുതണ്ടിലിരുന്ന് ചിരിക്കുന്ന ഭൂമിയാണ് ഇന്ന് മനുഷ്യൻ. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ കണ്ടുപിടിത്തമാണ് മാധ്യമങ്ങൾ. മാധ്യമങ്ങൾ പലതരമുണ്ട്. പത്രം, റേഡിയോ, ടി.വി., കമ്പ്യൂട്ടർ, മൊബൈൽ... എന്നിങ്ങനെ. ഇന്ന് ഈ മാധ്യമങ്ങളില്ലാത്ത ലോകത്തെ കുറിച്ച് നമുക്ക് ചിന്തിക്കാൻ തന്നെ സാധിക്കുന്നില്ല. മാധ്യമങ്ങളിൽ പ്രധാനിയാണ് ഇന്റർനെറ്റ്. ഇന്ന് കുട്ടികൾ മുതൽ ഏറെ പ്രായം ചെന്നവർ പോലും ഏറെ സമയം ചെലവഴിക്കുന്നത്, ഇന്റർനെറ്റിനു മുന്നിലാണ്.

കോടാനുകോടി കമ്പ്യൂട്ടറുകളുടെ ഒരു വിനിമയ ശൃംഖലയാണ് ഇന്റർനെറ്റ്. ഇന്ന് ഏറ്റവും വ്യാപകവും, ശക്തവുമാണ് സാമൂഹ്യമാധ്യമവും വിനിമയ മാർഗ്ഗവും പഠനോപകരണകവും ബിസിനസ്സും നിത്യോപയോഗ ഉപകരണവും ഒക്കെയായ ഇന്റർനെറ്റ്. സത്യത്തിൽ ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക പുരോഗതിയിലെ ഒരു നാഴികക്കല്ലാണ് ഇന്റർനെറ്റ്. ഒരു നാണയത്തിന്റെ ഇരുവശങ്ങളെന്ന പോലെ ഇന്റർനെറ്റിലും നല്ല വശവും ചീത്തവശവുമുണ്ട്. ഇതിന്റെ വിവിധങ്ങളായ ഉപയോഗങ്ങളെ കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചാൽ നമുക്ക് അത്ഭുതം തോന്നാം. ഇന്ന് നമ്മുടെ നാട്ടിലുള്ള ഒട്ടുമിക്ക പത്രങ്ങളും നമുക്ക് നെറ്റിൽ ലഭ്യമാണ്. പ്രോജക്ട് തയ്യാറാക്കാനും നിഘണ്ടുവും വിജ്ഞാന കോശങ്ങൾ ലഭിക്കാനും ഇന്റർനെറ്റ് വിദ്യാർത്ഥികളെ സഹായിക്കുന്നു. ഇന്ന് മിക്കബാക്കുകളും നമ്മുടെ പണമിടപാടുകൾ നെറ്റുവഴി ചെയ്യാനാണ് നമ്മെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നത്. ബസ്, ട്രെയിൻ, എയർ



ടിക്കറ്റുകളെല്ലാം ഇന്ന് വീട്ടിലിരുന്ന് ഓൺലൈനായി ബുക്ക് ചെയ്യാം. ക്രെഡിറ്റ് കാർഡോ അല്ലെങ്കിൽ ബാങ്ക് കാർഡുകളോ വഴി എല്ലാ പെയ്മെന്റുകളും നടത്തുകയും ചെയ്യാം. കുട്ടികളുടെ നേരംപോക്കിനു വേണ്ടി ഗെയിമുകളുടെ ഒരു കലവറ തന്നെ ഇന്റർനെറ്റ് സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്കൂളിലും കോളേജിലും പോകാൻ സാഹചര്യമില്ലാത്തവർക്ക് പല ഡിഗ്രികളും ഓൺലൈനായി ചേർന്ന് പഠിച്ച് നേടാവുന്നതാണ്.

ഇന്റർനെറ്റിനോടൊപ്പം സൈബർലോകം സൃഷ്ടിച്ചെടുത്ത സൗകര്യങ്ങളാണ് ഇ-മെയിലും ചാറ്റിംഗും. എഴുത്തും ആശംസ കാർഡുകളും ഇന്ന് പലർക്കും അന്യമായതിന് കാരണവും ഇതുതന്നെ. ഫെയ്സ്ബുക്കിലൂടെയും വാട്ട്സാപ്പിലൂടെയുമാണ് ഇന്നത്തെ ഇളം തലമുറ സുഹൃത്തു ബന്ധങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്നത്. ഇങ്ങനെ ഒരുപാട് ഗുണഗണങ്ങളുണ്ട് ഇന്റർനെറ്റിൽ.

എന്നാൽ ഇപ്പറഞ്ഞതെല്ലാം ഇന്റർനെറ്റിന്റെ ഒരു വശം മാത്രമാണ്. നാം അറിയാതെ പോകുന്ന അല്ലെങ്കിൽ അറിഞ്ഞില്ലെന്ന് നടിക്കുന്ന ഇരുളടഞ്ഞ

ഒരു മറുപുറം കൂടിയുണ്ട് ഇന്റർനെറ്റിന്. പ്രധാന ദോഷം പുസ്തകവായനക്കാരുടെ എണ്ണം കുറയുന്നു എന്നതാണ്. ഇന്റർനെറ്റിന്റെയും കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെയും ഈ കാലത്തിൽ നാം വായിക്കാനുള്ള നേരം വീഡിയോ ഗെയിം കളിച്ച് കളയുന്നു. ഇന്റർനെറ്റിന്റെ വ്യാപനം അനേകം ധാർമ്മിക പ്രശ്നങ്ങളും സൃഷ്ടിക്കുന്നുണ്ട്. അശ്ലീലമായവ പ്രചർപ്പിക്കാനും വിദ്വേഷപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ പടുത്തുയർത്തുവാനും ഇന്ന് ഇന്റർനെറ്റ് വളരെയേറെ ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്നു.

പൂർണ്ണമായ നന്മയോ തിന്മയോ ലോകത്തൊരിടത്തും കാണാൻ കഴിയുകയില്ല. ഗുണദോഷങ്ങളുടെ സമ്മേളനമാണ് എവിടേയും ഉള്ളത്. നന്മകളെ കണ്ടെത്താനും തിന്മയെ തിരിച്ചറിയാനും മനുഷ്യന് സാധിക്കുമ്പോഴാണ് ഇന്റർനെറ്റും മറ്റും മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിനും ലോകത്തിനും ഉപകാരപ്രദമായിത്തീരുന്നത്.





Sandra Sudhakaran  
(English)

# WISE WORDS

In every country in the world these are old sayings that give good advice these saying are called proverbs. They are often much the same from one land to another. Many give the same advice in slightly different way

- |         |   |
|---------|---|
| England | - Haste make waste  |
| China   | - Mistakes happen because of haste<br>knaves by doing a thing slowly.       |
| Spain   | - Who pause water in to a bottle with haste,<br>spills more than he get in. |

These proverbs mean that is you try to do something too quickly you well not do it well.

---

- |            |  |
|------------|--|
| Iran       | - A sparrow in the hand is better than a hawk in air |
| Italy      | - A bird in the hard is worth too in bush.           |
| Yugoslavia | - Out bread today is better than cake tomorrow.      |

These proverbs mean that if is best to be happy with what you have. Do not wish for something you may not get.

---

- |        |  |
|--------|--|
| Italy  | - Hunger is the best cook                |
| India  | - Hunger has no taste                    |
| France | - To a hungry man, there is no tad bread |

These proverbs mean that if you are hungry enough, you'll eat anything you won't case what it taste like.

---

- |        |  |
|--------|--|
| Poland | - He whop digs a hole under others, Falls it himself |
| Italy  | - Treachery in the end belays itself.                |

These proverbs mean that is you do something bad to someone, something bad will happen to you.

---

# പ്രളയം

## ഒരു തീരാദൃഃഖമോ???



അശ്വതി. എസ്  
(നാചാറൽ സയൻസ്)



കേരളം സാക്ഷ്യം വഹിച്ചത് ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടുള്ളവയിൽ നിന്നും അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞതിൽ നിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ദുരനുഭവമാണ് -ജലപ്രളയം. 'ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്' എന്നു ഊറ്റം കൊള്ളുമ്പോഴും സിരകളിൽ ചോര തിളച്ചു മറിയുമ്പോഴും നാമറിയാതെ തന്നെ നമ്മുടെ ജീനുകളിൽ കൊത്തിയ്ക്കപ്പെട്ട രഹസ്യം - നാം മനുഷ്യർ - ഒന്നാണ്. ഞങ്ങളുടെ മതം മാനവികത മാത്രമാണ് എന്നുള്ളതാണ്. എത്രയോ ലക്ഷം ജനങ്ങളുടെ ജീവനും സ്വത്തിനും നാശം വിതച്ചു കൊണ്ടുണ്ടായ ജല പ്രളയത്തിൽ നിന്നും കേരളം യുവതലമുറയുടെ പ്രയത്നത്താൽ അവരുടെ കരങ്ങൾ പിടിച്ചുകരയറിവ് നന്നാക്കി ലോകമെങ്ങും അത്ഭുതാവഹമായ നേട്ടം എന്ന രീതിയിലാണ് വീക്ഷിച്ചത്. ജാതിയുടെയും മതത്തിന്റെയും വർണ്ണത്തിന്റെയും തൊഴിലിന്റെയും പേരിൽ

ഭിന്നതകൾ വെച്ചു പുലർത്തുമ്പോഴും ഒരു അപകടം മുന്നിലെത്തിയപ്പോൾ സർവ്വവും വിസ്മരിച്ച് പ്രളയത്തിന്റെ കരാള ഹസ്തത്തിൽ നിന്ന് നമ്മുടെ കേരളത്തെ രക്ഷിച്ചെടുക്കാനുള്ള മനസ്സ് കാണിച്ചു വരാൻ കേരളീയർ. അവിടെ പാവപ്പെട്ടവനെന്നോ പണക്കാരനെന്നോ ഉള്ള വ്യത്യാസമില്ല. സിനിമാ നടനെന്നോ മത്സ്യത്തൊഴിലാളികളെന്നോ ഉള്ള വിവേചനമില്ല. എല്ലാവരും മുറുകെപ്പിടിച്ചത്, ഉറക്കെ നിലവിലിട്ടത് തങ്ങളുടെ ജീവൻ രക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടിയായിരുന്നു. അവിടെ ഉയർച്ച താഴ്ചകൾ ഒരു വിഷയമായിരുന്നില്ല. ആരും ആരുടെ മുന്നിലും ഒന്നു താഴ്ന്നു കൊടുക്കാൻ തയ്യാറാകാതിരുന്ന ഭൂതകാലത്തിൽ നിന്ന് തന്റെ ചുമലിൽ ചവിട്ടി കയറാൻ പറഞ്ഞ നെൽസൺ എന്ന മത്സ്യത്തൊഴിലാളിയുടെ വർത്തമാനകാലത്തിലേക്കുള്ള ദുരം പേമാരിയുടെയും പ്രളയം ഉണ്ടാകാനെടുത്ത സമയവും മാത്രമാണ്.

കേരളം തിജീവിക്കുമോ എന്ന് നന്നായി ചിന്തിക്കാൻ ലോകമെമ്പാടും നമ്മെ ഉറ്റു നോക്കുകയായിരുന്നു. ഐക്യരാഷ്ട്ര സംഘടനകൾ പോലുള്ളവ ആശങ്കയിലായിരുന്നു. എന്നിരുന്നാൽ കൂടി കേരളം അതിജീവിച്ചു. പച്ചപ്പും പുൽമേടും ഹരിതവനങ്ങളുമെല്ലാം ഒരു പക്ഷേ ഇല്ലാതായിരിക്കാം. എങ്കിലും അവ എല്ലാം നിറഞ്ഞ് പൂർവ്വസ്ഥിതി പ്രാപിക്കുന്ന ഒരു കാലം വിദൂരമല്ല.

ഇനി പ്രളയാനന്തരം കേരളം നേരിട്ട ചില പ്രശ്നങ്ങളിലേക്ക് കൂടി വിരൽ ചൂണ്ടട്ടെ. തിരക്കു നിറഞ്ഞ ഈ ലോകത്തിൽ മനുഷ്യൻ ഇതുവരെ സമ്പാദിച്ചു കൂടിയ കൂട്ടി വെച്ചിരുന്നതെല്ലാം ഒരൊറ്റ സംഭവത്തിൽ ഇല്ലാതായിപ്പോയി. എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ എല്ലാവരും പരക്കം പാഞ്ഞു. ജീവൻ രക്ഷിക്കാനുള്ള തന്ത്രപ്പാടിൽ



ആളുകൾക്ക് സ്വത്തുവകകൾ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടി വന്നു. സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും അവശ്യരേഖകളും പോലും നഷ്ടമായവരുടെ എണ്ണം വിരളമല്ല. അപ്രതീക്ഷിതമായ ഒരു ദുരന്തം സംഭവിച്ചപ്പോൾ കേരളത്തിന്റെ പല പ്രദേശങ്ങളും പ്രത്യേകിച്ച് ആലപ്പുഴ, കൂട്ടനാട് പോലുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ വെള്ളത്തിനടിയിലായി. വ്യാപകമായ കൃഷിനാശം സംഭവിച്ചു. രൂക്ഷമായ ഭക്ഷ്യക്ഷാമം എന്ന പ്രതിസന്ധി നമ്മെ വിഴുങ്ങുന്ന ഒരു സന്ദർഭം പോലുമുണ്ടായി. ആയിരക്കണക്കിനു ജനങ്ങൾ വിവിധ ക്യാമ്പുകളിലായി ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണത്തിനു വേണ്ടി കൈനീട്ടി. പക്ഷേ, പ്രളയാനന്തരം നാം അതിനെയും അതിജീവിച്ചു. ഇതരസംസ്ഥാനങ്ങളുടെ അകമഴിഞ്ഞ സഹായം സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടു തന്നെ കുറിക്കട്ടെ- നാം അതിജീവിച്ചു. പ്രളയത്തിൽ നിന്നും മോചിതമായി. ജലനിരപ്പ് താഴ്ന്നപ്പോൾ വിവിധ ക്യാമ്പുകളിൽ താമസിച്ചിരുന്നവർ എല്ലാം തങ്ങളുടെ വീടുകളിലേക്ക് പോയി. കൈക്കൂഞ്ഞുങ്ങൾ മുതൽ പ്രായാധിക്യം വന്ന, വാർദ്ധക്യ സഹജമായ രോഗങ്ങൾ കൊണ്ട് ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന വയോധികൾ വരെ അക്കൂട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ, വീടുകളിൽ ചെന്നവർ കണ്ട കാഴ്ച അവരുടെ ഹൃദയത്തെ കീറിമുറിക്കുന്ന തരത്തിലായിരുന്നു. കോടിക്കണക്കിനു രൂപ

ചെലവാക്കി നിർമ്മിച്ച മണിമാളികകൾ കേവലം ചെളിക്കുണ്ടിനേക്കാൾ മോശമായ രീതിയിലായിരുന്നു. പ്രളയാനന്തരം കേരളം നേരിട്ട മറ്റൊരു പ്രശ്നം സാംക്രമിക രോഗങ്ങളായിരുന്നു. ശുദ്ധമായ ഭക്ഷണത്തിന്റെയും ശുദ്ധജലത്തിന്റെയും ലഭ്യതക്കുറവും ശുചിത്വമില്ലായ്മയും മാലിന്യ സംസ്കരണത്തിലെ അപാകതകളും എല്ലാംതന്നെ വിവിധ തരത്തിലുള്ള സാംക്രമിക രോഗങ്ങൾ പടർന്നു പിടിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങളായിരുന്നു. എല്ലാവിധ സൗകര്യങ്ങളും മെഡിക്കൽ വിഭാഗം ലഭ്യമാക്കിയെന്ന് രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകർ പത്രമാധ്യമങ്ങളിലൂടെ വിളംബരം ചെയ്യുമ്പോഴും അവശ്യമായ, അർഹമായ സേവനങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കാത്ത ഒരു വിഭാഗം ജനങ്ങൾ ദുരിതമനുഭവിച്ചുകഴിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

പ്രളയാനന്തരമുള്ള കേരളം വേറിട്ട മറ്റൊരു പ്രശ്നം എന്നത് കൂട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസ ദിനങ്ങൾ നഷ്ടമായി എന്നുള്ളതായിരുന്നു. കാരണം ദുരന്തനിവാരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി കേരള ഗവൺമെന്റ് ക്യാമ്പിനായി തെരഞ്ഞെടുത്തത് കേരളത്തിന്റെ അങ്ങോളമിങ്ങോളമുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളാണ്. അവധി കഴിഞ്ഞ് തിരികെ സ്കൂളിൽ എത്തിയിട്ടും ശുചിത്വ പൂർണ്ണമായ അന്തരീക്ഷത്തിലിരുന്ന് പഠിക്കുവാനുള്ള സാഹചര്യം നമ്മുടെ കൂട്ടികൾക്ക് ലഭിച്ചില്ല. അവരുടെ എത്രയോ പ്രവൃത്തി ദിനങ്ങളാണ് ദുരന്തത്തിന്റെ പേരിൽ നാം കവർന്നെടുത്തത്. പാഠ്യപദ്ധതി



പ്രകാരം നടത്തേണ്ടിയിരുന്ന പരീക്ഷകളിൽ മാറ്റം സംഭവിച്ചു. ഇതിലൂടെ അന്ധകാരത്തിലാകുന്നത് നമ്മുടെ ഭാവി തലമുറയാണ്. തമിഴ്നാട്ടിലെല്ലാം ദുരന്തനിലവാരത്തിന് ജനങ്ങളെ മാറ്റിപ്പാർപ്പിക്കാൻ ഗവൺമെന്റുകൾ പ്രത്യേകം കെട്ടിടങ്ങൾ തന്നെ സജ്ജമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. എന്തുപ്രതിസന്ധിയെയും നേരിടാൻ അവർ സദാസന്നദ്ധരാണ്. എന്നാലിന്ന്, ഈ കൊച്ചു കേരളത്തിന്റെ അവസ്ഥ അതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാണ്. കേരളത്തിന്റെ സുസ്ഥിരവികസനത്തിന് ഇതുപോലുള്ള പദ്ധതികൾ അനിവാര്യമാണ്.

മറ്റൊരു പ്രധാന സംഗതി എന്തെന്നാൽ അപകടസാധ്യതയുടെ തീവ്രത ഇത്രത്തോളമുണ്ടെന്നുള്ള മുന്നറിയിപ്പ് കൃത്യമായി നൽകുവാനോ അതിന്റെ തീവ്രത കുറയ്ക്കാൻ ജനങ്ങളെ സുരക്ഷിതമായി മാറ്റിപ്പാർപ്പിക്കുവാനോ നമുക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല. എന്തുകൊണ്ട്? ഓരോ സംസ്ഥാനത്തിലും ഒരു ദുരന്ത നിവാരണ കമ്മിറ്റി പ്രവർത്തനക്ഷമമായിരിക്കിലും ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു ദുരന്തം എന്തുകൊണ്ട് പ്രവചിക്കാനായില്ല. ഇത്തരത്തിൽ ഒരു മഹാ പ്രളയം നേരിട്ടപ്പോൾ എങ്ങനെ ഇടപെടണമെന്ന് ഇവിടുത്തെ ജനങ്ങൾ അജ്ഞരായിരുന്നു. കാരണം, പല സംസ്ഥാനങ്ങളിലും 'ഡിസാസ്റ്റർ മാനേജ്മെന്റ് സിസ്റ്റം' ഒരു വിഷയമായി പഠിക്കുമ്പോഴും ഇവിടെ സ്കൂൾ തലത്തിൽ പോലും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രാഥമികമായ ഒരു അവബോധം യുവതലമുറയിൽ ഇല്ല. കുഞ്ഞുങ്ങളിലൂടെ മാത്രമേ, അത് നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലേക്കെത്തുള്ളൂ. അത്തരത്തിലുള്ള ചില വിഷയങ്ങൾ കേവലം ഐശ്വരിക വിഷയങ്ങളാക്കി ഒരുക്കാതെ അവയെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം കുഞ്ഞുങ്ങളിലും അതുപോലെ പൊതു ജനങ്ങളിലേക്കും എത്തിക്കേണ്ടത് അത്യന്താപേക്ഷിതമായ ഒന്നാണ്. മറ്റുള്ള വിഷയങ്ങളോടൊപ്പം തന്നെ ഇതിനും പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത് ഇത്തരത്തിലുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ തരണം ചെയ്യാൻ നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു.

ഇതുവരെ സംഭവിച്ച നാശനഷ്ടങ്ങളുടെ ഒരു വിശദമായ അവലോകനം നടത്തിക്കഴിഞ്ഞാൽ അവയിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനമായ ഒന്ന് തൊഴിലില്ലായ്മ തന്നെയാണ്. സ്വയം സംരംഭകരായവരുടെയും മറ്റുള്ളവരുടെ സംരംഭത്തെ ആശ്രയിച്ചു കഴിഞ്ഞവരുടെ തകർച്ചയാണ് നമുക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്. വിദ്യാഭ്യാസയോഗ്യതകളുടെ ഘനം തലയ്ക്കു മുകളിൽ ഏറുമ്പോഴും തൊഴിലില്ലാത്തവരായി തുടരുന്നത് ആയിരക്കണക്കിന് പേരാണ്.

പ്രളയ സമയത്ത്, നാം ഏറ്റവും കൂടുതൽ പ്രശംസിക്കേണ്ടിരുന്നത് കടലിന്റെ മക്കളായ മത്സ്യത്തൊഴിലാളികളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ്. 'ഓഖി' ഉൾപ്പെടെ ഒട്ടേറെ പ്രതിസന്ധികൾ ഉണ്ടായപ്പോഴും അവരോട് മാനുഷിക പരിഗണന പോലും കാട്ടാതെ മാറിനിന്ന നമ്മുടെ ജനങ്ങളെ വള്ളങ്ങളിലും ബോട്ടുകളിലും കയറ്റി അവർ രക്ഷിച്ചു. ആരും അവരോട് സഹായം അഭ്യർത്ഥിച്ചിട്ടില്ല. മനുഷ്യത്വം മരിച്ചിട്ടില്ല എന്നു സ്വയം തെളിയിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി. അവരുടെ രക്ഷാപ്രവർത്തനങ്ങളെ ചെറുതെന്ന് പറഞ്ഞു തള്ളിക്കളയാനാവില്ല. കൃത്യമായ പരിശീലനം കൂടി സിദ്ധിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ ഒരു പക്ഷേ പി.എസ്.സി യിലൂടെ നിയമനം തേടി വെറുതെയിരിക്കുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥരേക്കാൾ പ്രവർത്തനക്ഷമമായ രീതിയിൽ രക്ഷാപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താൻ അവർക്ക് സാധിക്കുമായിരുന്നു. അതൊരു മറഞ്ഞു കിടക്കുന്ന സാധ്യതയാണ്. ഫിഷറീസ് പോലുള്ള മേഖലകൾ മത്സ്യബന്ധനത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ തന്നെ, അവർക്കിടയിലുള്ള ഇത്തരത്തിൽ വിദഗ്ധരായ ആളുകളെ ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു 'വിംഗ്' ഉണ്ടാക്കുന്നത് ഇതുപോലുള്ള ദുരന്ത മുഖങ്ങളിൽ നിന്നും കരകയറുന്നതിന് ഒരു കച്ചിത്തുരുമ്പായി ഉപയോഗിക്കാം.

എടുത്തുപറയേണ്ട മറ്റൊന്ന്, കേരളത്തിലെ യുവതലമുറയാണ്. ലാപ്ടോപ്പും മൊബൈൽ ഫോണും പോലുള്ള ടെക്നോളജികൾ ബ്ലൂവെയിൽ പോലുള്ള അപകടകരങ്ങളായ ഗെയിമുകൾ കളിക്കുന്നതിനും

വിനോദങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിനും മാത്രമാണ് എന്നുള്ള സമൂഹത്തിലെ ചിലരുടെ മിഥ്യാധാരണകളെ തികച്ചും തച്ചുടച്ചു വാർക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള മാതൃകാപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഇവിടുത്തെ യുവതലമുറ കാഴ്ച വെച്ചത്. ജലപ്രളയത്തിന്റെ സമയത്ത് ഓരോരുത്തരുടെയും മൊബൈൽ ഫോണുകൾ ഓരോ കൺട്രോൾ റൂമുകളായി മാറുകയായിരുന്നു. മൊബൈൽ സന്ദേശങ്ങളിലൂടെ പലയിടത്തും കൂടുങ്ങി കിടന്നിരുന്ന ഒട്ടനവധി പേരെ തിരികെ ജീവിതത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരുവാൻ സാധിച്ചു. ചിരിപ്പിക്കാനും ഒരേ സമയം ചിന്തിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്ന രീതിയിൽ തങ്ങൾക്ക് പ്രവർത്തിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന് അവർ നമുക്ക് കാട്ടിത്തന്നു. കേരളത്തിന്റെ സുസ്ഥിര വികസനത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള മറ്റൊരു സാധ്യത യാണിത്. കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ളവർക്ക് അവശ്യമായ ടെക്നോളജിക്കൽ വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുക എന്നുള്ള ഒരു നിർദ്ദേശമാണ് ഇതിനോടനുബന്ധിച്ച് മുന്നോട്ടുവയ്ക്കാനുള്ളത്.

അതുപോലെ തന്നെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന മറ്റൊരു വിഷയമാണ് ജലപ്രളയവും അതിനോടനുബന്ധിച്ച് വിവിധ പ്രദേശങ്ങളിൽ പ്രത്യേകിച്ച് ഇടുക്കി പോലുള്ളിടങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെട്ടവരും മണ്ണിടിച്ചിലും ഉണ്ടായത്. അത്തരം പ്രദേശങ്ങളിൽ സസ്യങ്ങളുടെ അഭാവം ഒരു പരിധി വരെ ഇതിനെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. വൃക്ഷങ്ങൾ ധാരാളമായി വെച്ചു പിടിപ്പിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ അവ വേരുപയോഗിച്ച് മണ്ണിനെ ദൃഢമായി പിടിച്ചു നിർത്തുമായിരുന്നു. എന്നാൽ മനുഷ്യൻ വ്യാപകമായി ഇവ വെട്ടിനശിപ്പിച്ചതും ദുരന്ത-ആഘാതത്തിന്റെ ആക്കം കൂട്ടി. അവിടെ നമുക്ക് കണ്ടെത്താൻ കഴിയുന്ന മറ്റൊരു സാധ്യത-വൃക്ഷങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം ഞ്ഞെക്കുറിച്ച് ജനങ്ങളിൽ ഒരു അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുക എന്നുള്ളതും അവശ്യമായത്ര ചെടികൾ വിതരണം ചെയ്യുക എന്നുള്ളതുമാണ്. വികസനം അത് സുസ്ഥിരമായിരിക്കണം. ഭാവിതലമുറയ്ക്ക് ഉപയോഗപ്രദമായിരിക്കണം. പ്രകൃതിയ്ക്ക് കോട്ടം വരുത്താതെ അതിനെ സംരക്ഷിക്കുന്ന തലത്തിലായിരിക്കണം. ഒരു പരിധിവരെ ഇതിനെല്ലാത്തിനും മനുഷ്യനും പങ്കുണ്ട് 'മാനീഷാദാ' എന്നുമാത്രമേ അത്തരക്കാരുടെ പര്യവാനുള്ളൂ. ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞതുപോലെ മനുഷ്യന്റെ ആഗ്രഹത്തിനനുസരിച്ചുള്ളവയെല്ലാം പ്രകൃതിയിലുണ്ട്. എന്നാൽ അത്യാഗ്രഹത്തിനുള്ളതൊട്ടും ഇല്ലാതാനും കടൽ മണ്ണിൽ വെള്ളം ഇറങ്ങുന്നതുപോലെയാകാം സമൂഹത്തിൽ ഭൂരിഭാഗം പേരുടെയും മനസ്സ്. ഒഴുക്ക് പോലെ അല്ലെങ്കിൽ തിരമാല പോലെ ഇതെല്ലാം കേൾക്കും. എന്നാൽ പൂഴിയ്ക്ക് വെള്ളത്തെ ആശീരണം ചെയ്തു വെയ്ക്കാൻ കഴിയില്ല. അതുപോലെ തന്നെയാണ് ചില മനുഷ്യരും. എല്ലാം കേൾക്കുമെങ്കിലും അതിന്റെ അന്തസ്സത്ത സ്വാംശീകരിക്കുവാനോ പ്രായോഗികമാക്കുവാനോ ആരും ശ്രദ്ധിക്കാറില്ല.

നാം കൺമുന്നിൽ കണ്ട, അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ പ്രളയം ഒരു ഓർമ്മപ്പെടുത്തലാണ്. സുസ്ഥിര വികസനം ലക്ഷ്യമാക്കിക്കൊണ്ട്, അത് മുന്നിൽ തീർത്തി പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ ഇതിനേക്കാൾ അതിയോനകമായ ഒരു സാഹചര്യത്തിലേക്ക് നാം എത്തിപ്പെട്ടേക്കാം.

**ഓർക്കുക-** വികസനം, അതു പ്രകൃതിയെ ദ്രോഹിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ളതാകാതിരിക്കട്ടെ.



# വെളിച്ചത്തിലേക്കുള്ള പ്രയാണം.

വിദ്യാഭ്യാസമെന്നത് ഓരോ മനുഷ്യജീവിയുടെയും മാലികാവകാശമാണ്. അറിവുകൾ സ്വായത്തമാക്കുന്നത് മനുഷ്യർ ഇന്ദ്രിയങ്ങളിലൂടെയാണ്. കാഴ്ചയിലധിഷ്ഠിതമായ ഒരു സമൂഹത്തിൽ അറിവ് നിഷേധിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു ജനവിഭാഗം കാഴ്ചയുള്ള സമൂഹത്തിന് മുന്നിൽ അഭ്യശ്യരായി പോകുന്നു. ആ സമൂഹത്തിന് നമ്മൾ മറന്നു പോകുന്നുണ്ടെങ്കിലും നമുക്ക് പലപ്പോഴും അകക്കണ്ണിന്റെ അറിവ് നൽകിയത് അവരാണ്. ഹോമർ മുതൽ വൈക്കം വിജയലക്ഷ്മി വരെ നമ്മുടെ മുന്നിൽ അകക്കണ്ണിന്റെ തീജ്ജ്വാലയായി പ്രകാശിച്ചു നിൽക്കുന്നവരാണ്. ഈ അന്ധതയുടെ സമൂഹത്തിനെ അറിവിന്റെ വെളിച്ചത്തിലേക്ക് അല്ലെങ്കിൽ അക്ഷരങ്ങളുടെ ലോകത്തേക്ക് നയിക്കാൻ അവരുടെ ഇടയിൽ നിന്ന് തന്നെ ഒരാൾ മുന്നോട്ട് വന്നു. ലൂയിസ് ബ്രയ്ലി. അവരുടെ പരിമിതികളെ അതിജീവിക്കാനും അവരെ അക്ഷരങ്ങളുടെ ലോകത്തേക്കുള്ള യാത്ര സുഗമമാക്കാൻ അദ്ദേഹം ബ്രയ്ലി ലിപി കണ്ടെത്തി. അത്തരത്തിൽ അറിവിന്റെ ലോകത്തേക്ക് കൈവിടിച്ചുയർത്താൻ അഹോരാത്രം പരിശ്രമിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാലയമാണ് ശീനിവാസപുരത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന “ലൈറ്റ് റൂ റി ബ്ലൈൻഡ് സ്കൂൾ.”

1968 ൽ സ്ഥാപിതമായ ഈ വിദ്യാലയത്തെ 1986 ൽ സർക്കാർ എയ്ഡഡ് പദവിയിലേക്ക് ഉയർത്തി. കാഴ്ച പരിമിതിയെ അതിജീവിച്ച് വൈജ്ഞാനികരംഗത്ത് മുന്നേറുന്ന ഈ മാതൃകാവിദ്യാലയത്തിൽ 7 അധ്യാപകരും 10 അനധ്യാപകരും സേവനം അനുഷ്ഠിക്കുന്നു. 1 മുതൽ 7 വരെയുള്ള ഈ സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് തുടർ വിദ്യാഭ്യാസം ശിവഗിരി ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിൽ നൽകി വരുന്നു. സംസ്ഥാനത്തെ പല ജില്ലകളിൽ നിന്നും കാഴ്ചപരിമിതിയും മറ്റനേകം വൈകല്യങ്ങൾ ഉള്ളതുമായ കുട്ടികൾ ഇവിടെ പഠിക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്കായുള്ള ഹോസ്റ്റൽ സംവിധാനം സ്കൂൾ കോമ്പൗണ്ടിനകത്ത് തന്നെ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. വളരെ സമാധാനപരമായ ഒരു അന്തരീക്ഷമാണ് ഇവിടെ കാണാൻ കഴിയുന്നത്. എപ്പോഴും ചിരിക്കുന്ന ഊർജ്ജസ്വലതയോട് കൂടിയ കുട്ടികളെ മാത്രമേ നമുക്ക് ഇവിടെ കാണാൻ കഴിയൂ. ജീവിതത്തോടുള്ള ആത്മവിശ്വാസവും പോസിറ്റീവ് മനോഭാവവും അവരിൽ നിറഞ്ഞ് നിൽക്കുന്നു.

1960 കളിൽ വിദ്യാലയം വാങ്ങാലം എന്ന ബിഷപ്പ് ശിവഗിരി വഴി കടന്നുപോയപ്പോൾ ഭിക്ഷ യാചിക്കുന്ന അന്ധയായ യുവതി ആഹാരത്തിന് വേണ്ടി തെരുവിലെ നായ്ക്കളുമായി മല്ലിടുന്നത് കാണുകയുണ്ടായി. ആ നിമിഷം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായ ചിന്തയാണ് കാഴ്ച പരിമിതർക്കായി ഒരു വിദ്യാലയം എന്ന ആശയം. തുടർന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പള്ളിയും അന്ധവിദ്യാലയവും സ്ഥാപിക്കുകയുണ്ടായി.



ബ്രയ്ലി ലിപിയിൽ പഠനം നടത്തുന്ന ഇവർക്ക് പുസ്തകങ്ങളും മറ്റ് ഇതര പഠനോപകരണങ്ങളും എൻ. ഐ.ബി.എച്ച് -ന്റെ സഹായത്തോട് ലഭ്യമാകുന്നു. വിപുലമായ ബ്രയ്ലി ലിപി ലൈബ്രറി സംവിധാനം ഇവിടെ ഒരുക്കി. ഇത് കൂടാതെ ഐ.റ്റി. ലാബും കാര്യക്ഷമമായി ഇവിടെ പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു. കാഴ്ചപരിമിതികൾ ഉള്ള കുട്ടികൾ ഉയർന്ന് ക്ലാസ്സുകളിൽ എത്തുമ്പോൾ റിസോഴ്സ് അധ്യാപകരുടെ സഹായം കൂടാതെ തന്നെ മറ്റ് കുട്ടികളുമായി ഇടപഴകുവാനും കാര്യങ്ങൾ പെട്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കുവാനും പ്രാപ്തരാക്കാൻ ഈ വിദ്യാലയത്തിന് പരിശീലനവും പഠനവും സഹായകമാകുന്നു. സാധാരണ പാഠ്യവിഷയങ്ങൾക്ക് പുറമേ സംഗീതം, ഉപകരണസംഗീതം, പ്രവർത്തി

പരിചയം, കായിക വിദ്യാഭ്യാസം, ഐ.റ്റി. പഠനം, നെയ്ത്ത് തുടങ്ങിയവയിലും മികച്ച പരിശീലനം കുട്ടികൾക്ക് ഇവിടെ നൽകുന്നു. സാധാരണ സ്കൂളിലെ അതേ നിലബന്ധം തന്നെയാണ് ഇവിടെയും പിൻതുടരുന്നത്. പ്രത്യേക പരിഗണനയും ബ്രയ്ലി ലിപിയുടെ വിദഗ്ധ പരിശീലനവുമാണ് ഈ സ്കൂളിനെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത്.

വളരെ പ്രഗത്ഭരായ അധ്യാപകരാണ് ഇവിടെ അറിവ് പകർന്ന് നൽകുന്നത്. എല്ലാ അധ്യാപകരും വിദഗ്ദ പരിശീലനം നേടിയവരാണ്. ബി. എ ഡ്സ് - ന് പുറമേ സ്പെഷ്യൽ എഡ്യൂക്കേഷൻ, ഡിപ്ലോമ കൂടി നേടിയവരാണ് ഇവിടെയുള്ള അധ്യാപകർ എല്ലാം. കാഴ്ചപരിമിതി ഉള്ളതിനാൽ തന്നെ മറ്റ് ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ കുട്ടികൾ പരമാവധി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു. ഈ സൂക്ഷ്മ നിരീക്ഷണവും ലക്ഷ്യബോധവും സാധാരണ വിദ്യാലയങ്ങളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ കണ്ടുപടിക്കേണ്ട ഒന്നാണ്. പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതമായ വിദ്യാഭ്യാസം എത്രമാത്രം ഗുണപ്രധാനമാണെന്ന് നമുക്ക് ഈ വിദ്യാലയം മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. പഠനത്തിന് പുറമേ സ്പെഷ്യൽ സ്കൂൾ കലോത്സവങ്ങളും ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ കുട്ടികളുടെ പ്രതിഭ തെളിയിക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് പുറം ലോകവുമായി ബന്ധം ഉണ്ടാക്കി എടുക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യം മുന്നിൽ വെച്ച് ടൂർ, ഫീൽഡ് ട്രിപ്പ് ഇവിടെ സജീവമായി നടത്താറുണ്ട്.

കാഴ്ച പരിമിതിയുള്ള വരെ അന്ധകാരത്തിൽ നിന്ന് വെളിച്ചത്തിലേക്ക് കൊണ്ടു വരികയാണ് ലൈറ്റ് റൂ റി ബ്ലൈൻഡ് സ്കൂൾ എന്ന വിദ്യാലയം. വൈകല്യങ്ങളെ അതിജീവിച്ച് വിജയകരമായി ജീവിക്കാനായിക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടം പാരമ്പാര വാർത്തപ്പെടുത്താൻ ഈ സ്കൂൾ ദിനരാത്രമന്യേ പരിശ്രമിക്കുന്നു. കാഴ്ചയില്ലായ്മയും മറ്റ് വൈകല്യങ്ങളും ഒരു കുറവല്ല. മറിച്ച് ജീവിതത്തെ കൂടുതൽ വിജയകരമാക്കാനുള്ള ഒരു ആർജ്ജവമാണ് എന്ന് നാം ഇവരുടെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് നാം തിരിച്ചറിയുന്നത്. അതിൽ അവരെ നയിക്കേണ്ട അധ്യാപകരുടെ പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്.



# Freedom of Press

“Journalism is the window to the world’ famous journalist Abbas remarked this once. The statement is quite true because it is through press one see and understand about what’s going on around him. The origin of journalist activities dates back to ages before Christ. Though William Caxton invented press in 14th century highly thoughtful and revolutionary handwritten pamphlets were popular among all human societies before it.

All human societies, irrespective of their fundamental difference revolted against any intervention of the freedom of press “Aeropagetica written by John Milton at 16th century was advocating for the full freedom of press in a puritan society. Being a strict puritan the demand of press freedom from any Sort of intervention itself shows the importance of this issue.

Coming to the current society the press in all forms are playing a very essential part. It is through press people gets the real picture of the world. It’s not only a mere reporting of events they are doing but they question and argue for the society. In fact they act as a watchdog of our democracy. Any interventions or deviations to our constitutional or

basic human rights, they act and bring justice to the society. An unbiased media can create a society of unchallenging quality.

Investigative journalism is another adventures and unique part of the press. It’s not every one’s cup of tea but whatever they reveal through such an effect is highly beneficial. In Kerala politics itself we can see the elements of big results. The arrest of congress (B) leader R.Balakrishnapillai in Idamalayar corruption case was a notorious case here. During his time in jail, he was admitted to KIMS hospital Thiruvananthapuram claiming of some strange sickness. But India vision journalist Nikesh Kumar hacked the website of hospital and disclosed to the whole world that R.Balakrishna pillai in the hospital for false claims.

Similarly former Dr. Hemachandran’s claim of an ‘S’ model knife in another notorious murder case was rejected on the basis of media reports. Recently the illegal human transportation to Australia was prevented here only on because of the watchful eyes of press. Likewise there are many instances in our society, only because of the rightful inference of media, justice was maintained.

Media obviously plays a big role in the formation of public opinion the way they report things the worlds they use to narrate an incident influences the masses. It opens a particular way to channelize our thought .It such a way is leading towards the truth definitely it helps in the building of a rightful society.

We cannot always go for claiming that whatever media did was only rightful things. The notorious ISRO case where Dr. Nambi Narayanan was made victim was a looked up stay by fames Malayalam daily Manorama. This was completely against media ethics. Newspaper of that time devoting from the fundamental journalistic values merely followed the news looked up by Manorama. N.Gopakumar, a journalist from Mathrubhumi that time only coned to look the side of the ISRO journalist. Such instances reveal the modern profit oriented attitude of journalism. But there are still journalist like N.Gopakumar who tried to look things in a different way. Modern media especially news channels are now infected with nepotism and

profit oriented attitude. Such an attitude obviously affects the basic journalistic ethics. Whatever it is any act of interfering in media working is quite wrong. They must be given the freedom to act free for society.

Recently Kerala Government denied they reporter from king statements of ministers from public programmes. But that was not withstood even for 2months. The protest was to big that the government themselves has the withdraw it. This show the public favour for a free media.

Famous political leaders like Jayalalitha, Narendra Modi etc always avoided media and this was held against them as a wrong thing by opposition.

An unbiased and outspoken media can create a perfect society, where truth is regarded as the ultimate goal. Any interference in this obviously destroy this. Hence media should be given all freedom.

“Journalism is the window to the world”

Abbas





# ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യം ആവശ്യമോ? അനാവശ്യമോ?

മലയാള വിഭാഗം

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന 19-ാം അനുച്ഛേദം വിഭാവനം ചെയ്യുന്ന ഒന്നാണ് ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യം, അഥവാ അഭിപ്രായ സ്വാതന്ത്ര്യം. വിഭിന്നവും, വ്യത്യസ്തവുമായ സംസ്കാരങ്ങൾ ഒത്തുചേരുന്ന ഇന്ത്യപ്പോലുള്ള രാജ്യത്ത് എല്ലാ ആശയങ്ങൾക്കും നിലനിൽക്കാനും വളരാനുമുള്ള അവസരം ഉണ്ടാവേണ്ടതുണ്ട്. ഏതൊരു വ്യക്തിയും തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ സ്വാതന്ത്ര്യമായി തന്നെ രേഖപ്പെടുത്താനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യമെന്ന് വിവക്ഷിക്കാം. വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിൽ ചിന്തിക്കാൻ ഇത് പൗരന്മാർക്ക് അവസരം ഒരുക്കുന്നു. ജനാധിപത്യ രാജ്യങ്ങളുടെ അന്തസ്സത്തെ എന്തായിരിക്കണമെന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഐക്യരാഷ്ട്ര സഭ പുറത്തിറക്കിയ നയരേഖ ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ഉന്നിപ റയുന്നുണ്ട്. ഒരൂരാജ്യത്തെ സുതാര്യമായ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രക്രിയകളേക്കാൾ പൗരന്മാരുടെ പ്രാഥമിക പൗരാവകാശങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കപ്പെടുകയെന്നതാണ് ഈ രാജ്യത്തെ ജനാധിപത്യ രാഷ്ട്രമെന്ന പദവിക്ക് അർഹമാക്കുന്നതെന്ന് മുകളിൽ പറഞ്ഞ നയരേഖ വ്യക്തമാക്കുന്നു. എന്നാൽ ഈ ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യം ദുരുപയോഗം ചെയ്യപ്പെടുന്നു എന്ന് ഇന്ന് വ്യാപകമായി നടക്കുന്നു. ഉദാഹരണമായി ഒരു സംഭവം പറയാം; 2015-ൽ നടന്നതാണ് ഈ സംഭവം. ജനുവരി ഏഴിന് പാരീസിലെ 'ഷാർലി എബ്ദോ' ആക്ഷേപഹാസ്യ വാരികയ്ക്കു നേരെയുണ്ടായ ആക്രമണം ലോകത്തെ ഞെട്ടിച്ചതാണ്. ആ

വാരികയിൽ പ്രവാചകൻ മുഹമ്മദിനെ കാർട്ടൂണിലൂടെ അപമാനിച്ചു എന്നാരോപിച്ചാണ് രണ്ടുപേർ അക്രമം അഴിച്ചു വിട്ടത്. എഡിറ്ററും പ്രസാധകനും കാർട്ടൂണിസ്റ്റുകളും ഉൾപ്പെടെ 12 പേർ പിടഞ്ഞു വീണു മരിച്ചു. രണ്ടു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ അക്രമികളെ പോലീസ് കണ്ടെത്തി വധിക്കുകയും ചെയ്തു. നടന്ന ആക്രമത്തിൽ ലോകമെങ്ങും പ്രതിഷേധമുയർന്നു. പല വാരികയുടെ ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനെതിരെ രാജ്യ തലസ്ഥാനങ്ങളിലും രാഷ്ട്ര നേതാക്കൾ പങ്കെടുത്ത പ്രതിഷേധങ്ങൾ അരങ്ങേറി. ഇതേ സമയം പ്രവാചകനെ അപമാനിച്ചു എന്നതിൽ രോഷം കൊണ്ട ഇസ്ലാം മത വിശ്വാസികൾ പലയിടത്തും വമ്പൻ പ്രതിഷേധവാദികൾ നടത്തി. ചില രാജ്യങ്ങളിൽ പ്രതിഷേധക്കാർ ക്രൈസ്തവർക്കു നേരെയും തിരഞ്ഞു വ്യാപകമായ കൊള്ളയും കൊള്ളി വയ്പും നടത്തി. 25ലേറെ ദേവാലയങ്ങൾ കത്തിച്ചു.

ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഇവിടെ ഉയരുന്നത്. സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടെന്ന് കരുതി, വ്യക്തികളുടെയും സമൂഹങ്ങളുടെയും വിശ്വാസത്തെയും ആത്മീയചാര്യന്മാരെയും അക്രമിക്കാനും അവഹേളിക്കാനും ആർക്കും അവകാശമില്ല. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് ചില പരിധികളും പരിമിതികളുമുണ്ട്. ഇല്ലങ്കിൽ സമൂഹത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പു തന്നെ അസാധ്യമാകും. ഷാർലി എബ്ദോ പ്രവർത്തിക്കുന്നത് വ്യക്തി സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വളരെ പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ഫ്രഞ്ച് സംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലത്തിലാണ്. അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം വരും



വരായ്കളെ പരിഗണിക്കാതെ അവർ പ്രവാചകന്റെ കാർട്ടൂൺ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് അത്ഭുതകരമായ പരാമർശവും ചെയ്തു. ഫ്രാൻസിസ് മാർപ്പാപ്പ ഇതേപ്പറ്റി പറഞ്ഞത് മറക്കാൻ പാടില്ല. "വാരികയെ ആക്രമിച്ചത് തെറ്റാണ്; ഏതുതരം ആക്രമവും ശരിയല്ല. എന്നാൽ മറ്റുള്ളവരുടെ സ്വതന്ത്ര്യത്തിന്മേൽ കയ്യേറ്റം നടത്തുന്നതും ശരിയല്ല. എന്റെ അമ്മയെ അവഹേളിച്ചാൽ താങ്കൾക്ക് മുകളിൽ താഴെ പ്രതീക്ഷിക്കാം എന്ന് തമാശരൂപത്തിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതിൽ എല്ലാമുണ്ട്. പരിധികളില്ലാത്ത സ്വതന്ത്ര്യം ആ വിഷ്കാരം സ്വതന്ത്ര്യനായാലും അപകടകരമാണ്. ഷാർലി എബ്ദോ സംഭവം അതാണ് ചൂണ്ടി കാണിക്കുന്നത്.

സിനിമാ മേഖലയിൽ ആവിഷ്കാര സ്വതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ദുരുപയോഗം കാണാൻ സാധിക്കുന്നതാണ്. പത്മാവദ് എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ചിത്രീകരണം തടസ്സപ്പെടുത്തുകയും സംവിധായകനെ ആക്രമിക്കുകയും ചെയ്ത പ്രതിഷേധകാർ ചിത്രത്തിലെ നായിക ഉൾപ്പെടെയുള്ള അണിയറ പ്രവർത്തകർക്ക് നേരെ വധഭീഷണി മുഴക്കി. ചിത്രം പ്രദർശനത്തിനെത്തുന്നത് തടയുമെന്നും പ്രഖ്യാപിച്ചു. 2017 ജനുവരിയിൽ ജയ് പൂർ കോട്ടയിൽ വച്ചുള്ള ചിത്രീകരണത്തിനിടെ സംവിധായകൻ സഞ്ജയ് ലീലബൻസാലിക്കെതിരെ കർണി സേനാംഗങ്ങളുടെ ആക്രമണം ഉണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തലമുടി പറിച്ചെടുത്തു. ഉപകരണങ്ങൾ നശിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ചിത്രീകരണം തടസ്സപ്പെടുത്തി. 2017 മാർച്ചിൽ മഹാരാഷ്ട്രയിലെ കോലാപ്പൂരിൽ ചിത്രത്തിന്റെ സെറ്റിനു നേരെ പെട്രോൾ ബോംബ് ആക്രമണമുണ്ടായി. 50,000 ചതിരക്തം അടി വിസ്തൃതിയിൽ ഒരുകിടയിരുന്ന സെറ്റ് പൂർണ്ണമായി കത്തി നശിച്ചു.

അതുപോലെ തന്നെ നോവൽ മേഖലയിലും ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ദുരുപയോഗം കാണാൻ സാധിക്കുന്നതാണ്. ഹിന്ദു സംഘടനകളുടെ ആക്രമണ ഭീഷണിയേയും കുടുംബാംഗങ്ങളെ അപമാനിക്കാനുള്ള നീക്കത്തെയും തുടർന്നാണ് എഴുത്തുകാരൻ നോവൽ പിൻവലിച്ചത്. മാത്യു ഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിലാണ് 'മീശ' പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു വന്നത്. മാത്യു ഭൂമിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരണം നിർത്തിയ നോവൽ ഉടൻ തന്നെ കോട്ടയത്തെ ഡി.സി ബുക്സ് പബ്ലിഷർമാരുടെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതിന് എതിരെയും ഹിന്ദു വർഗ്ഗീയ സംഘടനകൾ പ്രതിഷേധിക്കുകയും പബ്ലിഷർമാർ കത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. കാലികവും സ്വതന്ത്രവുമായ ഒരു ഭരണഘടനയുടെ പ്രയോജനം അനുഭവിക്കുന്ന രാജ്യമാണ് ഇന്ത്യ. ഒരു നാടുവാഴിത്ത സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് വേറിട്ട് ആധുനിക ജനാധിപത്യ തത്വങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുമ്പോഴും സമ്പന്നവും

വൈവിധ്യ പൂർണ്ണവുമായ ഇന്ത്യയുടെ പാരമ്പര്യം ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിൽ പ്രതിബിംബിക്കുന്നു. മനസ്സിലുള്ളത് പറയാനും ചിന്തിക്കുന്നത് എഴുതാനുമുള്ള അവകാശം ഇന്ത്യയുടെ ഭരണഘടനയിൽ ഏറ്റവും ആദരിക്കുന്ന ഒന്നാകുന്നു. ഇത് ഉചിതമായ നിയന്ത്രണങ്ങൾക്ക് വിധേയമാണെങ്കിലും പ്രവർത്തന പരിധി വളരെ വിസ്തൃതമാണ്.

ഇന്ന് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഒഴിച്ചുകൂടാൻ കഴിയാത്ത ഒന്നാണ് സോഷ്യൽ മീഡിയ എന്നത്. ഒരു നാണയത്തിന് രണ്ട് വശങ്ങൾ ഉണ്ട് എന്ന് പറയുന്നത് പോലെയാണ് സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ കാര്യം. സോഷ്യൽ മീഡിയയ്ക്ക് ഒരുപാട് ഗുണങ്ങളുണ്ട്. ആ ഗുണങ്ങളെ മാത്രമാണ് വാണിജ്യ പ്രോത്സാഹനം രീതികൾ. എന്നാൽ ഒരു വലിയ കുറവ് ഈ സോഷ്യൽ മീഡിയയ്ക്ക് ഉണ്ട്. സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ ഏറ്റവും ജനശ്രദ്ധ നേടിയ ഒന്നാണ് ഫേസ്ബുക്ക്, വാട്സാപ്പും ഇവ രണ്ടും നമ്മുടെ വളരെ പ്രയോജനകരമായ ഒന്നാണ് എന്നാൽ ഇവ രണ്ടിലും വരുന്ന ലൈവ് വീഡിയോകൾ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ ഇവയുടെ വലിയൊരു പോരായ്മ നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും. ഉദാഹരണമായി പറയുകയാണെങ്കിൽ ഒരാൾക്ക് അപകടം പറ്റിയാൽ ഫേസ്ബുക്കിലും, വാട്സാപ്പിലും സജീവമായി നിൽക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തി ചെയ്യുന്നത് ആ അപകടത്തിന്റെ വിഡിയോ പകർത്തി അത് ലൈവായി പോസ്റ്റ് ചെയ്യുകയാണ് ചെയ്യുന്നത് മറിച്ച് അപകടം പറ്റിയ ആളിനെ രക്ഷിക്കാനല്ല ശ്രമിക്കുന്നത്. ഇതുപോലുള്ള സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഒരുപാട് പേരുടെ ജീവൻ പാലിത്തയ്ക്കേ പാടിട്ടുണ്ട്. ഇതുപോലുള്ള ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ട ഒന്നാണ് മനുഷ്യ ജീവൻ എന്നു പറയുന്നത്. അതിന് എല്ലാവരും വിലകല്പിക്കുന്നില്ല എന്നാണ് ഇതിൽ നിന്നെല്ലാം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നത്.

അതുപോലെ തന്നെ വാട്സാപ്പിൽ നമ്മൾ സ്റ്റാറ്റസായി ഇടുന്ന ടിക്ടോക്കിലെ ചില വീഡിയോകൾ ശ്രദ്ധിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. അതായത് ടിക്ടോക്ക് വീഡിയോക്ക് വേണ്ടി എന്ത് കോലം കെട്ടാനും ആളുകൾ തയ്യാറായിരിക്കുന്ന ഒരു സ്ഥിതി വിശേഷമാണ് അവിടെ കാണാൻ കഴിയുന്നത്. ശരിക്കും ഈ അവസരത്തിൽ ഒരു പഴഞ്ചൊല്ലാണ് ഒർമ്മ വരുന്നത്; "കാലത്തിനനുസരിച്ച് കോലം മാറണം." അതാണ് നമ്മുടെ ജനത ചില ടിക്ടോക്ക് വീഡിയോയിലൂടെ ചെയ്യുന്നത്. കാലത്തിനനുസരിച്ച് കോലം മാറണോ? എന്ന് നമ്മൾ ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസം ഒരാളുടെ മനോഭാവമാണ്,  
 ആർക്കെതിരെ  
 പ്രയോഗിക്കുന്നുവെന്നതിനെ  
 ആശ്രയിച്ചാണതിന്റെ ശക്തി.  
 - സ്റ്റാലിൻ

# Keep in touch

- 1) Akhila U.  
SK sadanam  
Kalariyil Kizhakkumkara  
Madavoor, Pallikkal P.O.-695602
- 2) Anju R  
Revathy Nivas  
Kollam, - 691 577
- 3) Amrutha Murali  
Anjanam, Pamppuram  
Kalluvathukkal PO  
Kollam 691 578
- 4) Athira A  
MRP Sadanam  
Parayil, Edava P.O.
- 5) Rahul Krishnan T.  
Nedumpurathu Thekkathil  
Karali P.o., Sasthamcotta,
- 6) Savitha VS.  
Sree Krishna vilasam  
Venkulam, Edava P.O.
- 7) Abhilash R.  
Pallipuarathu Veedu  
Bhavana Nagar 17  
Kadappakkada, Kollam- 691 008
- 8) Suja S.  
Kuzhiyattumadom, Koonthalloor,  
Chirayinkeezh PO - 695 304
- 9) Sreelekshmi MS.  
Harilekshmi, Chempoor  
Mudakkal PO,695 103
- 10) Kavya S Anand  
Puthiya Veedu,  
Poonthranvilakom, Vakkom PO  
Vakkom, 695 308
- 11) Rinsi S.R.  
Reesa Manzil  
Peroor P.O .Kilimanoor
- 12) Hima J.  
Kunnuvila Veedu  
Nedumparampu PO, Alamcode
- 13) Drishya MS  
Divya Bhavan, Kalamachal PO  
Vamanapuram,695 606
- 14) Rejitha R.  
R.K. Nivas, Kallambalam PO  
Pulivelikonam, 695 605
- 15) Reshmi R chandran  
Charuvila Veedu  
Kummalloor P.O., Kattachal, Kollam
- 16) Prasanth S  
Thycoottathil  
Kizhakkathil, Koilvila PO., Kollam
- 17) Rakhimol R  
Ravimandiram  
Ulacodu, Vakkanadu PO  
Kollam, 691509
- 18) Vidya Anil  
Amritha, Mundayil  
Varkala P.O.
- 19) Reshma Mohan  
Kannamthanathu (H)  
Thabore PO, Cherupuzha  
(Via), Kannur, 670 511
- 20) Jaya JS  
JS Vihar, Mel-vettoor PO  
Varkala 695312
- 21) Ayisha M Shereef  
Chirayil Veedu, Chganthinamkulam  
Chanthathoppu P.O.  
Kollam 691 041
- 22) Jefferson J.F.  
Aby Bhavanam  
Pavithreswaram P.O., Puthoor,  
Kottarakkara, Kollam
- 23) Jona B Babu  
B.J. Bhavan., Thachodu P.O.  
Muttapalam, Varkala
- 24) Jinu J.S.  
Jiji Bhavanam  
Ayroor P.O.,Varkala
- 25) Ardra VS Nair  
Swayam Nilayam,Near GGHSS,  
Attingal,Tvpm 695  
710
- 26) Abhaya GS  
Harisree, Doctor Junction  
Bhoothakulam P.O.  
Kollam 691 302
- 27) Neethu Krishna SL  
Pulparambil Veedu  
Manelathupacha  
Thattathumal PO,695 614
- 28) Lichu Thampi  
Visakham Nakkal  
Kalluvathukkal P.O., Kollam
- 29) Nanda Kumar G  
Parayaru Vilakom  
Varkala 695 143
- 30) Prini Mol P  
Prini House  
Parthukonam, Kavalayoor PO
- 31) Shajin S.S.  
SS Bhavanam  
Kadavila,Vanchiyoor Po  
Alamcode 695 102
- 32) Shinsi S  
Punnavila Veedu  
Sreenivasapuram PO. Varkala
- 33) Suchithra SS  
Krishnapriya,Palyamkunnu PO  
Varkala 695 146

- 34) Malu M  
MR Mandiram,Thottakkadu PO  
Kallambalam 695 605
- 35) Shyna S.S.  
Aaliyirakonam  
Varkala P.O. 695 141
- 36) Anjali Babu  
Padinjatte Thakikdiyil  
Venkulam, Edava Po
- 37) Akshaya G Anil  
Mudapuram P.O.,  
Chirayinkeezhu
- 38) Sajin S.S.  
S..S Bhavan, Elamba PO  
Attingal, 695 103
- 39) Subhiksha SP  
Suprabhatham,Poovathinmoodu  
Elamba PO, 695 103
- 40) Deepika N  
Aswathy Bhavan  
Cherukunnam,Varkala
- 41) Mahima Mohan  
National Gardens  
Edava Po 695 311
- 42) Uma Y.U.  
Nediyakzilloxhi Veedu  
Venkulam, Eadva po 695 311
- 43) Sujitha Mol S  
Sujitha Bhavan, Kuzhivila Veedu  
Thachoorkunnu, Avanavanchery PO  
Attingal 695103
- 44) Arya S J  
Pachakattil Veedu  
Vayyette, Venjarammoodu P.O.
- 45) Greeshma Murali  
Kiran Nivas, KMRA-80  
Koduman, Attingal P.O. 695101
- 46) Hariitha Das H A  
Harija Bhavan  
Karunilacode, Edava Po  
Varkala 695 311
- 47) Remya R  
Puthen Benglow  
Puthenchantha,Varkal PO
- 48) Uthra Shaji  
Uthra House,  
Chaluvila,Pampuram  
Kalluvathukkal P.O., Kollam 691 578
- 49) Sunila Sudarsan  
PS Sadanam Puthenkulam PO  
Kollam 691 578
- 50) Aiswarya S  
Thiruvathira, Perunguzhi PO
- 51) Sudhin S.  
Pulikkal Kunnathu veedu  
Puthusserimukku PO  
Pavalla, Kallambalam
- 52) Ratheesh R  
Kuzhinelloor, Panayil Veedu  
Assarikonam,Navaikulam PO  
695 605
- 53) Girilal G  
haruvila veedu  
Kalariyil,Kizhakkumkara  
Madavoor, Pallikkal PO - 695 602
- 54) Manoj M  
Charuvila Veedu  
Kanara, kilimanoor PO- 695 601
- 55) Nikhitha M B  
M B Nivas, Avanavanchery  
Gramam, Avanavanchery PO,  
Attingal
- 56) Aneesh A.  
Kunnuvila Veedu  
Champanchal, Poothakulam PO  
691 302
- 57) Vishnu P.  
Charuvila Veedu  
Kuzhakkattukonam, Ettiyara PO  
Navaikulam
- 58) Savitha S. J.  
J S Mandiram, Malavilapoika  
Perumkulam PO
- 59) Arya L  
Arya Bhavan, Kizhakkottukonam  
Parassuvakkal P.O.,Parassala
- 60) Asha Suresh  
Asha Bhavan,  
Cheriyakannukuzhi  
Virali, Uchada P.O., Tvpmm
- 61) Devika Krishnan  
Lalitha Vilasam, Perettil  
Moongode P.O., Varakala
- 62) Gadha GS  
Panayil Veedu, Kakkakunnu  
Ponganadu PO.,Kilimanoor
- 63) Deepa Babu  
Charuvila Puthen Veedu  
Karunilacode, Edava PO.,Varkala
- 64) Veena MB  
Karthika, Avanavanchery PO  
MNRA 55, Attingal
- 65) Sreeja PS  
Nedumpurathu Vila Veedu  
Pullanicode, Varkala
- 66) Baby Neethu S.K.  
Kattu Veedu, Valayanttakuzhi  
Vennicode PO., Varkala
- 67) Lakshmi Anil  
Sarangi, S N Puram  
Moongode PO.,Varkala
- 68) Aswathy A P  
Nalinam, Ulloor,Medical College PO  
Thiruvanathapuram
- 69) Arya SS  
Sivaganga  
Near Toll Junction  
Avanavanchery PO, Attingal 695  
603
- 70) Arya G Nair  
Ujjaini, Thottinuvadakku  
Chavara, Kollam
- 71) Soumya Kamal  
Sunitha Manzil, Near GHSS Vettor  
Varkala
- 72) Maneeksha Sreekumar  
Edaparambil, PS House  
Peringala PO.,Mulakuzha,  
Chengannor, Alapuzha 689 5654
- 73) Arathy Mukundan  
Thiruvonam, Vakkom PO
- 74) Jisha s Kumar  
J S Nivas, Kavalayoor PO  
Varkala
- 75) Chitra B  
Achutham, Elamba PO
- 76) Arya M  
Thunduvila Veedu  
Ayanikkattukonam  
Madavoor PO., Pallikkal
- 77) Veena V.  
Kuzhivila Veedu  
Near Govt Ayurveda Hospital  
Varkala P.O.

- 78) Darsana S Kumar  
Sree Deepam  
Keezhattingal PO  
Kadkkavoor
- 79) Gayathri U U  
Kaveri, Sannidi Street  
Janardhanapuram  
Varkala PO
- 80) Pournami M S  
Vrindavanam  
Kodumon, Attingal PO
- 81) Sai Yesodharan  
Puthen Vila Veedu  
Vellalloor PO., Kilimanoor
- 82) Athulya B P  
Raj Bhavan  
Puthusserimukku PO  
Kallambalam
- 83) Renjitha K R  
K.K. House  
Palamkonam PO  
Venjarammoodu, Tvpm
- 84) Arsha C. L.  
Vettukalil Veedu  
Thekkinkadu, Nagaroor,  
Altharamoodu PO
- 85) Navami B  
Plamoottil Melathil  
Vettilathazham, Decent Junction PO  
Kollam 691 577
- 86) Nisha B  
Mathruchaya  
Kalakkodu PO., Pravor, Kollam
- 87) Remya R  
Remya Vilasam  
Avanavanchery PO., Attingal
- 88) Veena V S  
Ambarathalackal House  
Attingal PO
- 89) Aswathy V L  
Loona Bhavan  
Harijan Colony, Ambalathinkara  
Kazhakkottam PO
- 90) Jitha Binesh A  
Anil Bhavan, Pozhikkara  
S.Paravoor P.O, Kollam
- 91) Jeshma Samarajan  
Jeshma & Reshma  
Bhavan Pullayil PO Kilimanoor
- 92) Febina S  
Velakkada  
Puthen Veedu Pallikkal PO  
Thiruvanathapuram
- 93) Srijil S. G.  
Anugrah, Thottakkadu,  
Nedumparampu P.O.  
Thiruvananthapuram 695 102
- 94) Sandhya S L  
Kannarkara Veedu, Anachal,  
Kalamachal P.O., Vamanapuram
- 95) Saranya S Nair  
Sree Vaishnavam, Edacode  
Oorupoika
- 96) Gopika G  
Sandhya Vilasam, Venkulam  
Edava PO
- 97) Lekshmi Anilkumar  
Anil Nivas, TC/32/292  
Kochuveli TTPRO., Tvpm .21
- 98) Karthika S B  
Karthika, Poika Mukku PO  
Attingal, Tvpm
- 99) Arya A S  
AS Mandiram  
Parayathukonam PO, Kizhuvilam
- 100) Aswathy J  
Thundiil Veedu, Aroor,  
Mulakkalathukavu PO,- 695 614
- 101) Aaliya Zakariya  
Al-Jazeera  
Odayam, Varkala P.O.
- 102) Noufi S  
Shahira Bhavan, Panappetty,  
Paruvazhy PO, Kollam
- 103) JIsha Rajan  
Puthuveettillthodi, Mukkaluvattom,  
Vakkom, Vakkom PO
- 104) Aswathy BP  
Rethnalayam, Kavoor  
Palayamkunnu P.O.. Varkala



# 2018-19 സ്റ്റുഡൻസ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട്

സാധാരണ ആർട്ടിസ്റ്റ് & സയൻസ് കോളേജിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി ഒരു രാഷ്ട്രീയ വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റേയും പേരിൽ അറിയപ്പെടാതെ തികച്ചും സ്വതന്ത്രമായ ഒരു യൂണിയൻ ആയിട്ടാണ് ഞങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചത്. ഭാവി അധ്യാപകർ എന്ന നിലയിൽ തികച്ചും പകുപ്പും ക്രിയാത്മകവുമായ ഒരു യൂണിയൻ പ്രവർത്തനമാണ് ഞങ്ങൾ കാഴ്ചവെച്ചത്. വളരെ നിഷ്പക്ഷമായ ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പിലൂടെ ഇവിടുത്തെ പ്രബുദ്ധരായ വിദ്യാർത്ഥികളെ ഞങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തു. യൂണിയന്റെ സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസറായി Dr. സംഗീത N.R., സ്റ്റാഫ് എഡിറ്ററായി ചിത്ര എന്നിവരെ നിയമിച്ചു.

### യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ

- ചെയർമാൻ - മനു. ജെ
- വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ - രേഷ്മ. ബാബു
- ജനറൽ സെക്രട്ടറി - വൈശാഖ്. എസ്
- ആർട്ടിസ്റ്റ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി - പുജ. ജി
- മാഗസിൻ എഡിറ്റർ - ബൈജു. ബി
- യു.യു.സി. - ആസിയ. കെ. എച്ച്
- സ്പോർട്സ് സെക്രട്ടറി - അരുൺ നാഥ്. കെ. എം

### സി ആർ പി

- ഇംഗ്ലീഷ് - ജയലക്ഷ്മി. ജെ
- മലയാളം - ഹരീഷ്മ. വി
- ഗണിതം - രേവതി പ്രസാദ്
- നാച്യുറൽ സയൻസ് - ഹന
- ഫിസിക്സ് സയൻസ് - മഞ്ജു. ആർ
- സോഷ്യൽ സയൻസ് - നന്ദന

ഔദ്യോഗികമായി കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചത് നവംബർ ഒന്ന് മുതലാണെങ്കിലും അതിനു വളരെ മുൻപ് തന്നെ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കുകയുണ്ടായി. പുതുവർഷ വിദ്യാർത്ഥികളുമായുള്ള സൗഹൃദം ഊട്ടിയുറപ്പിക്കുവാനും പരസ്പരമുള്ള അന്യത ഒഴിവാക്കാനുമായി യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ജൂലൈ 31 ന് കുമാരനാശാൻ സ്മാരകത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരുമായുള്ള ഒരു ദിനം പങ്കിട്ടു. സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനാഘോഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി യൂണിയൻ നേതൃത്വത്തിൽ വിവിധയിനം കലാപരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ മധുരം പങ്കിടാനായി ഒരു വസരം ഉണ്ടായി.

ഈ നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം കണ്ട പ്രളയക്കെടുതിയുടെ തുടർച്ചയായിരുന്നു ഈ സമയം. ആദ്യമായി പ്രളയക്കെടുതി നേരിട്ട ഇടുക്കി, വയനാട്, ജില്ലകളിൽ യൂണിയൻ നേതൃത്വത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ ദുരിതാശ്വാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് മുൻകൈയെടുത്ത് അവശ്യസാധനങ്ങൾ ശേഖരിക്കുകയും അവ യഥാസ്ഥലങ്ങളിൽ എത്തിക്കുന്നതിനായി കെ.എസ്.ആർ.റ്റി.സി ബസ്സുകളുടെ സേവനം ഉപയോഗപ്പെടുത്തി. അധികം വൈകാതെ തന്നെ പ്രളയം അതിന്റെ മുർധന്യാവസ്ഥയിൽ എത്തുകയും കോടിക്കണക്കിനുള്ള കളുടെ ദുഃഖത്തിൽ പങ്കുചേരുവാനായി കോളേജ് യൂണിയൻ ഈ പ്രാവശ്യം ഓണാഘോഷങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ട് യൂണിയൻ ഫണ്ടിൽ നിന്ന് 10000 രൂപ ദുരിതാശ്വാസ സാധനങ്ങൾക്കായി മാറ്റിവെച്ചു. രണ്ടാംഘട്ട പ്രവർത്തനം എന്ന നിലയിൽ കൂട്ടികളിൽ നിന്നും ഫണ്ട് ശേഖരിക്കുകയും പ്രളയബാധിതമേഖലകളിൽ നേരിട്ട് പോയി നമ്മളാൽ കഴിയുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്തു.

സെപ്തംബർ 5 അധ്യാപകദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് ഭാവി അധ്യാപകർ എന്ന നിലയിൽ അന്നേ ദിവസം അധ്യാപകരായി അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾ ക്ലാസ് എടുത്തു. രാഷ്ട്രപിതാവിന്റെ ജന്മദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് ഒക്ടോബർ 2 ഗാന്ധിജയന്തി കോളേജിൽ ആഘോഷിച്ചു. അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥി വകുപ്പുടേയും അധ്യാപകരുടേയും മേൽനോട്ടത്തിൽ ലഘുഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കി.

കേരള സർവ്വകലാശാലയുടെ ഇലക്ഷൻ നോട്ടീഫിക്കേഷൻ അനുസരിച്ച് ഒക്ടോബർ 9 ന് ഇലക്ഷൻ നടത്തുകയും അന്നേ ദിവസം തന്നെ യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

ഒക്ടോബർ 23 ന് ശിവഗിരി സന്ദർശനം നടത്തി. കോളേജിന്റേയും യൂണിയന്റേയും സംയുക്ത സഹകരണത്തോടെ നവംബർ 5 ആർ. ശങ്കർ അനുസ്മരണം സംഘടിപ്പിച്ചു. നവംബർ 1 യൂണിയന്റെയും ആർട്ടിസിന്റേയും ഉദ്ഘാടനം മുഖ്യാതിഥികളായ തിരുവനന്തപുരം റൂറൽ എസ്.പി. അശോക് കുമാർ ഐ.പി.എസും യുവ പ്രാസംഗകനും എഴുത്തുകാരനുമായ നൗഫലും ചേർന്ന് നിർവ്വഹിച്ചു. യൂണിയൻ

ചെയർമാൻ മനു അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. റാണി സ്വാഗത പ്രസംഗം നടത്തി. യൂണിയന്റെ സഹകരണത്തോടുകൂടി നിരവധി പരിപാടികൾ ഈ കോളേജിൽ നടത്താൻ കഴിഞ്ഞു. ആർ. ശങ്കർ അനുസ്മരണം, പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥിസംഗമം, മുൻ പ്രിൻസിപ്പാൾ ശ്രീനിവാസൻ സാറിന്റെ അനുസ്മരണം, പ്രളയാനന്തര കേരളത്തിന്റെ സുസ്ഥിരവികസനത്തിൽ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പങ്ക് എന്ന വിഷയത്തിൽ കാലാവസ്ഥവ്യതിയാന ഡയറക്ടറേറ്റിന്റെ ധനസഹായത്തോടെ 2 ദിവസം നീണ്ട് നിന്ന സെമിനാറിൽ സഹകരിക്കാൻ യൂണിയന് അവസരം ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. ഡിസംബർ 20-ാം തീയതിയുണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ വളരെവിപുലവും ആഘോഷപൂർവ്വവുമായ ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്നു. സ്നേഹത്തിന്റെയും സമാധാനത്തിന്റെയും സന്ദേശം പകർന്ന് നൽകിക്കൊണ്ട് ഒരുദിവസം മുഴുവൻ നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

ഒരു കലാലയത്തിലെ കുട്ടികളുടെ കായിക കഴിവുകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഈ കലാവർഷത്തിലെ കായിക ദിനം ഫെബ്രുവരി 19 ന് നടത്തുകയുണ്ടായി. കായികാദ്ധ്യാപകൻ അമ്ജിത്ത് സാറിന്റെയും സ്പോർട്സ് സെക്രട്ടറി അരുണിന്റെയും നേതൃത്വത്തിൽ വളരെ ആവേശം നിറഞ്ഞ് നിന്നിരുന്ന സ്പോർട്സ് ഡേ ആയിരുന്നു. കോളേജിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായി ലിംഗസമത്വത്തിന്റെ സന്ദേശം നൽകുന്നതിനു വേണ്ടി ആൺകുട്ടികളെയും, പെൺകുട്ടികളെയും ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ക്രിക്കറ്റ് ടൂർണ്ണമെന്റ് നടത്തുകയുണ്ടായി.

ഈ വർഷത്തെ കലാനിലാവ് ഫെബ്രുവരി 15, 16 തീയതികളിൽ നടക്കുകയുണ്ടായി. ഈ കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ചന്ദ്രകലയുടെ നിലാവെളിച്ചം തെളിഞ്ഞു. രണ്ട് ദിവസം നീണ്ടു നിന്ന കലാപരിപാടികൾ വളരെ മേന്മയേറിയതും കലയോടുള്ള അഭിനിവേശം തെളിയിക്കുന്നതുമായിരുന്നു. അൻപതോളം വ്യത്യസ്തമായ കലാപരിപാടികൾ നടത്താൻ സാധിച്ചു. കലാപ്രതിഭയായി രാഗലയഹൗസിൽ നിന്ന് അരുൺനാമിനെയും കലാതിലകമായി സ്വരലയ ഹൗസിൽ നിന്ന് രേഷ്മ .ജെ.പി-യേയും തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ഈ യൂണിയന്റെ വാഗ്ദാനമായിരുന്നു ഈ കോളേജിൽ ഒരു സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കുക എന്നത്. വളരെ സന്തോഷത്തോടുകൂടി പറയട്ടെ കോളേജ് യൂണിയൻ ആ വാഗ്ദാനം പാലിച്ചു. ഫെബ്രുവരി 26 ന് ഒരു സംസ്ഥാനതല സെമിനാർ 'Artistry in the making of prospective teaching', CTEയുടെ സഹകരണത്തോടുകൂടി നടത്തുകയുണ്ടായി. ഈ സെമിനാറിന്റെ ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചത് വർക്കല എസ്.എൻ. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ എൽ. തുളസീധരൻ, തുടർന്ന് സ്വാഗത പ്രസംഗം ഡോ. റാണി എസ്. ഉം അദ്ധ്യക്ഷ പ്രസംഗം ശ്രീ. മനു. ജെ. പറഞ്ഞു. ഈ സെമിനാറിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ വിജയം ഡോ. അലക്സാണ്ടർജേക്കബ്ബ് ഐ.പി.എസ്. മുഖ്യ പ്രഭാഷണം നൽകി എന്നുള്ളതാണ്. അതിനായി യൂണിയന് വേണ്ട എല്ലാ സഹായവും അധ്വാനവും കോളേജിന്റെ നമ്മുടെ ഏവരുടേയും പ്രിയങ്കരിയായ പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. റാണി എസ് നൽകി. വളരെ ആഴത്തിലുള്ളതും അറിവിന്റെ പുതിയൊരു ജാലകവും ഈ സെമിനാറിലൂടെ നൽകാൻ കഴിഞ്ഞു. വളരെ നാളുകളായി ഈ കോളേജിൽ നടത്തി കൊണ്ടിരുന്നതും എന്നാൽ മൂടങ്ങി പോയതുമായ Innovative seminar ഈ വർഷം വീണ്ടും പുനരാവിഷ്കരിക്കാനായി കോളേജ് യൂണിയന്റെ എല്ലാ സഹായ സഹകരണങ്ങളും നൽകി. കോളേജിന് നഷ്ടമായ Ever rolling Trophy വീണ്ടും തിരിച്ചെത്തിക്കാൻ സാധിച്ചു എന്നുള്ളതും യൂണിയനു വളരെ സന്തോഷം നൽകുന്നു.

ഒരു വർഷത്തോളം നീണ്ടുനിന്ന തിരക്കുകൾക്ക് ശേഷം സൗഹൃദം പങ്കിടുന്നതിനും കലാലയത്തിലെ ഓർമ്മകൾക്ക് എന്നും കുളിരേകാൻ മൂന്ന് ദിവസം നീണ്ട് നിന്ന വിനോദ യാത്രയ്ക്ക് കോളേജ് യൂണിയൻ നേതൃത്വം നൽകി. മാർച്ച് 1, 2, 3 എന്നീ ദിവസങ്ങളിൽ കോന്നി, വാഗമൺ, മൂന്നാർ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നല്ല മുഹൂർത്തങ്ങൾ പങ്കിട്ടു.

ഈ കോളേജ് യൂണിയന്റെ ഏറ്റവും വലിയ സൗഭാഗ്യം കോളേജ് ഹോസ്റ്റൽ ഉദ്ഘാടനവും ഗുരുമന്ദിരത്തിന്റെ തറക്കല്ലിടൽ എന്ന ചടങ്ങിലും സാക്ഷിയാകാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നുള്ളതാണ്.

# SREE NARAYANA TRAINING COLLEGE NEDUNGANDA

It is with a deep sense of satisfaction and delight that I would like to present this brief report of the working of this institution for the academic year 2018-2019.

## TEACHING STAFF

The teaching faculty of the college includes the following members:

- |                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1. Dr. Rany S.         | Principal                         |
| 2. Dr. Sheeba P.       | Asso. Prof. in Mathematics        |
| 3. Sri. Praveen R.     | Asst. Prof. in Malayalam          |
| 4. Dr. Pramod G. Nair  | Asst. Prof. in Social science     |
| 5. Dr. Smitha S.       | Asst. Prof. in General Education  |
| 6. Dr. Reetha Ravi H.  | Asst. Prof. in English            |
| 7. Dr. Sangeetha N. R. | Asst. Prof. in General Education  |
| 8. Smt. Chitra S.      | Asst. Prof. in General Education  |
| 9. Sri. Amjith S.      | Asst. Prof. in Physical Education |
| 10. Dr. Rani K.V.      | Asst. Prof. in General Education  |
| 11. Dr. Viji V.        | Asst. Prof. in Physical Science   |
| 12. Smt. Bindusha K.   | Guest Lecturer in Natural Science |

Dr. Rani K. V., Asst. Prof. in General Education and Dr. Viji V., Asst. Prof. in Physical Science were appointed by the Manager, S. N. Trusts, Kollam and joined duty on 1-8-18 FN. A warm welcome to them to Sree Narayana Training College family.

## NON-TEACHING STAFF

1. Sri. C. P. Jainendran (Head Accountant)
2. Smt. Usha Kumari P. (U. D. Clerk)
3. Sri. Satheesh Kumar K. (U. D. Clerk)
4. Sri. Chandradas D. (L. D. Clerk)
5. Sri. Shiji (L. D. Store Keeper)
6. Sri. S. Babu Sunil (Librarian, Gr. IV)

## DAILY ROUTINE

The day begins at 9.30 am with a mass prayer reciting the hymn 'Daivadasakom' by Sree Narayana Guru, followed by the 'Thought for the week Programme'. The classes will end at 4.30 pm with the National anthem.



## **AWARDS IN INTER COLLEGIATE COMPETITIONS**

Our students won many notable achievements in various intercollegiate competitions. Miss. Arya G. Nair of Malayalam optional and Remya R. of Natural Science optional have won the third prize in the Debate competition organized by Govt. Training College, Thiruvananthapuram. Miss. Arya G. Nair of Malayalam optional and Mr. Noufi S. of Natural Science optional have won the third prize in Elocution competition organized by Govt. Training College, Thiruvananthapuram. Mr. Prasanth S. of Social Science optional and Retheesh R. of Malayalam optional have won the Third prize in Debate competition organized by Govt. Training college, Thiruvananthapuram. In the University Youth Festival 2017-18, our students made a colourful participation.

## **ACADEMIC ACTIVITIES**

As usual, our college was able to maintain good results in the university examinations with several distinctions and first classes. The top-scorer award- Sri. R. Shankar Memorial Gold medal- was secured by Ms. Sree Lekshmi S. of Physical science optional. A cash prize of Rs.1000/ was given to the top scorers of each optional by PTA. The following are the students who secured highest mark in each subject:

English	Ms. Geethu G.
Malayalam	Ms. Saranya S.
Natural Science	Ms. Bini
Mathematics	Mr. Anu S.
Social Science	Ms. S. Arunima
Physical Science	Ms.Sree Lakshmi S.

## **OTHER AWARDS**

In addition to these awards, a few endowments have been introduced by the former and present faculty members of this college for securing highest marks in each subject and some other outstanding achievements in their academic and non-academic performances. Cash prize of Rs.1000/ was given for the following awards:

1. Chandra Sekharan Memorial award instituted by Prof. C. Sarayu, Meenamkunnu, our former teacher, Dept. of Malayalam, goes to Silpa K. S. of Natural Science Optional
2. Award constituted by Dr. K. Ushakumari for Kalaprathibha of the year goes to Mr. Arunnath K. M. of Social Science optional
3. K. Gangadharan Memorial Award for Kalathilakom of the year instituted by Dr. Rany S. goes to Kum. Reshma J. P. of English optional
4. R. Sulochana Memorial Award instituted by Dr. Rany S. for Natural Science topper goes to Bini S. of Natural Science
5. Award constituted by Dr. Pramod G. Nair for Social Science topper goes to Ms. Arunima S.
6. K. Sathyaaletha Memorial Award instituted by Dr. Sheeba P. for Mathematics topper goes to Mr. Anu S.
7. A. Damodaran Memorial Award instituted by Dr. Smitha S. for top scorer in paper I goes to Aysha S. Deen of Natural Science optional
8. N. Saraswathy Memorial Award instituted by Dr. V. Sindhya for top scorer in General paper II goes to Geethu S., English optional.
9. Award constituted by Smt. Chitra S. for top scorer in General paper III goes to Geethu S. English optional.
10. Jayanandan Memorial Award constituted by Dr. Asha J. V for top scorer in languages goes to Geethu S. English optional.

## **THE SCHOOL INITIATION PROGRAMME & TEACHING PRACTICE**

This academic year commenced on 1st June 2018 and the classes of first year batch commenced on 3rd July 2018. The first spell of teaching practice was conducted from 18.06.2018 to 13.08.2018 and the second spell started on 5.11.2018 and ended on 19.01.2019. The school Initiation programme for first year students was held from 14-1-19 to 19.1.19. Teaching practice was conducted in the following schools in the locality.

1. S.N.V.H.S.S.Nedunganda
2. S.S.P.B.H.S.Kadakkavoor
3. G.V.H.S.S. Njekkad
4. SCV G H S Chirayinkeezhu
5. G.H.S.S. Kadakkavoor
6. G.H.S.S Navaikulam
7. Govt HSS Kappil
8. Govt H S S Kavalayoor
9. Govt HSS Vakkom
10. G.H.S.S.Palayamkunnu
11. Govt H S S Thekkumbhagom
12. G.H.S.S.Varkala
13. GMGHSS Attingal

Let me place on record my sincere thanks to the principals and staff of these schools for the help they rendered to conduct the school Initiation programme and teaching practice.

## **EXAMINATIONS**

The periodical test papers, practicums and other practical works related to teaching constituted the important part of examinations in accordance with the new curriculum. The university examination for the Third semester was conducted from 26.10.2018 to 31-10-18, and the first semester from 19-11-18 to 23-11-18. Optional practical examination was held from 11.02.2019 to 14.02.2019, while practical examination for general was held from 11.03.2019 to 14.03.2019.

## **CO-CURRICULAR ACTIVITIES**

The co-curricular activities of the college are worth mentioning. We had colourful celebrations on all national days like Republic day, Independence day, Gandhi jayanthi, Teacher's day and festivals like Christmas etc. Death anniversary of Sri. R. Shankar was observed on Nov 7th in a befitting manner. This year, even though we had made all arrangements to celebrate Onam in a befitting way, due to severe flood which affected the whole state during that time, the entire programmes were cancelled, and the full amount and additional donations were given to flood relief fund. Moreover, both the student-teachers and teachers actively participated in flood relief and corresponding cleaning activity at different parts of Alappuzha district.

## **RANGOLSAV-2018**

Our college had a rich participation in Rangolsav-2018, a State level cultural initiative organized by Peet Memorial Training College, Mavelikkara. Our students secured high grades in several items including third prize in Thiruvathira. Our college could attain the 10th position among the 43 participant colleges all over the state.

## PHYSICAL AND HEALTH EDUCATION

Activities related to sports and games and physical exercises were spread over the whole year. The World Yoga Day was celebrated in a colorful manner. Sri. Amjith S., Asst. Prof. in Physical Education has offered dynamic leadership in this programme. The annual athletic meet was conducted in the college on 19-2-19 in a colourful way.

## COLLEGE UNION

The election to the college union was conducted on 9-10-18. The following students were elected to the different posts mentioned below:

Sl. No.	Name	Post Held	Subject
1	Manu J.	Chairman	English
2	Resma Babu	Vice-Chairperson	Mathematics
3	Vaisakh S.	General Secretary	Mathematics
4	Pooja G.	Arts Club Secretary	Malayalam
5	Asiya K. H.	UUC	Social Science
6	Baiju B.	Magazine Editor	Social Science

Dr. Sangeetha N. R. (Asst. Prof. in General Education) was nominated as the Staff advisor to the College Union for the year. The union was formally inaugurated by P. Ashok Kumar IPS (DGP, Thiruvananthapuram Rural) and the famous orator Sri. Noufal. All students were grouped into three houses. House-wise competitions started soon after the self-introduction of students. House captains co-ordinated their programmes in a healthy way. In this connection, the college union had a central stay and active involvement in all club activities, seminars, sports and arts activities, festivals and other celebrations.

## RESEARCH AND EXTENSION ACTIVITIES OF THE COLLEGE, 2018-'19

Sree Narayana Training College, Nedunganda has attained many meritorious accomplishments during the year and organized an array of activities under the guidance of Research and Extension Centre of the college. It included workshops, celebration of National days, Resource talks and awareness classes in collaboration with various organizations. They are

- ▶ During this year Dr. Rany S., the Principal, secured the Dr. K R Sivadasan Memorial award for Best Inspiring Teacher Educator instituted by CTE
- ▶ Dr. Sheeba .P. Assistant Professor, coordinated a National Workshop on Educational Technology under the State Institute of Educational Technology, Govt. of Kerala.
- ▶ Dr. Sheeba P., Secured the E C membership in SIET and continuing service as Member, Board of Studies (pass), Faculty of Education, University of Kerala
- ▶ Sri. Praveen R., Assistant Professor, S.N Training College, Nedunganda, secured a Major Project from the department of Environment, Govt. of Kerala amount to Rs.2,00,000/-
- ▶ Dr. Smitha S. was conferred with the Best Teacher Award, 2019 by Principal's Council of Kerala and she has served as the Resource Person in National Workshop on Educational Technology organized by State Institute of Educational Technology, Govt. of Kerala and continuing service as Auditor of Council for Teacher Education (CTE), Kerala Chapter.
- ▶ Dr. Sangeetha N. R. Assistant Professor, S.N Training College, Nedunganda, secured National Blooming Faculty Award in teacher education 2018 instituted by CTE

- » Dr. Viji V. Assistant Professor, S.N Training College, Nedunganda secured Best Paper Award in science education in the 31st Kerala science congress.
- Dr. Rani K.V., Assistant Professor has published her poetry related works through online media.
- Smt. Bindusha K., Guest faculty, S.N Training College, Nedunganda, was awarded PDF from University of Kerala
- Binnu K.S. our student from social science optional published an article in the international Journal of Emerging Technologies and Innovative Research (JETIR).
- Kerala State Council for Science Technology and Environment (KSCSTE) had sanctioned an amount of Rs. 18,000/- for organizing activities in association with World Environment Day with a view to disseminate knowledge of environmental hazards among prospective teachers. Dr. Sheeba P, Associate Professor in Mathematics convened the programmes
- National Conclave on Accreditation Framework on Higher Education Institutions- NAAC/SAAC/QCI was organized by the college. The seminar was convened by Dr. Smitha S., Assistant Professor.
- A two day National seminar on the Role of Higher Education Institutions in the sustainable rebuilding of post flood Kerala was organized on 22nd and 23rd, February 2019 with the financial support of Department of Environmental Education, Kerala. The seminar was convened by Sri. Praveen R., Assistant Professor.
- KSCSTE sanctioned an amount of Rs. 20,000/- each for organizing activities in association with World Wet Land Day and World Ozone Day. Sri. Praveen R. Assistant Professor convened the same.
- The Kerala State Environment and Climate Change Department sanctioned an amount of Rs. 10,000/- for the celebration of world water day. Sri Praveen R, Asst.Professor of Malayalam and co-coordinator of Bhoomitrasena club convened an awareness class on conservation of water in association with World Water Day.
- All the faculty members presented papers in various national and international seminars.
- The other faculty of the college such as Sri Praveen R, Sri Amjith S, and Smt. Sangeetha N.R. had chaired Resource classes in various institutions on different issues related to Environmental Awareness, Yoga and Health Education, Educational Psychology and Educational Technology.
- As part of the curricular extension, the student teachers of the college organized an array of awareness classes on issues such as health and hygiene, cyber ethics, substance abuse, traffic awareness, career aspirations etc.
- Our students Rejitha, Greeshma Murali, Jefferson, Athulaya, Krishna V., Reshma Babu, Arya A.L., Revathy Prasad, Aswathy S., Sruthy J., Jayalekshmi J., Reshma J.P., Manu J., Abhirami S. Nair, Athira Saji, Pooja G., Sruthy S.A., Salimal S.L., and Asiya K.H. have presented papers in various National Seminars.
- As part of the practicum works, students have conducted Extension activities and Awareness Programmes in various Institutions on topics of Traffic Rules, Citizenship Training, Environmental Values, Life Style Diseases, Initiatives in Drug Abuse prevention, Water Scarcity and Management etc.
- Our students Athira A.G., and Sameera Salam secured 4th prize in the Intercollegiate Quiz competition organized in connection with a National Seminar  
Coordinator:- Dr. Smitha S., Assistant Professor

## ACCREDITATION 2018-'19

Our college has successfully registered in October, 2018 and uploaded details for Unnat Bharat Abhiyan (UBA), an initiative by Govt. of India for enhancing social responsibility among Higher Education Institutions. Also we took registration in State Assessment and Accreditation (SAAC), a state government initiative for accreditation of Higher Education Institutions of the State, on May 19, 2019. We have participated in various workshops on Accreditation aspects in NAAC and SAAC organized by Kerala State Higher Education Council (KSHEC) and University of Kerala, Thiruvananthapuram. We have submitted necessary details for beneficiary funds of RUSA, by submitting Institutional Development Plan (IDP) in the MIS portal of RUSA and waiting for a favourable result. Also Our College has successfully uploaded details in the All India Survey on Higher Education (AISHE) Portal of MHRD, Govt. of India. The activities were carried out under the IQAC of the college. Prepared NAAC AQAR Report for 2018-'19 and published in the college website.

Coordinator:- Dr. Smitha S., Assistant Professor

## CULTURAL ACTIVITIES

The arts club of the college did excellent performance this year also. The Arts fest was conducted on 15-2-19 and 16-2-19. House-wise competitions were held and Kum. Reshma J. P. of English optional won the Kalathilakam and Mr. Arunnath K. M. of Social Science optional won the Kalaprathibha Stature.

## EXCURSIONS AND PICNICS

All the six optional classes conducted field trips to various places during the I semester. During the II Sem, a joint field trip was conducted to Kollam, as a part of wetland protection day. During the Second Sem, the college organized a general tour for 3 days from 1-3-2019 to 3-3-2019. The places visited were Konni, Vagamon and Munnar. The tour was highly interactive and educative. 52 Junior students participated in the tour. In this regard, I would like express my gratitude to the accompanying teachers Sri. Praveen R., Dr. Rany K. V., Dr. Viji V. and Sri. Babu Sunil (Librarian) who accompanied the students for the tour.

## FLOOD RELIEF ACTIVITIES

Our college had an effective and efficient participation in the Kerala Flood Relief activities. Timely involvement and necessary help were offered to the needy people of Alappuzha by distributing different essential materials collected from students and staff of college. We voluntarily participated in cleaning programmes also. It was a divine and remarkable experience to the college.

## SEMINARS AND WORKSHOPS

On 14th December, a National Conclave on Accreditation Framework on Higher Education Institutions- NAAC/SAAC/QCI was organized by the college. Dr. Jacob John Kattakkayam, Former Director, UGC HRDC, University of Kerala has delivered the keynote address. The seminar was convened by Dr. Smitha S., Assistant Professor.

A two day National seminar on the Role of Higher Education Institutions in the sustainable rebuilding of post flood Kerala was organized on 22nd and 23rd, February 2019. Several educationalists and environmentalists participated, along with student teachers of different colleges. The seminar was convened by Sri. Praveen R., Assistant Professor as the co-venture of Department of Environmental Education, Kerala.

On 26/02/2019, a Seminar on the topic 'Artistry in the making of prospective teachers' was organized by the College Union, in which the keynote address was delivered by Dr. Alexander Jacob, I.P.S., Former DGP, Kerala, and the entire programme was highly inspiring

and informative.

On 27/02/2019, the college organized a seminar on 'Innovative Practices in Teaching' for the student teachers of Kerala. The competition was organized by Dr. Sheeba P., Associate Professor. The programme was an apparent success.

#### COMMUNITY LIVING CAMP

A Community Living Camp was organized for five days to senior students from 1-10-18 to 5-10-18. The theme selected for the Camp was 'SAMANJASAM'. The Programme was officially inaugurated by Dr. Jayaprakash of Govt. Medical College Tvpm. Various activities including live preparation of SWADESI products, interesting personality training sessions, visiting Mitraniketan- the non-formal schooling centre etc. were really successful in promoting the democratic nature and involvement of the student-teacher in planning and implementing educational activities.

#### PARENT-TEACHER ASSOCIATION

Parent Teacher Association of the College of the year 2018-'19 was very active by giving constant support in all the ventures of the college in academic, non-academic as well as infrastructural development under the leadership of Sri. Pradeep Kumar, the Vice President. Donation of PTA funds has enhanced the college facilities like website updating, Purchase of Musical Instruments, Audio System reconditioning, Library development including UGC-N-LIST subscription, Journals Subscription, Campus cleaning, Consolidated payment to Art & Craft Teachers, Salary to temporary staff, Daily Office expenditures, Student's welfare Activities, Cash prizes to the students for their meritorious achievements in academics etc. I express my sincere gratitude to all PTA members.

#### CLUB ACTIVITIES

#### SREE NARAYANA STUDY CENTRE

The club started its activities with the explanation of 'Daivadasakom' by Sri. Praveen R. Asst. Prof. in Malayalam. The students were deeply inspired by the theme and practice the same as group prayer in the morning. Our students visited Sivagiri Mutt. Dr. Reetha Ravi Asst. Professor in English coordinated the activities of the club.

#### GANDHI STUDY CENTRE

The Gandhi Study Unit functions in the college since 1992. The unit aims to spread the principles and philosophy of Mahathma Gandhi, the true legend and the father of our nation. Every academic year, the unit organizes a variety of programmes with a view to disseminate Gandhian values among the prospective teachers and in the community. On 30th January 2018, the unit observed Martyr's Day by organizing a seminar on Gandhian principles. All members of the Gandhi Study unit organized a training programme on the preparation of swadeshi products such as washing powder and toilet lotion. On 2nd October, 2018, the college celebrated Gandhi Jayanthi in collaboration with Gandhi study unit. A variety of activities organized include campus cleaning, cleaning of the locality, training in the preparation of swadeshi products, essay writing and slogan writing competitions on Gandhian principles etc. Dr. Sangeetha N. R, Asst. Professor in General Education coordinated the programmes of the unit.

#### WOMEN'S STUDY UNIT

The women's study Unit of Sree Narayana Training College started its functioning during the

first week of June itself. The club organized a debate on women entry in Sabarimala.

During the month of September, the junior batch students organised a visual programme. In the programme, skit, quiz competition and video presentation were presented on 7.02.2019 and on the women's day members presented a video show, paper presentation, message delivering.

The international women's day 2019 was celebrated colourfully. In addition to the above, the women's study unit organized a seminar on 7.2.2019 about the sexual exploitation among children. The key note address was given by Dr. Sangeetha N. R., Assistant Professor, Sree Narayana Training College.

#### CAREER GUIDANCE AND PLACEMENT BUREAU

Career Guidance and Placement Bureau, of the college organized a number of activities this year too. The activities of the Club during the academic year commenced with a formal inauguration on 09-01-2018 by the Principal Dr. Rany S. at the college auditorium. The Club organized several inspiring and educative programmes. Club offers vocational guidance and job assurance activities. Weekly G K Programme was highly beneficial for our students in equipping them in order to meet Competitive Examinations through opening an avenue for their vast reading. The winners were awarded with prizes every week as an encouragement.

'The Extempore Speech' organized by the Club really served as a platform for expressing their views on a general social issue and for enriching their public speaking skill. 'Seminar on Online Courses' served as a digital knowledge platform for equipping the student teachers to travel in tune with the digital era. Online Examination Orientation organized for Senior batch students helped in reducing exam anxiety and provided guidance to the students regarding the necessity of proper planning, preparing and managing time for examinations and to prepare for Online examination. Subscription of 'Thozilvartha' was very much beneficial to the students. The Inter Optional Quiz Competition conducted by the Club was highly inspiring and encouraging in order to generate enthusiasm among student teachers. The Club continuously serves as a Placement agent to our students by providing proper vocational awareness and conscientisation activities on present educational situations. During this year, out of the outgoing batch of Ninety One (91) students, sixty two (62) cleared and qualified competitive examinations including NET/SET/TET. Career Guidance Bureau organized a warm felicitation function to these students and also extended a pre-placement orientation programme in which Dr. R. Raveendran, UGC Emeritus Professor & Former Principal, S.N. College, Sivagiri delivered the resource talk. The programme was truly a successful one with the participation of Management, Alumni students and outside participants.

The activities of the Club were successfully conducted under the excellent coordination of the Staff Coordinator Dr. Smitha S., Assistant Professor and with the innovative ideas of all its members with the student coordinators Ms. Krishna and Ms. Reshma Mohan.

#### LITERARY CLUB

Literary Club of the College is mainly functioning with an objective to provide various avenues for the students to identify and polish their potential in creative literary works. The activities of the Literary Club were successfully held under the systematic leadership of Dr. Pramod G Nair, Assistant Professor in Social Science. The major programmes organized were Kaviyarangu entitled Asansmrithy and Changapuzhasmrithy along with a Nadanpattu. All these programmes provided opportunities to our students in exploring their creative expressions and were beneficial for them in expanding the horizon of aesthetic values. Through participating the programmes, our students could sharpen their imagination power and social responsibility.

## **ENTREPRENEURSHIP CLUB**

The activities of the Club during the academic year commenced under the co-ordination of Dr. Rany K. V., with a formal inauguration on 27.10.2018 by Associate Professor Dr. Pramod G. Nair at the college auditorium. The Club organized several meetings for finding a name for the club as "MERAKI" and a blog was created for the club as merakisntc2017.blogspot.com. The club possesses a logo which exemplify the significance of the name of the club which was also inaugurated by Dr. Rany S. Club conducted an awareness class on Vermi Compost making, honey bee rearing etc. A vegetable garden was set up by the club members and training for craft making was arranged for peer groups by the club members at noon time on various days. The methods for various entrepreneur programmes like vermin compost, honeybee rearing etc was published in blog. The club activities were successfully performing due to the efficient cooperation of the club members.

## **SOORYA KANTHI NATURE CLUB**

A live nature club is functioning in this college for the last few years under the leadership of Sri. Praveen R., Asst. Prof. in Malayalam. There were 30 members in the club. Some of the important programmes conducted by the nature club were the following:

- ▶ Celebrated Hiroshima day and other environmental days in a colourful manner.
- ▶ All the club members actively participated in the ozone day celebration at VJT hall Tvm
- ▶ Training was given to all members of the club for preparing paper bags
- ▶ Conducted 8 awareness classes on different topics on nature protection by Sri. Praveen R. and club members.
- ▶ On world environment day a number of programmes were organized by the club members. The club members planted saplings in the campus and on road sides.
- ▶ During teaching practice student teachers prepared environmental protection hand books and supplied to school students.
- ▶ Supplied saplings to students of practice teaching schools.
- ▶ The Nature club members cleaned the campus every day during the noon interval period and they made the campus plastic free. They have implemented the waste disposal process in our college in an effective way.
- ▶ Celebrated water day on 22 March 2018 with awareness classes, poster presentation etc.

## **IT CLUB 2018-19**

IT CLUB of SREE NARAYANA TRAINING COLLEGE organised a programme to introduce educational softwares on 28/09/2018. Smt. Arya A. L. from Mathematics optional introduced BIJU'S APP and its applications. On 4th January 2019 the club conducted a programme On-line shopping and Its Possibilities. Smt. Krishna V. from Mathematics optional presented the topic very interestingly.

The club conducted a photography competition and the winners were awarded. Smt. Hena S. (Natural Science) was the student coordinator of the club during 2018-19. All the club members along with the staff coordinator Smt. CHITRA S., the Coordinator worked enthusiastically for the successful implementation of various activities of the club.

## **ENERGY CLUB**



Energy club for the year 2018-19 was inaugurated by Dr. Rany S. An awareness programme on 'SAVE ENERGY' was conducted on 31 January 2019 on the need for energy conservation, co-ordinated by Dr. Viji V., Asst. Prof. in Physical Science, and Sameera Salam as the student co-ordinator. Manu J. presented a paper on the various projects executed by KSEB for energy conservation. This was followed by a competition where all the optional subjects exhibited enchanting performances in the form of mimes, speeches, skits and dance drama, conveying the message of energy conservation in a skillful manner. Mathematics optional bagged the first prize for their creative dance drama.

## MOVIE CLUB

The Movie Club of Sree Narayana training College Nedunganda organized following activities. Under the Co-ordinatorship of Sri. Praveen R., the club formally inaugurated by Dr. Rany S., Principal, and on the same day effected a discussion on the topic 'My favourite film'. During Sept. 2017, the Club organized a competition on Mobile Photography. On Oct 2017 Club coordinated a discussion on the trends in World Cinema.

## HIGHLIGHTS OF THE YEAR

- » During 2019, the college formally inaugurated a new women's hostel for the college with financial assistance of UGC and which was inaugurated by Sri. Vellapally Natesan, honorable Manager of the College.
- » During this year Dr. Rany S., the Principal, secured the Dr. K R Sivadasan Memorial award for Best inspiring teacher educator instituted by CTE
- » Dr. Sheeba P., Assistant Professor, S.N Training College, Nedunganda, Secured the E C membership in SIET
- » Sri. Praveen R., Assistant Professor, S.N Training College, Nedunganda, secured a Major Project from the department of Environment
- » Dr. Smitha S, Assistant Professor, S.N Training College, Nedunganda, conferred with the Best Teacher Award, 2019 by Principal's Council of Kerala.
- » Dr. Sangeetha N. R. Assistant Professor, S.N Training College, Nedunganda, secured National Blooming Faculty award in teacher education 2018 instituted by CTE
- » Dr. Viji V. Assistant Professor, S.N Training College, Nedunganda, secured best paper award in science education in the 31st Kerala science congress.
- » Smt. Bindusha K., Guest faculty, S.N Training College, Nedunganda, was awarded PDF from University of Kerala
- Binu K.S. from social science optional published an article in the international Journal of Emerging Technologies and Innovative Research (JETIR).

I would like to congratulate them whole heartedly for their meritorious accomplishments.

## CONCLUSION

It may be noted that we have completed an academic year with hectic activities in connection with the new curriculum. My colleagues have faced a series of challenges in implementing the new curriculum effectively. But due to their hard work and continuous effort, they became successful in facing all challenges. They have done their best for the efficient conduct of the curricular and co-curricular activities. In this connection I like to place on record my sincere gratitude to my colleagues both teaching and non-teaching for their full cooperation, sincere devotion and loyalty which made my work very easy. We have been working like a harmonious family.

I express my sincere thanks to Sri. Manu J. the college union chairman, Sri. Vyshakh S.,

Secretary to the college and other office bearers for their dedicated work to make it a grand success. Let me express my sincere gratitude to the staff advisor Dr. Sangeetha N. R. for her dynamic leadership and all students of this college for their full cooperation and common will.

I should also remember with gratitude Sri.Vellappally Natesan, our honourable Manager who always shower his blessings and moral support in times of difficulties. I take this opportunity to express my humble and heartfelt thanks to Sri. Thushar Vellappally, Asst. Secretary, S.N.Trusts and Sri. Aji.S.R.M., S.N. Trusts Executive member, for their valuable contributions and blessings and also for serving as a source of inspiration.

I take this opportunity to congratulate the PTA Vice president Sri.Pradeep, Secretary Sri. Amjith S. and all other members of the PTA for their earnest efforts and commendable services.

We have before us 200 students who are among the cream of the youth of Kerala. They are the future promise for the betterment of the teaching profession, with academic distinction, positive attitude and social commitment. I am sure that they will come out with flying colours in the coming university examinations and in other tests of life.

In the name of Sree Narayana Guru, who is the glowing lamp of the institution, I wish each of the students a happy completion of this course. With this prayful note let me complete this report.

Thank you.





വർണ്ണകാവ്യചകുരീ



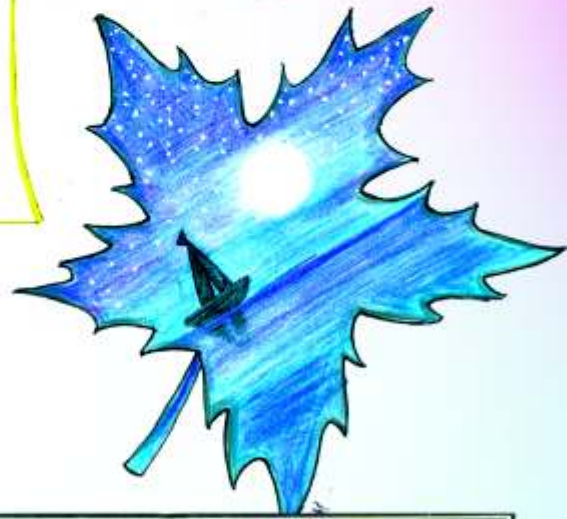




# Art Gallery



മറ്റൊരാൾ  
 സഹായം തേടുന്നു?!  
 സഹായം തേടുന്നു...  
 സഹായം തേടുന്നു?!  
 സഹായം തേടുന്നു?...!  
 സഹായം തേടുന്നു...!  
 സഹായം... മേലി...



# FAREWELL to our beloved Principal Dr.RANY S.



MAGAZINE  
COMMITTEE 2018-19



# Farewell to Seniors 2017-19 Batch



Chief Editor  
Dr. Rany S.  
Principal

Staff Editor  
Smt. Chithra S.

Student Editor  
Baju B.  
9645454881

Designing, Layout, Printing  
Lalithas Offset, Varkala

Owner & Publication  
SNTC, Nedunganda

Period of Publication  
2018-19

**60 YEARS**  
of togetherness and  
accomplishment